



# Visa d'or, Bourses et Prix 2024

The 2024 *Visa d'or Awards,  
Grants & Awards*

**36<sup>e</sup>** Festival International  
du Photojournalisme  
**36<sup>th</sup>** International Festival  
of Photojournalism

**EXPOSITIONS** *EXHIBITIONS*

**31/08 > 15/09**

**PRO. WEEK**

**02/09 > 07/09**

**2 SEMAINES SCOLAIRES**

*SCHOOL GROUPS*

**16/09 > 20/09**

**23/09 > 27/09**

[www.visapourlimage.com](http://www.visapourlimage.com)

#visapourlimage2024

# 8 Visa d'or 4 Bourses 6 Prix

Les directeurs photo et directeurs photo adjoints ci-dessous sélectionnent parmi tous les sujets vus dans l'année (publiés ou non) quatre nominés pour chaque prix : Visa d'or News et Visa d'or Magazine, et désignent également le lauréat du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik.

Un deuxième jury désignera le lauréat des Visa d'or News, Magazine et Presse Quotidienne.

*Aucun dossier n'est à soumettre.*

## LE JURY / JURY

**Sophie Batterbury** / *The Independent on Sunday* (UK)  
**Andreina de Bei** / *Sciences et Avenir* (France)  
**Maria Bojkian** / *Marie Claire* (France)  
**Kim Chapin** / *Los Angeles Times* (USA)  
**Cyril Drouhet** / *Le Figaro Magazine* (France)  
**Barbara Favant** / *El Periódico de Catalunya* (Espagne/Spain)  
**Peter Hove Olesen** / *Politiken* (Danemark/Denmark)  
**Nicolas Jimenez** / *Le Monde* (France)  
**Hideko Kataoka** / *Newsweek* (Japon/Japan)  
**Romain Lacroix** / *Paris Match* (France)  
**Isabelle de Lagasnerie** / *La Croix* (France)  
**Catherine Lalanne** / *Le Pèlerin* (France)  
**Olivier Laurent** / *The Washington Post* (USA)  
**Gorka Lejarcegi** / *El País* (Espagne/Spain)

# 8 Visa d'or 4 Grants 6 Awards

For the Visa d'or News Award and the Visa d'or Feature Award, picture editors and assistant picture editors in the jury make a selection from all reports seen over the past year (both published and unpublished), choosing four nominees per category. They also select the winner for the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award.

A second jury will choose the Visa d'or award winners (News, Feature and Daily Press).

*No applications are needed for these awards.*

**Meaghan Loram** / *The New York Times* (États-Unis)  
**Chiara Mariani** / *Corriere della Sera* (Italie)  
**Thierry Meneau** / *Les Échos* (France)  
**Sarah Mongeau-Birkett** / *La Presse* (Canada)  
**Matti Pietola** / *Helsingin Sanomat* (Finlande)  
**Jim Powell** / *The Guardian* (Grande-Bretagne)  
**Guido Schmidtke** / *Stern* (Allemagne)  
**Claire Simon** / *La Vie* (France)  
**Mats Strand** / *Aftonbladet* (Suède)  
**Guido Schmidtke** / *Stern* (Allemagne)  
**Bernadette Tuazon** / *CNN Digital* (États-Unis)  
**Sadie Quarrier** / *National Geographic Magazine* (États-Unis)  
**Wang Baoguo** / *Chinese Photographers Magazine* (Chine)  
**Service photo** / *Geo* (France)

# Visa d'or

Les Visa d'or Arthus-Bertrand récompensent les meilleurs reportages réalisés entre septembre 2023 et août 2024

Les trophées sont une création des ateliers Arthus-Bertrand

## Visa d'or de la Presse Quotidienne Gökşin Sipahioğlu by Sipa Press

Depuis 1990, le Visa d'or de la Presse Quotidienne récompense les meilleures photographies de l'année parues dans un quotidien de la presse internationale. Ce prix s'adresse à toutes les rédactions des quotidiens du monde.

