

DU 24 JUIN AU
02 NOVEMBRE

Musique

Exposition

Concert

Chant

Théâtre

Cinéma

Littérature

Gastronomie

Conférence

Conte

PERPIGNAN
LES
MÉDITERRA
NÉE(S)



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE



PERPIGNAN
**LES
MÉDITERRA
NÉE(S)**

1^{ère} EDITION
MA CHE BELLA ITALIA

PROGRAMME

**20
23**

ÉDITO

En 2023, Perpignan se positionne en tant que phare culturel des Pyrénées-Orientales en organisant, de juin à novembre, le premier festival Les Méditerranée(s). Cette manifestation accueillera une multitude d'artistes qui mettront en lumière toutes les facettes de notre mer. Plasticiens, chanteurs, musiciens, comédiens, auteurs viendront ainsi célébrer une Méditerranée festive, plurielle et généreuse.

La raison d'être de ce festival, dans sa volonté de croiser différentes expressions artistiques, est d'offrir au public une vision méditerranéenne du monde, riche de ses différences et basée sur des esthétiques panachant altérité et ouverture.

Engagé dans la préservation de ce legs commun, le festival Les Méditerranée(s) a pour ambition de participer à la construction d'une passerelle qui traverse « la mer du milieu des terres » et où les lueurs intellectuelles, culturelles et artistiques des différents rivages qui la composent brillent, se réfléchissent et convergent afin de pouvoir rayonner sur le monde.

Dans sa forme, la manifestation se veut une sorte d'ombrelle sous laquelle des acteurs culturels des différents champs artistiques ont inclus dans leurs programmations des artistes et des œuvres d'un pays du bassin méditerranéen.

Chaque année, un pays sera mis à l'honneur. Pour cette première édition, il s'agit de l'Italie. Aussitôt, nous venons à l'esprit les enchantements de ce pays, où la vie est un art et l'art si vivant. Riche en découvertes et en paradis secrets, ce voyage au pays de la dolce vita est une ode au Beau intemporel et une invitation à retrouver le goût du bonheur et de l'éternité...

Perpignan prendra donc des airs transalpins et le public pourra goûter aux fruits artistiques du « jardin de l'Europe ». Ainsi, du Musée d'art Hyacinthe Rigaud au Centre d'art contemporain, des œuvres picturales longtemps conservées dans les réserves ou inédites seront présentées au public. Dans des genres musicaux variés, les concerts au Campo Santo, aux Scènes étoilées des Grands Carmes et à l'Archipel viendront ravir fans, curieux et mélomanes. Le cinéma, art dans lequel rayonne l'Italie, sera présent avec la projection d'un film de la nouvelle génération de cinéastes. La littérature ne sera pas en reste, avec la remise des Prix Méditerranée le 30 septembre.

Ma che bella Italia !

André Bonet
Adjoint au Maire
délégué à la Culture

Louis Aliot
Maire de Perpignan

Expositions



Entrée
8/10€

DU 24 JUIN > 5 NOV.
MUSÉE RIGAUD

L'Italie du XVII^{ème} siècle dans les collections

du musée Rigaud

Le musée met en lumière une vingtaine d'œuvres inédites nouvellement restaurées. Et restées confidentielles pour des raisons de conservation. Cet accrochage, mêlant arts graphiques et peintures, interroge de manière informelle l'intérêt des artistes catalans pour la peinture italienne. Entre Espagne et Italie, la Catalogne bénéficie ainsi d'influences croisées qui célèbrent perpétuellement la Méditerranée.

Musée Rigaud - 21 Rue Mailly. Entrée payante 10€ pendant l'exposition temporaire, 8€ hors exposition, gratuite sur justificatifs (voir sur le site du musée). Du 1/06 au 30/09 : tous les jours de 10h30 à 19h. Du 1/10 au 31/05 : du mardi au dim. de 11h à 17h30. www.musee-rigaud.fr/actualites/clair-obscur

DU 1^{ER} JUIL. > 8 OCT.
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Mario Avati, musiques pour l'œil

Présentation d'œuvres inédites de l'artiste Mario Avati avec estampes, dessins et sculptures. L'occasion d'être plongée dans des compositions figuratives mêlées d'un velouté délicat obtenu par la technique de la manière noire. Un clin d'œil sur Venise permettra de rappeler les origines italiennes de l'artiste.

Centre d'art Contemporain : Plaça del Pont d'en Vestit. Du 1/07 au 30/09 : tous les jours de 10h30 à 18h30. Du 1 au 8/10 : du mardi au dim. de 11h à 17h30.

Entrée
libre

Entrée
libre

MERCREDI 12 JUIL. | 21H30
ÉGLISE DES GRANDS CARMES

Scènes étoilées des Grands Carmes

Envoies italiennes

Pour fêter l'Italie, terre de l'opéra, le chant s'invite pour une soirée exceptionnelle sous les étoiles. Du Bel Canto au chant lyrique, aux chansons napolitaines et aux mélodies célèbres italiennes, le programme affiche un magnifique voyage au cœur de la beauté, de l'expressivité et de l'émotion.

