

VISA
POUR L'IMAGE
2024 PERPIGNAN

Soirées de projection

*Evening
Screenings*

36^e Festival International
du Photojournalisme
36th International Festival
of Photojournalism

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2024

EXPOSITIONS *EXHIBITIONS*
31/08 > 15/09

PRO. WEEK
02/09 > 07/09

2 SEMAINES SCOLAIRES
SCHOOL GROUPS
16/09 > 20/09
23/09 > 27/09

Soirées de projection

Evening Screenings

6 soirées de projection
du 2 au 7 septembre 2024
à 21h30, au Campo Santo
entrée libre

Les soirées de Visa pour l'Image retracent les événements les plus marquants de septembre 2023 à août 2024.

Les différents prix Visa pour l'Image sont également remis lors de ces soirées.

6 Evening Screenings
Monday, September 2
to Saturday, September 7,
2024
9.30pm at Campo Santo
Free admission

The Visa pour l'Image screenings will cover the main events of the past year, from September 2023 to August 2024.

The awards and prizes will be presented in the course of the evening programs.

lundi 2 septembre

Monday, September 2

IMAGES DU JOUR PICTURES OF THE DAY

CHRONO SEPTEMBRE / OCTOBRE 2023
CHRONO SEPTEMBER/OCTOBER 2023

Marco Raccichini

Arapaima gigas

Alessandro Gandolfi

Marbre de Carrare
Carrara Marble

Salvatore Esposito

Naples - Ce qui leur manque
Naples - What is Missing

Sebnem Coskun / Anadolu Agency

La fonte de l'Arctique et de l'Antarctique
The Melting World: Arctic and Antarctic

Alexis Rosenfeld / UNESCO

La grande migration du vivant
The Great Migration of Life

Will Baxter

Echos à l'Est, en Moldavie
Echoes East - Moldova

Isadora Kosofsky / National Geographic

Vivre avec la démence
Living with Dementia

Salvatore Esposito

La force du silence
The Power of Silence

Maylis Rolland / Hans Lucas

30 semaines
30 Weeks

Louie Palu / Agence VU'

La politique à l'année zéro
Political Year Zero

Seth Herald, Cheney Orr

& **Kevin Wurm** / Reuters
La loi sur le port d'armes dans le Tennessee
Tennessee on Gun Legislation

Lucien Migné / Zeppelin

Sarkas : dernier tour de piste
Sarkas, the Last Show

Abir Abdullah

La lutte silencieuse des ouvrières invisibles
The Silent Struggle: Women in the Shadows of Modern-Day Labor

Simone Boccaccio

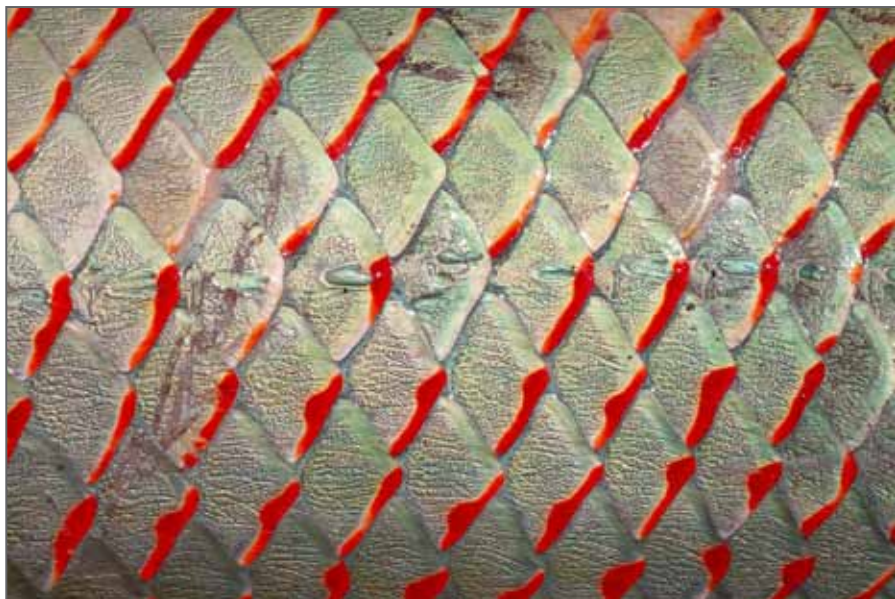
Prêt pour le sauvetage
Ready for Rescue

Max Cavallari

Recherche et sauvetage en Méditerranée
Search and Rescue in the Mediterranean Sea