Pour la première fois, **Sipa Press** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or de la Presse Quotidienne.

CONTACT > [dailypress@2e-bureau.com](mailto:dailypress@2e-bureau.com)

### QUOTIDIENS EN COMPÉTITION / NOMINEES

**AFTONBLADET** (Suède/Sweden)

**BERLINGSKE** (Danemark/Denmark)

**CNN DIGITAL** (USA)

**DNEVNIK** (Slovénie/Slovenia)

**EL MON TERRASSA** (Espagne/Spain)

**FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG** (Allemagne/Germany)

**HELSINGIN SANOMAT** (Finlande/Finland)

**LA MONTAGNE** (France)

**LE MONDE** (France)

**LE PARISIEN / AUJOURD'HUI EN FRANCE** (France)

**LESJOURS.FR** (France)

**LES ÉCHOS** (France)

**LIBÉRATION** (France)

**NEUE ZÜRCHER ZEITUNG** (Suisse/Switzerland)

**NRC** (Pays-Bas/Netherlands)

**POLITIKEN** (Danemark/Denmark)

**THE GLOBE AND MAIL** (Canada)

**THE GUARDIAN** (UK)

**THE NEW YORK TIMES** (USA)

**THE WASHINGTON POST** (USA)

# Visa d'or Awards

The 2024 Arthus-Bertrand Visa d'or awards will go to the best reports published between September 2023 and August 2024

Trophies designed and made by the Arthus-Bertrand workshops

## Gökşin Sipahioğlu by Sipa Press Daily Press Visa d'or Award

Since 1990, the Visa d'or Daily Press Award will be presented for the best report of the previous year published in the daily press in any country around the world.

The prize is open to all daily newspapers.

This year, the award is being sponsored by **Sipa Press** for the first time, with 8,000 euros in prize money for the Daily Press Visa d'or award.

CONTACT > [dailypress@2e-bureau.com](mailto:dailypress@2e-bureau.com)

## Visa d'or Magazine

Pour la dix-septième fois, **la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or Magazine.

### LES NOMMÉS / NOMINEES

- **Valerio Bispuri** - *Orphelins / Orphans*
- **Véronique de Viguerie** pour *GEO* / Getty Images / Verbatim avec la participation du Cnap / for *GEO* / Getty Images / Verbatim, with a contribution from the Cnap - *Afghanistan, no woman's land*
- **Katie Orlinsky** pour/for *National Geographic Magazine* - *Où sont passés les caribous ? / Vanishing Caribou*
- **Gaël Turine** pour/for *Le Figaro Magazine* - *Les ravages de la tranq / The Ravages of Tranq Dope*

## Visa d'or News

Pour la première fois, **l'Association Visa pour l'Image - Perpignan** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or News

### LES NOMMÉS / NOMINEES

- **Corentin Fohlen** / Divergence pour/for *Paris Match* - *Haïti : le pouvoir des gangs / Haiti and the Power of the Gangs*
- **Mahmud Hams** / AFP - *Gaza*
- **Ziv Koren** / Polaris - *Israël / Israel*
- **John Moore** / Getty Images - *Équateur : conflit armé interne / Ecuador – Internal Armed Conflict*

## Visa d'or Feature Award

For the seventeenth time, the **Region of Occitanie / Pyrénées-Méditerranée** will fund the prize of €8,000 for the Visa d'or Feature Award winner.

## Visa d'or News Award

For the first time, the **Association Visa pour l'Image - Perpignan** will fund the prize of €8,000 for the Visa d'or News Award winner.

## Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik > Loay Ayyoub

Pour la dix-huitième année consécutive, des directeurs photo de magazines internationaux, précédemment cités, désigneront le lauréat du Visa d'or de la Ville de Perpignan Rémi Ochlik.

Ils votent pour le jeune photographe qui, selon eux, a produit en 2023-2024 le meilleur reportage publié ou non. Le travail de **Loay Ayyoub** est exposé à Visa pour l'Image - Perpignan 2024.