L'Arsenal, 1 rue Jean Vielledent. En cas d'intempérie, les concerts auront lieu au couvent des Minimes, chapelle basse, rue Rabelais, Perpignan.

Entrée
libre

SAMEDI 15 JUIL. | 21H30
ÉGLISE DES GRANDS CARMES

Scènes étoilées des Grands Carmes

Un vent nouveau Corelli-Vivaldi

Jeune Orchestre Baroque Européen

Au 17^{ème} siècle en Italie, une nouvelle façon d'écrire et de vivre la musique émerge. La musique baroque est née. Corelli puis Vivaldi et Haendel vont magnifier les jeux de textures de l'orchestre à cordes dans leurs recueils de concertos. La musique voyage dans toute l'Europe, influence les compositeurs et offre aujourd'hui un témoignage de liberté et d'audace célébré avec l'énergie du Jeune Orchestre Baroque Européen.

L'Arsenal, 1 rue Jean Vielledent. En cas d'intempérie, les concerts auront lieu au couvent des Minimes, chapelle basse, rue Rabelais, Perpignan.

Concerts



Concerts



DU 14 JUIL. > 14 AOÛT
CATHÉDRALE SAINT JEAN-BAPTISTE

Festival du carillon

Ce festival international met en valeur le grand carillon de notre cathédrale, le plus vieux de France. Les carillonneurs français, européens et d'au-delà se réunissent à Perpignan pour proposer des concerts de qualité. Chacun d'entre eux s'est engagé à interpréter une pièce d'un compositeur italien afin de montrer la richesse de notre patrimoine méditerranéen.

A 18H LE 14 JUILLET
A 18H DU 7 AU 11 AOÛT
A 19H LE 14 AOÛT

Cathédrale de Perpignan - Place Gambetta.

Entrée
libre

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
CARILLON
DE PERPIGNAN

Durée 1h.
A partir de 4 ans
Public : famille



SAMEDI 23 SEPT. | 18H30
THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PÈRE CERDA

Le avventure di Pinocchio

Avec Francesca Romana Di Santo et Brice Cousin



Ciné Conte musical

«Les Aventures de Pinocchio» est un conte fondateur, écrit en 1881 par le Toscan Carlo Lorenzini, dit Carlo Collodi. Il met en scène le personnage de Pinocchio, pantin de bois dont le nez s'allonge à chacun de ses mensonges. Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique par accident dans un morceau de bois à brûler un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant et qu'il nomme Pinocchio. Au début, Pinocchio souhaite seulement s'amuser. Il va ensuite traverser des épreuves qui l'aideront à grandir et à s'humaniser ; il se met à travailler et à étudier et, un beau jour, se réveille transformé en véritable petit garçon. Le message du conte est clair : l'éducation libère et le savoir amène à prendre les bonnes décisions. Ce spectacle inédit associe projection, bruitages, musique et conte.

Pinocchio est reconnu par la critique comme un classique de la littérature italienne du XIX^e siècle qui, à ce titre, s'adresse non seulement aux enfants mais également aux adultes. «Les Aventures de Pinocchio» est le deuxième livre le plus vendu en Italie au XX^e siècle.

Spectacle bilingue français/italien sous-titré.

Théâtre municipal Jordi Père cerda - 5 place de la République. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Tarifs :
40 à 59 €

LIVE
AU
CAMPO

DIMANCHE 23 JUIL. | 19H
CAMPO SANTO / LIVE AU CAMPO

Claudio Capéo

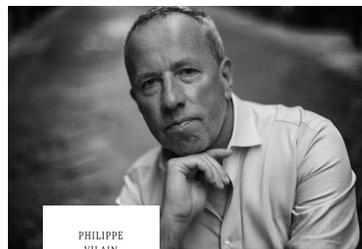
Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française. Son album « Penso a te » rappelle les origines italiennes du chanteur et vient s'ajouter à son album « Tant que rien ne m'arrête », certifié double disque de platine.

Campo Santo - Rue Amiral Ribeil.

Réservation : <https://live-campo.com/project/claudio-capéo/>



Littérature



PHILIPPE
VILAIN
LA MALÉDICTION
DE LA MADONE

PHILIPPE
VILAIN

Entrée
libre



SAMEDI 30 SEPT. | 15H
HÔTEL PAMS

Remise des Prix Méditerranée 2023

Fondés en 1985 à Perpignan, les Prix Méditerranée ont pour ambition de valoriser l'espace culturel entre les différents pays dont la Méditerranée est le creuset, et de reconstruire le récit épique des diversités fondatrices de son identité.

Les Prix Méditerranée 2023

- Philippe Vilain, La malédiction de la madone
- Javier Castillo, La petite fille sous la neige
- Patrice Franceschi, Dictionnaire amoureux de la Corse (essai)
- Stéphane Cagnoli, Espars (poésie)
- Daniel Hernandez, Le vin des Césars (prix Méditerranée Roussillon)



PRIX MÉDITERRANÉE 2023, « LA MALÉDICTION DE LA MADONE »

Philippe Vilain est l'auteur de nombreux romans ainsi que d'essais remarquables. Inspirée de faits réels, La Malédiction de la Madone (Editions Robert-Laffont), **prix Méditerranée 2023**, est le roman vrai de la vendetta d'une jeune Napolitaine, Pupetta, au cœur de la Camorra, dans les années 1950. Ce roman nous plonge de façon très immersive dans la Naples des années cinquante, une ville pleine de contrastes aussi fascinante que dangereuse.