Gwenn Dubourthoumieu

La forêt du Congo, dernier poumon vert de la planète
The Congo Forest, the last green lung of the earth



© **Marco Raccichini**



© **Alessandro Gandolfi**
www.alessandrogandolfi.com



© **Salvatore Esposito**
www.salvatoresposito.it



© **Sebnem Coskun** / Anadolu Agency



© **Alexis Rosenfeld** / UNESCO



© **Will Baxter**
www.willbaxter.net



© **Salvatore Esposito**
www.salvatoresposito.it



© **Maylis Rolland** / Hans Lucas
www.maylisrolland.com



© **Louie Palu** / Agence VU'
www.agencevu.com



© **Lucien Migné** / Zeppelin
www.lucienmigne.fr



© **Abir Abdullah**
www.abirabdullah.com



© **Simone Boccaccio**
www.simoneboccaccio.com



© **Max Cavallari**
www.maxcavallari.com



© **Gwenn Dubourthomieu**
www.gwenn.fr

mardi 3 septembre

Tuesday, September 3

IMAGES DU JOUR PICTURES OF THE DAY

CHRONO NOVEMBRE / DÉCEMBRE 2023

CHRONO NOVEMBER/DECEMBER 2023

Ilvy Njiokiktjien

Nés libres à Nelson Mandela Bay
Born Free in Nelson Mandela Bay

Jeanne Frank / Divergence

En Bosnie-Herzégovine, l'entité serbe
se tourne vers la Russie
Russia and the "Serbian Entity" in Bosnia
& Herzegovina

Vincent Gouriou

Champs d'amour

Carolina Arantes

Vache sacrée !
Holy Cow!

Renaud Philippe

Retomada da terra. La lutte des Guaranis
pour récupérer leurs terres
Retomada da terra. The Guarani Struggle
to Reclaim their Land

Oleg Klimov

Calamity Islands

Louie Palu / Agence VU'

Le front nordique
The Nordic Front

Ivo Saglietti (1948-2023) / Archivio Saglietti

HOMMAGE / TRIBUTE

Amandine Lauriol / Hans Lucas

Asclépios et sa croix - Pollution
pharmaceutique en Inde
Asclepius and Pharmaceutical
Pollution in India

Antonio López Díaz

L'équipe olympique du Tchad
Chad's Olympic Team

Vincent Boisot / Riva Press

Les Étoiles de Lagos
The Stars of Lagos

Ebrahim Noroozi / AP - Sipa Press

À la frontière de l'Afghanistan
At the Afghan Border

Javid Nikpour

Iran – Passage de l'obscurité
Iran - Passing Through Darkness

VIDÉO-LIVRE / VIDEO-BOOK

Manoocher Deghati

Eyewitness
FotoEvidence

Michel Rawicki

L'appel du froid
The Call of the Cold



© **Ilvy Njikiktjien**
www.ilvynjikiktjien.com



© **Vincent Gouriou**, dans le cadre de la Traversée n°3, résidence photographique à l'invitation de Clermont-Ferrand Massif central 2028
www.vincentgouriou.com



© **Carolina Arantes**
www.carolinaarantes.com



© Renaud Philippe
www.renaudphilippe.com



© Oleg Klimov



© Amandine Lauriol / Hans Lucas
www.amandine-lauriol.com



© Michel Rawicki
www.michelrawicki.com



© Antonio López Díaz
www.antoniolopezdiaz.com



© Louie Palu / Agence VU'
www.agencevu.com

mercredi 4 septembre

Wednesday, September 4

VISA D'OR DE LA PRESSE QUOTIDIENNE GÖKSIN SIPAHOGLU BY SIPA PRESS

THE 2024 GÖKSIN SIPAHOGLU BY SIPA PRESS
DAILY PRESS VISA D'OR AWARD

PRIX ANI – PIXTRAKK 2024

THE 2024 ANI-PIXTRAKK AWARD

PRIX FRANÇOISE DEMULDER 2024 soutenu par le ministère de la Culture

THE 2024 FRANÇOISE DEMULDER PHOTOGRAPHY
GRANT supported by the French Ministry of Culture