Il est doté par **la Ville de Perpignan** de 8 000 euros.

## Visa d'or des Solidarités

Pour la première fois, **le Département des Pyrénées-Orientales** offre un prix de 8 000 euros au gagnant du Visa d'or des solidarités.

## Visa d'or humanitaire du Comité International de la Croix-Rouge (CICR) > Hugh Kinsella Cunningham

Créé en 2011 et doté de 8 000 euros, le Visa d'or humanitaire du **CICR** récompense chaque année un photojournaliste professionnel ayant couvert une problématique humanitaire en lien avec un conflit armé.

Cette année, le thème de ce concours photographique porte sur les civils, premières victimes des conflits armés. Le travail **Hugh Kinsella Cunningham** est exposé au Palais des Corts

CONTACT > [communication.paris@icrc.org](mailto:communication.paris@icrc.org)

## Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award > Loay Ayyoub

In late June, picture editors from international magazines voted for the best young reporter for the Ville de Perpignan Rémi Ochlik Visa d'or Award which is being presented this year for the eighteenth time. The jury chose the young photographer who, in their opinion, produced the best report, either published or unpublished, in 2023/2024. The **Ville de Perpignan** sponsors the prize of €8,000.

The 2024 winner is **Loay Ayyoub** for his coverage in Gaza for *The Washington Post*.

## Visa d'or des Solidarités Award

For the first time, the **Département des Pyrénées-Orientales** will fund the prize of €8,000 for the winner of the new award, the Visa d'or des Solidarités.

## ICRC Humanitarian Visa d'or Award – International Committee of the Red Cross > Hugh Kinsella Cunningham

The ICRC Humanitarian Visa d'or award is granted in recognition of the work of a professional photojournalist who has covered a humanitarian issue related to civilians, the primary victims of armed conflicts. The winner of this year's award, with prize money of €8,000 funded by the **ICRC**, is **Hugh Kinsella Cunningham** for his work on the fate of the civilian population in the eastern Democratic Republic of Congo.

CONTACT > [communication.paris@icrc.org](mailto:communication.paris@icrc.org)

## Visa d'or de l'Information numérique franceinfo

La neuvième édition du Visa d'or de l'Information numérique franceinfo est organisée par Visa pour l'Image - Perpignan avec le soutien de **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA)**, médias audiovisuels de service public.

Réalité virtuelle, interactivité, vidéo éditorialisée et postée sur les réseaux sociaux...

Face au flux permanent de l'information, le Visa d'or de l'Information numérique franceinfo récompense un projet, un contenu, une création proposant une mise en perspective de l'information.

Il est doté de 8 000 euros par France Médias Monde, France Télévisions, Radio France et l'Institut national de l'audiovisuel (INA).

CONTACT > [webdocu@orange.fr](mailto:webdocu@orange.fr)

## Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine*

Le Visa d'or d'honneur du *Figaro Magazine* est destiné à récompenser le travail d'un photographe confirmé et toujours en exercice pour l'ensemble de sa carrière professionnelle.

Pour la douzième année consécutive, ce Visa d'or est doté par **Le Figaro Magazine** de 8 000 euros.

## Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story

For the ninth year, Visa pour l'Image-Perpignan will present the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story, organized with support from **France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the Institut national de l'audiovisuel (INA)**, all public broadcasting media.

The scope of the award covers virtual reality, interactivity and editorial video work released via social media. In the context of non-stop news around the world, the Visa d'or franceinfo Award for the Best Digital News Story recognizes an idea, content and original work offering an interesting angle and perspective on the news.

The prize money of €8,000 is funded by France Médias Monde, France Télévisions, Radio France and the French National Audiovisual Institute (INA).

CONTACT > [webdocu@orange.fr](mailto:webdocu@orange.fr)

## *Figaro Magazine* Lifetime Achievement Visa d'or Award

The *Figaro Magazine* Lifetime Achievement Visa d'or Award stands as recognition of the lifetime achievement of an established photographer who is still working.

