



Lectures de portfolios

Portfolio Reviews

36^e Festival International
du Photojournalisme
36th International Festival
of Photojournalism

www.visapourlimage.com
#visapourlimage2024

EXPOSITIONS *EXHIBITIONS*
31/08 > 15/09

PRO. WEEK
02/09 > 07/09

2 SEMAINES SCOLAIRES
SCHOOL GROUPS
16/09 > 20/09
23/09 > 27/09

Lectures de portfolios avec des directeurs photo internationaux

PALAIS DES CONGRÈS
DU LUNDI 2 AU SAMEDI 7 SEPTEMBRE
RÉSERVÉES AUX PROFESSIONNELS ACCRÉDITÉS

40 directeurs photo internationaux et acteurs de la photographie nous font l'amitié de participer aux lectures de portfolios à Perpignan et nous tenons à remercier :

DIMITRI BECK / POLKA MAGAZINE (France)
LUCY BECK / MSF (Espagne/Spain)
ISABELLE DE LAGASNERIE / LA CROIX (France)
PERRINE DRAGIC / LA VIE (France)
CYRIL DROUHET / LE FIGARO MAGAZINE (France)
JACOB EHRBAHN / POLITIKEN (Danemark/Denmark)
GABRIEL EISENMEIER / DE VOLKSKRANT (Pays-Bas/Netherlands)
BARBARA FAVANT / EL PERIODICO (Espagne/Spain)
HENNER FLOHR / FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG (Allemagne/Germany)
GIORGIA GIROMETTI / SOS MÉDITERRANÉE (France)
ISABELLE GISTAIN / LES ÉCHOS (France)
ANIA GRUCA / SOS MÉDITERRANÉE (France)
ISABELLE HABERT / SAIF IMAGES (France)
RAFFAELLA HUIZINGA / NRC HANDELSBLAD (Pays-Bas/Netherlands)
WILLIAM KEO / FOUR EYES EDITIONS (France)
BEN KUHLMAN / FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG (Allemagne/Germany)
OLIVIER LAURENT / THE WASHINGTON POST (USA)
MATEJ LESKOVSEK / THE NEW YORK TIMES (Asie/Asia)
PASCAL MAITRE / VII FOUNDATION (France)
MARIA MANN (Portugal)
LEONOR MATET / POLKA MAGAZINE (France)

Portfolio Reviews – International Picture Editors

PALAIS DES CONGRÈS
MONDAY, SEPTEMBER 2 TO SATURDAY, SEPTEMBER 7
ACCREDITATION REQUIRED

40 International picture editors & prominent figures in photography have kindly agreed to review portfolios again this year and we would like to thank:

YEGAN MAZANDARANI / FOUR EYES EDITIONS (France)
AMELIE MITTELMANN / STERN (Allemagne/Germany)
RACHEL MORON / NRC HANDELSBLAD (Pays-Bas/Netherlands)
CLAIRE NITARD / LA VIE (France)
LOUIE PALU / AGENCE VU' (Canada)
CHANTAL ALEXANDRA PILSL / GEO (Allemagne/Germany)
RICKEY ROGERS / REUTERS (USA)
CARLA ROSORIUS / GEO (Allemagne/Germany)
GLENN RUGA / ZEKE MAGAZINE (USA)
GUIDO SCHMIDTKE / STERN (Allemagne/Germany)
GILLES STEINMANN / NEUE ZÜRCHER ZEITUNG (Suisse/Switzerland)
MARIE SUMALLA / LE MONDE (France)
THERESA SUZUKI / THE GLOBE AND MAIL (Canada)
NORA TEYLOUNI / LE TEMPS (Suisse/Switzerland)
BRIGITTE TRICHET / HEMERIA (France)
GAIA TRIPOLI / THE NEW YORK TIMES (UK)
GORAN TOMASEVIC / THE GLOBE AND MAIL (Canada)
BERNADETTE TUAZON / CNN DIGITAL (USA)
ROWIN UBINK / DE VOLKSKRANT (Pays-Bas/Netherlands)
INES WITT / DER SPIEGEL (Allemagne/Germany)
MAYE-E WONG / REUTERS (USA)

Lectures de portfolios de l'Association Nationale des Iconographes (ANI)

PALAIS DES CONGRÈS - 1^{er} ÉTAGE
DU MARDI 3 AU SAMEDI 7 SEPTEMBRE
DE 10H À 13H ET DE 15H À 18H
INSCRIPTION SUR PLACE

Depuis vingt-quatre ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 200 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter.

À l'issue de chaque festival, l'ANI réunit un jury pour choisir trois photographes parmi ses « coups de cœur ».

Portfolio Reviews – ANI [Association Nationale des Iconographes]

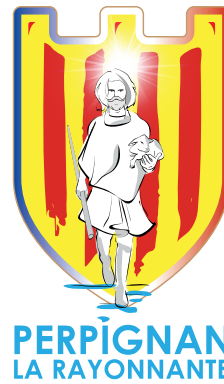
PALAIS DES CONGRÈS - 1st FLOOR
TUESDAY, SEPTEMBER 3 TO SATURDAY, SEPTEMBER 7
10AM TO 1PM AND 3PM TO 6PM
ON-SITE REGISTRATION

For twenty-four years, the ANI (Association Nationale des Iconographes) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 200 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice.

At the end of the Festival, the ANI forms a jury to select three award winners from a short list of "favorite choices," and then the first prize for the ANI-PixTrakk award.

Avec / With

Behnam Attar
Annette Bachstadt
Ania Biszewska
Stefana Fraboulet
Géraldine Lafont
Isabelle Rouvillois-Walter
Alice Santinelli
Elisabeth Sourdillat
Béatrice Téraube
Claudia Zels



Visa pour l'Image - Perpignan remercie chaleureusement les partenaires qui maintiennent leur engagement à ses côtés et qui permettent la gratuité de ce rendez-vous international.

Visa pour l'Image – Perpignan wishes to express warm appreciation of the partners who are continuing to commit their support, working together with the festival and making it possible to present the 2024 international program free of charge.



Sous le haut patronage et avec le soutien du **ministère de la culture**, ainsi que de la **DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**. Avec le généreux soutien d'**Aline Foriel-Destezet**.

Under the patronage of and with support from the **French Ministry of Culture**, and the **DRAC regional cultural office** (Occitanie). With the generous support of **Aline Foriel-Destezet**.