LES LAURÉATES 2023 DU PRIX FRANÇOISE DEMULDER

WINNERS OF THE 2023 FRANÇOISE DEMULDER
PHOTOGRAPHY GRANT

Mahé Elipe

Mexique, celles qui sèment les luttes /
Mexico: Empowered Women

Juliette Pavy / Hors Format

Sous la glace de l'Arctique, le mercure /
Mercury Beneath Arctic Ice

BOURSE SAIF / BENOÎT SCHAEFFER POUR L'ÉDITION PHOTOGRAPHIQUE 2024

THE 2024 LA SAIF-BENOÎT SCHAEFFER
PUBLISHING GRANT FOR A PHOTOGRAPHY BOOK

VISA D'OR HUMANITAIRE DU COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE 2024

THE 2024 ICRC HUMANITARIAN VISA D'OR AWARD
- INTERNATIONAL COMMITTEE OF THE RED CROSS

Hugh Kinsella Cunningham

Déplacés par le M23 / Displaced by the M23

IMAGES DU JOUR PICTURES OF THE DAY

CHRONO JANVIER / FÉVRIER 2024

CHRONO JANUARY/FEBRUARY 2024

Juliette Pavy / Hors Format

*Spiralkampagnen - Stérilisation forcée
des femmes groenlandaises / Forced
Sterilization in Greenland*

Marin Driguez / Agence VU'

Prendre soin / Taking Care

Scout Tufankjian / Polaris Images

*Sans domicile : les Arméniens du Haut-
Karabakh / Homeless: The Armenians of
Nagorno-Karabakh*

Jacques Pavlovsky / Sygma-Getty

*Images (1931-2023)
HOMMAGE / TRIBUTE*

Simon Wohlfahrt / AFP

*Les derniers jours de Lydie / Lydie's Final
Days*

Jean-François Mutzig

*Chevaux sauvages en Galice/ Wild Horses
in Galicia*

Katie Orlinsky / National Geographic

*Élevage de rennes - Caribous en voie
de disparition / Reindeer Herding - Vanishing
Caribou*

Brenda Ann Kenneally

*Upstate Girls on a Road Trip to
The American West*

Joseph Patronite

My Americana

Carol Guzy

*L'Épidémie de violence armée / Gun
Violence Epidemic*

VIDÉO-LIVRE / VIDEO-BOOK

Alfred Yaghobzadeh

*Alfred's Journey
Four Eyes Éditions*



© **Juliette Pavy** / Collectif Hors Format - Lauréate 2023 du prix Françoise Demulder / *Winner of the 2023 Françoise Demulder Grant*
www.juliettepavy.com



© **Juliette Pavy** / Collectif Hors Format
www.juliettepavy.com



© **Mahé ELIPE / Hans Lucas** - Lauréate 2023 du Prix Françoise Demulder / *Winner of the 2023 Françoise Demulder Grant*
www.mahelipe.com



© **Simon Wohlfahrt / AFP**
www.simonwohlfahrt.com



© **Jean-François Mutzig**
www.jeanfrancoismutzig.com



© **Brenda Ann Kenneally**
www.upstategirls.org



© **Scout Tufankjian** / Polaris Images
www.scouttufankjian.com



© **Alfred Yaghobzadeh**
www.alfredyaghobzadehphoto.com



© **Joe Patronite**
www.patronite.com



© **Marin Driguez** / Agence VU'
www.agencevu.com



© **Hugh Kinsella Cunningham**
Lauréat du Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) 2024 / Winner of the 2024 Humanitarian Visa d'or Award - International Committee of the Red Cross (ICRC)
www.hughcunninghamphotography.com

jeudi 5 septembre

Thursday, September 5

PRIX CAMILLE LEPAGE 2024, soutenu par la Saif

THE 2024 CAMILLE LEPAGE AWARD,
supported by la Saif

Virginie Nguyen Hoang / Collectif Huma

Grandir trop vite, à Kharkiv

Growing Up Too Fast in Kharkiv

VISA D'OR DE L'INFORMATION NUMÉRIQUE FRANCEINFO 2024

THE 2024 VISA D'OR FRANCEINFO AWARD
FOR THE BEST DIGITAL NEWS SOTRY

PRIX PIERRE & ALEXANDRA BOULAT 2024, soutenu par la Scam

THE 2024 PIERRE & ALEXANDRA BOULAT AWARD,
supported by LaScam

Gaëlle Girbes

Ukraine, survivre au milieu des ruines

Ukraine, Surviving amidst the ruins

BOURSE DE LA NOUVELLE PHOTOGRAPHIE URBAINE SOUTENUE PAR GOOGLE

THE 2024 URBAN NEWCOMER PHOTOGRAPHER'S
GRANT SPONSORED BY GOOGLE

PRIX CARMIGNAC DU PHOTOJOURNALISME 2024

THE 2024 CARMIGNAC PHOTOJOURNALISM
AWARD

IMAGES DU JOUR PICTURES OF THE DAY

CHRONO MARS / AVRIL 2024

CHRONO MARCH/APRIL 2024

Francisco Proner / Agence VU'