For the twelfth year, the Lifetime Achievement Visa d'or award is being sponsored by **Le Figaro Magazine** with prize money of €8,000.

# Bourses

## Bourse Canon de la Femme Photojournaliste > Cynthia Boll

Pour la vingt-quatrième année consécutive, **Canon** et Visa pour l'Image décernent la Bourse Canon de la Femme Photojournaliste à une photographe, en reconnaissance de sa contribution au photojournalisme.

La bourse, dotée de 8 000 euros, permettra à la lauréate 2024, **Cynthia Boll**, de continuer son travail sur l'impact social de la délocalisation de la capitale indonésienne de Jakarta vers la ville émergente de Nusantara, sur l'île de Bornéo.

CONTACT > [canon-grant@orange.fr](mailto:canon-grant@orange.fr)

## Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage > Alan Lau

En partenariat avec Images Evidence, **Canon** est heureux de lancer la cinquième édition de la Bourse Canon du documentaire vidéo court-métrage destinée à encourager un vidéaste et/ou photographe par l'attribution d'une bourse de 8 000 euros dotée par Canon ainsi que par le prêt d'un équipement vidéo professionnel.

La bourse permettra au lauréat 2024, **Alan Lau**, de financer son projet « The Gordian Knot », sur l'abattage des buffles au Népal. Son documentaire sera présenté lors de l'édition 2025 du festival.

CONTACT > [canon-videogrant@orange.fr](mailto:canon-videogrant@orange.fr)

# Grants

## Canon Female Photojournalist Grant > Cynthia Boll

For the twenty-fourth year in a row, **Canon** and Visa pour l'Image will be presenting the prestigious Canon Female Photojournalist Grant to an outstanding photographer in recognition of her contribution to photojournalism.

The 2024 winner, **Cynthia Boll**, will receive the grant with prize money of €8,000 to continue her work on the social impact of the relocation of Indonesia's capital city from Jakarta to the new capital, Nusantara, on the island of Borneo.

CONTACT > [canon-grant@orange.fr](mailto:canon-grant@orange.fr)

## Canon Video Grant – Short Film Documentary > Alan Lau

**Canon** together with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image-Perpignan, are pleased to be presenting the fifth Canon Video Grant for a short film documentary. The recipient will be awarded a grant of €8,000 plus the use of pioneering Canon professional video equipment to be made available on loan.

The 2024 award winner, **Alan Lau**, will use the funding to work on his project "The Gordian Knot" on the slaughter of buffaloes in Nepal. The documentary will be screened at the 2025 festival.

CONTACT > [canon-videogrant@orange.fr](mailto:canon-videogrant@orange.fr)

## Bourse de la nouvelle photographie urbaine soutenue par Google

Pour la cinquième fois, Google, Visa pour l'Image et Dysturb remettront une bourse à un talent émergent de la photographie française. Les trois acteurs auront à cœur de valoriser une approche et un traitement innovants de thématiques urbaines.

Le talent choisi remportera une bourse dotée de 8 000 euros pour développer ses projets et bénéficiera d'un accompagnement de **Google**, Visa pour l'Image et Dysturb.

## Bourse SAIF / Benoît Schaeffer pour l'édition photographique

En hommage à Benoît Schaeffer, photojournaliste qui nous a quittés en 2020, la SAIF a lancé cette bourse dédiée à l'édition photographique. Elle vise à encourager et mettre en valeur le travail d'un photographe professionnel de presse et/ou documentaire qui nécessite un appui pour la création d'un ouvrage monographique imprimé.

Cette bourse est ouverte aux candidats français ou étrangers résidant en France et présentant un projet de publication en association avec une maison d'édition.

La bourse, dotée de 10 000 euros par la **SAIF**, sera remise lors d'une des soirées de projection de Visa pour l'Image - Perpignan.

CONTACT > [actionculturelle@saif.fr](mailto:actionculturelle@saif.fr)

## Urban Newcomer Photographer's Grant sponsored by Google

For the fifth time, Google, Visa pour l'Image and Dysturb will give a grant for a newcomer to photography working in and on France. For the three partners, the grant is a commitment to support innovative approaches to urban stories.

The grant provides funding of €8,000 plus monitoring and assistance from **Google**, Visa pour l'Image and Dysturb so that the winner can carry out one or more projects.

## La Saif-Benoît Schaeffer Publishing Grant for a Photography Book

As a tribute to photojournalist Benoît Schaeffer who passed away in 2020, La Saif has launched a new grant program for the publication of photography books. The grant is designed to support and highlight the work of a professional press or documentary photographer and provide backing needed to publish a printed book.

The grant is open to photographers living in France who make a submission in association with a publishing house for the production of a book.

The grant sponsored by **La Saif** is for €10,000 and will be presented to the recipient at the Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan, at an evening show.

CONTACT > [actionculturelle@saif.fr](mailto:actionculturelle@saif.fr)

# Prix

## Prix Françoise Demulder

Depuis 2020, **le ministère de la Culture** et Visa pour l'Image décernent annuellement deux bourses de production, dotées de 8 000 euros chacune, à des femmes photographes en reconnaissance de leur contribution au photojournalisme. Ce prix, dédié aux femmes photojournalistes, rend hommage à Françoise Demulder, photographe de guerre française, première lauréate féminine du World Press Photo en 1977.

CONTACT > [prixfrancoisedemulder@gmail.com](mailto:prixfrancoisedemulder@gmail.com)

## Prix ANI-PixTrakk

Depuis vingt-quatre ans, l'Association Nationale des Iconographes (ANI) organise les lectures de portfolios pendant la semaine professionnelle du festival Visa pour l'Image - Perpignan, et reçoit ainsi plus de 200 photographes de tous horizons pour les conseiller et les orienter. À l'issue du festival, l'ANI réunira un jury pour choisir trois lauréats parmi ses « coups de cœur ».

Pour la quinzième année consécutive, un des lauréats recevra un prix ANI, doté de 5 000 euros par **PixTrakk**. Le lauréat sera exposé dans le cadre des « Visas de l'ANI » à la galerie Signatures.

LES NOMMÉS / NOMINEES

- **Marin Driguez**
- **Nicola Okin Frioli**
- **Jeanne Taris**

# Awards

## Françoise Demulder Photography Grants

Since 2020, the French **Ministry of Culture** and the Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan have been awarding grants for the production of original photography by women.

Every year, two grants for female photographers, each for €8,000, are awarded in recognition of their contribution to photojournalism.

These grants, dedicated to women photojournalists, pay tribute to Françoise Demulder – a French war photographer and the first woman to win the World Press Photo, in 1977.

CONTACT > [prixfrancoisedemulder@gmail.com](mailto:prixfrancoisedemulder@gmail.com)

## ANI-PixTrakk Award

For twenty-four years, the ANI (*Association Nationale des Iconographes*) has been organizing presentations of portfolios during the professional week at the festival Visa pour l'Image - Perpignan, and has now helped more than 300 photographers from a wide range of backgrounds, providing guidance and advice.

At the end of the Festival, the ANI will form a jury to select three award winners from a shortlist of “favorite choices,” and then the first prize for the ANI-PixTrakk award. In 2024, the fifteenth ANI award will be presented, with prize money of €5,000 sponsored by **PixTrakk**.

The award-winning work will be displayed at the “Visas de l'ANI” exhibition held in Paris at Galerie Signatures.

## Prix Pierre & Alexandra Boulat 2024

### > Gaëlle Girbes

Le prix, soutenu et doté de 8 000 euros par la **Scam** pour la dixième année consécutive, permet la réalisation d'un projet de reportage photographique inédit.