Le Rio Grande Do Sul submergé

The Rio Grande Do Sul Flooded

Per-Anders Pettersson / Getty Images

La misère et la faim en Afrique du Sud

Extreme Poverty and Hunger in South Africa

Brent Stirton / Getty Images pour/for

Le Figaro Magazine

Suid-Afrika - Orania

Greg Constantine

Sept portes – La détention de migrants

et son coût humain

Seven Doors - The Human Cost

of Immigration Detention

VIDÉO-LIVRE / VIDEO-BOOK

Gwenn Dubourthoumieu

Entre-soi - Le séparatisme des riches

Entre-soi – The Wealthy, a World Apart

Pyramyd

Ed Ram / Getty Images

La crise cachée de la faim au Tigré

Tigray's Hidden Hunger Crisis

Sean Sutton / MSF / Panos Pictures

Richesse pétrolière et extrême pauvreté :

Abiyé (Soudan du Sud)

Oil Rich and Extremely Poor: inside the

forgotten "Abyei Box" (South Sudan)

Véronique De Viguerie / Getty Images -

Verbatim

Les Gardiens de la cité, les très étranges

amis de la Palestine

Guardians of the City and Strange Friends

of Palestine

Kai Wiedenhöfer (1966-2024)

HOMMAGE / TRIBUTE

GUERRE ISRAËL-HAMAS WAR - ISRAEL-HAMAS



© **Francisco Proner** / Agence VU'
www.franciscoproner.com



© **Greg Constantine**
www.7doors.org



© **Gwenn Dubourthoumieu**
www.gwenn.fr



© **Sean Sutton** / MSF / Panos Pictures
www.SeanSuttonPhoto.com



© **Veronique de Viguerie** / Getty Images / Verbatim
www.veroniquedeviguerie.com

vendredi 6 septembre

Friday, September 6

**VISA D'OR MAGAZINE 2024, soutenu par
la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**
*THE 2024 VISA D'OR FEATURE AWARD, supported
by the Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée*

**BOURSE CANON DE LA FEMME
PHOTOJOURNALISTE 2024**
*THE 2024 CANON FEMALE PHOTOJOURNALIST
GRANT*

Cynthia Boll

**BOURSE CANON DU DOCUMENTAIRE VIDÉO
COURT-MÉTRAGE 2024**
*THE 2024 CANON VIDEO GRANT - SHORT FILM
DOCUMENTARY*

Alan Lau
The Gordian Knot

**VISA D'OR DES SOLIDARITÉS 2024, soutenu
par le Département des Pyrénées-Orientales**
*THE 2024 VISA D'OR DES SOLIDARITÉS AWARD,
supported by the Département des Pyrénées-
Orientales*

IMAGES DU JOUR PICTURES OF THE DAY

CHRONO MAI / JUIN 2024
CHRONO MAY/JUNE 2024

Dmitry Markov (1982-2024)
HOMMAGE / TRIBUTE

George Steinmetz
*Nourrir la planète
Feed the Planet*

Alyona Rodionova
MoZerland - Russia

Giulio Piscitelli
*Ukraine, peur et résilience après deux ans
de guerre
Ukraine, Fear and Resilience after
Two Years of War*

Finbarr O'Reilly
*pour/for The New York Times
Ukraine – Lésions cérébrales
Ukraine - Brain Injuries*

UKRAINE 2023-2024
*Lynsey Addario, David Guttenfelder,
Tyler Hicks & Nicole Tung
pour/for The New York Times*

1944 - LIBÉRATION DE PARIS
1944 - PARIS LIBERATION
par/by collectif AFP

Luis Tato / AFP
Afrique / Africa 2018-2024

Pascal Maitre pour/for *Le Figaro Magazine*
*Mines de Cobalt. Kolwezi, République
démocratique du Congo
Cobalt Mines: Kolwezi, Democratic
Republic of Congo*

VIDÉO-LIVRE / VIDEO-BOOK

Corinne Dufka
*This is War: Photographs from a Decade of
Conflict
G Editions*

FRANÇOISE HARDY (1944-2024)