Le prix est attribué cette année à **Gaëlle Girbes**, pour son projet de reportage « Ukraine, survivre au milieu des ruines », qu'elle entend poursuivre en se rendant dans les villes et villages dévastés pour témoigner de l'incroyable résilience d'une population fragile qui survit dans les champs de ruines du plus grand conflit en Europe depuis la Seconde Guerre mondiale.

CONTACT > [annie@pierrealalexandraboutat.com](mailto:annie@pierrealalexandraboutat.com)

## Prix Camille Lepage 2024

### > Virginie Nguyen Hoang

L'Association Camille Lepage - On est ensemble a été créée le 20 septembre 2014, quelques mois après la mort de Camille Lepage en Centrafrique. Cette association a pour but de promouvoir la mémoire, l'engagement et le travail de Camille.

Pour la huitième année consécutive, la **SAIF, Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe**, s'engage pour financer le prix à hauteur de 8 000 euros afin d'encourager le travail d'un photojournaliste engagé au long cours.

La lauréate de cette édition est **Virginie Nguyen Hoang** / Collectif Huma, qui pourra ainsi poursuivre son reportage sur l'impact de la guerre sur Diana, une enfant vivant seule avec son grand-père à Kharkiv, en Ukraine, et qui entre dans l'adolescence.

CONTACT > [camillelepageaward@gmail.com](mailto:camillelepageaward@gmail.com)

## The 2024 Pierre & Alexandra Boulat Award

### > Gaëlle Girbes

The award, which is being sponsored for the tenth time by **LaScam** (the collecting society for multimedia authors), is designed to help a photographer carry out an original reporting project.

The award, with prize money of €8,000, will be presented to the 2024 winner, **Gaëlle Girbes**, and will provide her with support to continue her project "Ukraine, surviving amidst the ruins." She will be able to cover war-torn towns and villages and bear witness to the extraordinary resilience of the people surviving in the ruins, caught in the middle of the largest conflict in Europe since the end of the Second World War.

CONTACT > [annie@pierrealalexandraboutat.com](mailto:annie@pierrealalexandraboutat.com)

## The 2024 Camille Lepage Award

### > Virginie Nguyen Hoang

The Association named Camille Lepage – On est ensemble was founded on September 20, 2014, only months after the death of Camille Lepage while reporting in the Central African Republic. The Association commemorates Camille, her work and commitment. For the eighth time, the collecting society la **Saif\*** is supporting the award (€8,000) which provides backing and encouragement for a photojournalist committed to a long-term project.

The winner of the 2024 award is **Virginie Nguyen Hoang** / Collectif Huma, who will now be able to continue her work in Ukraine, reporting on the effect of the war on Diana, a young girl in Kharkiv living alone with her grandfather, and soon to reach her teenage years.

*(\*) La SAIF, the French collecting society for original authors of visual work in architecture, design, drawing, 3-D work, illustrations, cartoons/comics, painting, photography and sculpture.*

CONTACT > [camillelepageaward@gmail.com](mailto:camillelepageaward@gmail.com)

## Prix Photo - Fondation Yves Rocher

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la Fondation Yves Rocher a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher.

Pour sa dixième édition, ce prix est attribué afin de permettre la réalisation d'un travail journalistique sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre les humains et la terre, aux grands enjeux de la transition écologique.

Il est doté de 8 000 euros par **la Fondation Yves Rocher**.

CONTACT > [prixphoto@fondationyvesrocher.org](mailto:prixphoto@fondationyvesrocher.org)

## Le Prix Carmignac du photojournalisme

**La Fondation Carmignac** est heureuse de s'associer, pour la neuvième saison consécutive, au festival Visa pour l'Image. Les lauréates de la quatorzième édition du Prix Carmignac consacrée à la condition des femmes, des filles et des minorités en Afghanistan seront dévoilées lors de la soirée de projection du jeudi 5 septembre. Les lauréates présenteront également leur travail lors d'une conférence le vendredi 6 septembre.