© **Giulio Piscitelli**
www.giuliopiscitelli.viewbook.com



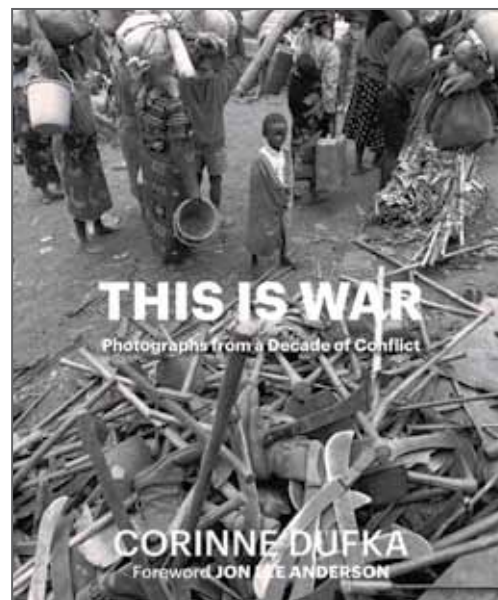
© **Luis Tato** / AFP
www.afp.com



© **Finbarr O'Reilly** pour/for *The New York Times*
www.finbarr-oreilly.com



© **Corinne Dufka**



This Is War
by Corinne Dufka,
copyright © 2023.
Published by G Editions
www.geditionslc.com

samedi 7 septembre

Saturday, September 7

Agnès Grégoire (1962-2023)
HOMMAGE / TRIBUTE

VISA D'OR NEWS 2024
THE 2024 VISA D'OR NEWS AWARD

VISA D'OR D'HONNEUR DU FIGARO MAGAZINE 2024
THE 2024 FIGARO MAGAZINE LIFETIME ACHIEVEMENT VISA D'OR AWARD

PRIX PHOTO - FONDATION YVES ROCHER 2023
THE 2023 YVES ROCHER FOUNDATION PHOTOGRAPHY AWARD

Gaël Turine
Les esprits de la forêt
Forest Spirits

VISA D'OR DE LA VILLE DE PERPIGNAN RÉMI OCHLIK 2024
THE 2024 VILLE DE PERPIGNAN RÉMI OCHLIK VISA D'OR AWARD

Loay Ayyoub
pour/for *The Washington Post*
La tragédie de Gaza
The Tragedy of Gaza

IMAGES DU JOUR PICTURES OF THE DAY

CHRONO JUILLET / AOÛT 2024
CHRONO JULY/AUGUST 2024

JEUX OLYMPIQUES DE PARIS 2024
THE 2024 PARIS OLYMPICS

Peter Turnley
Moments de la condition humaine - 50 ans de photographie
Moments of Life: Fifty Years of Photography

HAÏTI - FÉVRIER - JUIN 2024
HAITI - FEBRUARY/JUNE 2024
Giles Clarke
& Goran Tomasevic / *The Globe and Mail*

Revue KOMETA - À l'Est, du nouveau KOMETA - East, News Review
Paolo Woods, directeur photo / Director of Photography

Supratim Bhattacharjee
Les Sundurbans – Golfe du Bengale
Sundarbans - Bay of Bengal

Moniruzzaman Szal
Bangladesh – En attendant la dernière vague
Bangladesh - Waiting for the Last Wave

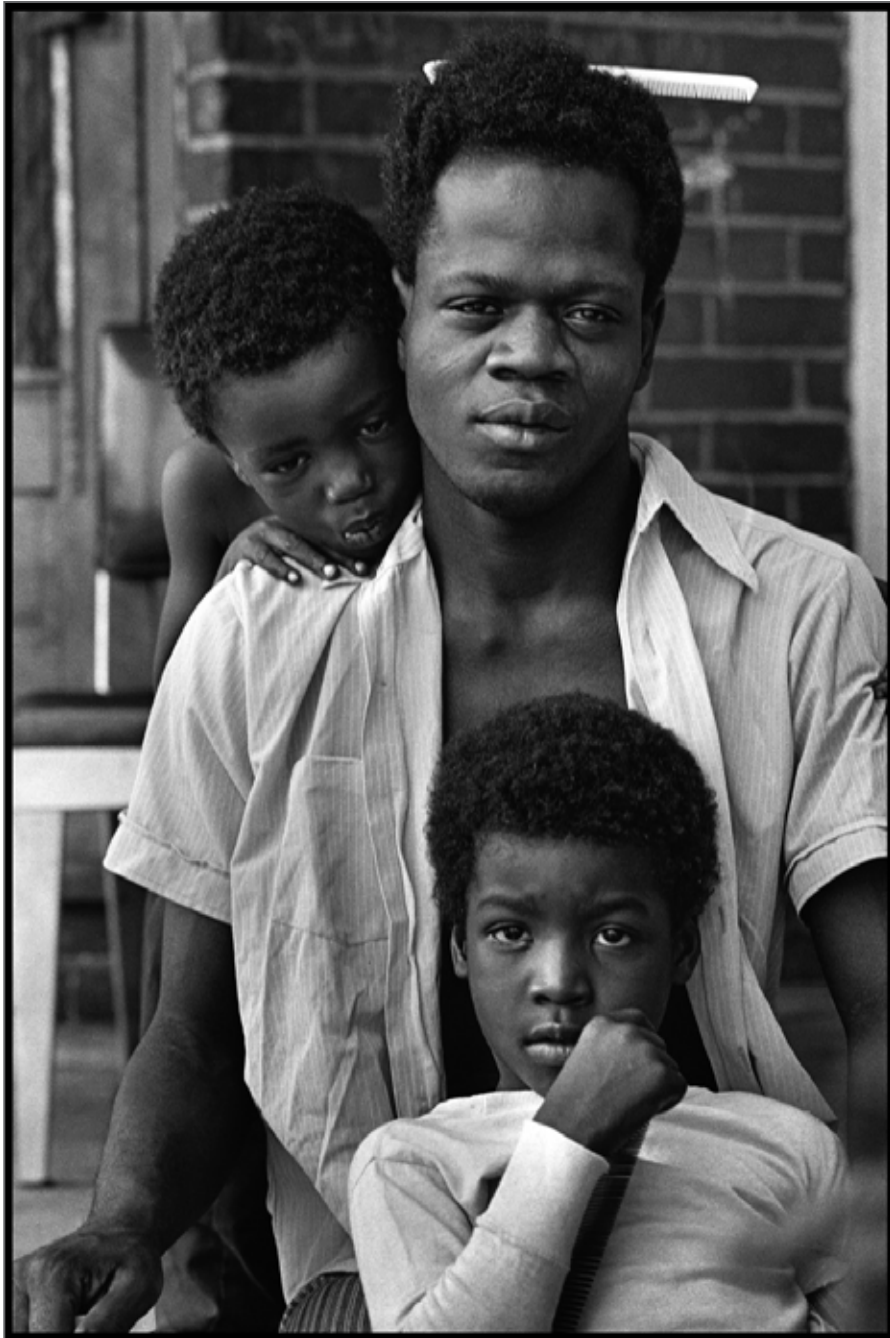
Yalda Moaiery
Femme iraniennes, 40 ans de lutte
Standing in the Dust: Iranian women, 40 years of struggle

Adrienne Surprenant / MYOP pour/for
The Wall Street Journal
Soudan - Juin 2024
Sudan - June 2024

Valerio Bispuri
Orphelins
Orphans

1944 - LIBÉRATION DE PARIS
1944 - PARIS LIBERATION
ROGER-VIOLLET

Elliott Erwitt (1928-2023) / Magnum Photos
HOMMAGE / TRIBUTE



© **Peter Turnley**
www.peterturnley.com



© **Moniruzzaman Sazal**



© **Adrienne Surprenant** / MYOP pour/for *The Wall Street Journal*
www.adriennesurprenant.com



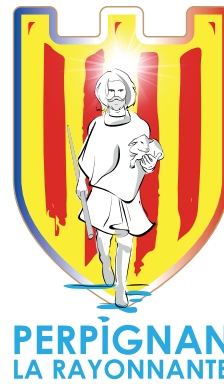
© **Loay Ayyoub** pour/for *The Washington Post*



© **Giles Clarke**
www.gilesnclarke.com



© **Goran Tomasevic** / *The Globe and Mail*



Visa pour l'Image - Perpignan remercie chaleureusement les partenaires qui maintiennent leur engagement à ses côtés et qui permettent la gratuité de ce rendez-vous international.

Visa pour l'Image – Perpignan wishes to express warm appreciation of the partners who are continuing to commit their support, working together with the festival and making it possible to present the 2024 international program free of charge.



Sous le haut patronage et avec le soutien du **ministère de la culture**, ainsi que de la **DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**. Avec le généreux soutien d'**Aline Foriel-Destezet**.

Under the patronage of and with support from the **French Ministry of Culture**, and the **DRAC regional cultural office** (Occitanie). With the generous support of **Aline Foriel-Destezet**.