En 2009, face à une crise des médias et du photojournalisme sans précédent, Edouard Carmignac crée le Prix Carmignac du photojournalisme afin de soutenir les photographes sur le terrain.

Le Prix soutient, chaque année, la production d'un reportage photographique et journalistique d'investigation sur les violations des droits humains dans le monde et les enjeux géostratégiques qui y sont liés.

Sélectionnés par un jury international, les lauréats reçoivent une bourse de travail leur permettant de réaliser un reportage de terrain de six mois.

En investissant des moyens humains et financiers dans la production de ces reportages, et dans leur diffusion avec une exposition itinérante et la création d'une nouvelle plateforme en ligne, dans une démarche d'intérêt général, le Prix Carmignac met en lumière les crises et défis que traverse le monde contemporain.

CONTACT > Margaux Granjou, responsable du Prix Carmignac - [prix@carmignac.com](mailto:prix@carmignac.com)  
Olivier Ibanez, directeur de la communication et des partenariats - [olivier.ibanez@carmignac.com](mailto:olivier.ibanez@carmignac.com)  
Myrtille Beauvert, PR - [myrtille@sisterscommunications.com](mailto:myrtille@sisterscommunications.com)  
[fondationcarmignac.com](http://fondationcarmignac.com)

## Yves Rocher Foundation Photography Award

The Yves Rocher Foundation has a special award in partnership with the International Festival of Photojournalism Visa pour l'Image – Perpignan: the Yves Rocher Foundation Photography Award.

The award will be presented, for the tenth time, to a professional photographer wishing to conduct a report in the area of the environment, relationships between humans and the earth, or major challenges for transition to the green economy.

The **Yves Rocher Foundation** sponsors the award with prize money of €8,000.

CONTACT > [prixphoto@fondationyvesrocher.org](mailto:prixphoto@fondationyvesrocher.org)

## The Carmignac Photojournalism Award

The **Fondation Carmignac** is pleased to be part of the festival Visa pour l'Image for the ninth consecutive year.

The 14<sup>th</sup> Carmignac Photojournalism Award is devoted to the situation of women, girls and minorities in Afghanistan. The winners will be announced on Thursday, September 5, at the evening screening at Campo Santo. They will also present their work at a conference on Friday, September 6.

In 2009, when photojournalism and the media were going through an unprecedented crisis, Edouard Carmignac founded the Carmignac Photojournalism Award to support photographers working in the field. Every year the award provides backing needed to produce a photographic report requiring investigative journalism on issues of human rights, the violation of fundamental rights, and related geostrategic questions. An international jury selects the winners who receive a grant to cover reporting work in the field for a period of six months. The investment in the human and financial resources needed to produce such reports which are subsequently presented as touring exhibitions and a new online platform is part of an approach targeting the general public with the Carmignac Award highlighting crises and challenges in the world today.

CONTACT > Margaux Granjou, Carmignac Photojournalism Award manager - [prix@carmignac.com](mailto:prix@carmignac.com)

Olivier Ibanez, Director of communications and partnerships - [olivier.ibanez@carmignac.com](mailto:olivier.ibanez@carmignac.com)

Myrtille Beauvert, (PR) - [myrtille@sisterscommunications.com](mailto:myrtille@sisterscommunications.com)  
[fondationcarmignac.com](http://fondationcarmignac.com)



Visa pour l'Image - Perpignan remercie chaleureusement les partenaires qui maintiennent leur engagement à ses côtés et qui permettent la gratuité de ce rendez-vous international.

Visa pour l'Image – Perpignan wishes to express warm appreciation of the partners who are continuing to commit their support, working together with the festival and making it possible to present the 2024 international program free of charge.



Sous le haut patronage et avec le soutien du **ministère de la culture**, ainsi que de la **DRAC Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**. Avec le généreux soutien d'**Aline Foriel-Destezet**.

Under the patronage of and with support from the **French Ministry of Culture**, and the **DRAC regional cultural office** (Occitanie). With the generous support of **Aline Foriel-Destezet**.