PRIX MÉDITERRANÉE ÉTRANGER 2023, « LA PETITE FILLE SOUS LA NEIGE »

Auteur espagnol au succès mondial, Javier Castillo nous embarque dans une enquête hypnotique. La Petite fille sous la neige (Editions Albin-Michel), **prix Méditerranée étranger 2023**, traduit en français par Romain Puértolas, est une bouleversante descente vers les profondeurs, dans les replis les plus obscurs de la nature humaine. Et la nouvelle série événement de Netflix.

PRIX MÉDITERRANÉE DE L'ESSAI 2023, « DICTIONNAIRE AMOUREUX DE LA CORSE »

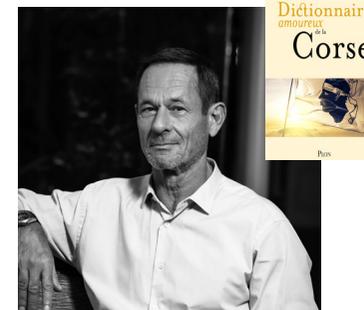
Patrice Franceschi reçoit le Prix Méditerranée de l'essai pour son Dictionnaire amoureux de la Corse (Plon). Personnel, très incarné et à l'encontre des lieux communs sur l'île de Beauté, l'auteur livre un Dictionnaire amoureux de la Corse éminemment poétique, original et inattendu.

PRIX MÉDITERRANÉE POÉSIE 2023, « ESPARS »

De la notion d'espars - longs morceaux de sapin qui servent à construire des mâts -, Sébastien Cagnoli tire un poème oulipo-épique. Fluctuant et imprévisible, mais sans rien d'aléatoire, son « mètre irrational » obéit à des lois mathématiques issues de la nature, tel le rythme des vagues.

PRIX MÉDITERRANÉE ROUSSILLON 2023, « LE VIN DES CÉSARS »

Avec cet opus, abordant la réussite des entreprises privées, Daniel Hernandez pose une pierre supplémentaire à son témoignage sur l'évolution de la viticulture en Languedoc Roussillon. Un excellent cru.



Entrée
libre

SAMEDI 7 OCT. | 15H
HÔTEL PAMS

Bella Italia

Conférence de Christiane Rancé

Christiane Rancé nous offre le récit délicieusement vivant et merveilleusement savant de ses séjours en Italie. Au cours de son voyage, nous redécouvrons la Toscane, le cœur de l'Ombrie, l'universalité de Rome, le feu de Naples et jusqu'aux sortilèges de la Sicile. Nous voilà à sonder l'âme italienne, et avec elle ses paysages et ses hauts-lieux, à interroger les génies qui ont façonné cette terre bénie - les césars et les papes, Michel-Ange, Léonard, Raphaël, Dante, mais aussi Pasolini ou Fellini...

Christiane Rancé, « Bella Italia: un itinéraire amoureux », éditions Tallandier, 2023.

Hôtel Pams - 18 Rue Emile Zola.



Entrée
libre

SAMEDI 21 OCT. | 15H
MÉDIATHÈQUE

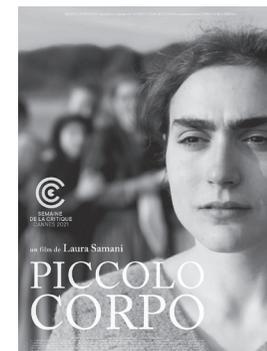
Piccolo corpo

de Laura Samani

Italie, 1900. Agata perd sa fille à la naissance et ne peut se résoudre à l'idée que son âme soit condamnée à errer dans les limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son enfant pourrait être ramenée à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisée. Avec l'aide de Lynx, Agata se lance dans un voyage à la recherche du miracle.

Révéle en 2021 à Cannes, à la Semaine de la Critique, *Piccolo corpo* est le premier long-métrage de Laura Samani. « Suivant la quête obstinée de son héroïne, Laura Samani livre un conte puissant, simple et délicat, et d'une grande beauté visuelle ». (Julie Loncin, Les Fiches du Cinéma).

Production : France, Italie, Slovénie - 2021 / Film en italien, sous-titré en français. Durée : 1h29.
Médiathèque centrale - 15, rue Emile Zola.



Billetterie
Théâtre

JEUDI 2 NOV. | 20h30
THÉÂTRE DE L'ARCHIPEL

Forgotten Arias

Philippe Jaroussky / Le Concert de la Loge / Julien Chauvin



Le contre-ténor le plus célèbre du paysage musical international est de retour à l'Archipel accompagné de l'ensemble de musiciens du Concert de la Loge, dirigé par le violoniste Julien Chauvin. Une voix majestueuse et un ensemble virtuose pour une plongée dans la musique baroque du XVIII^{ème} siècle. Vous pourrez entendre des petites perles oubliées de compositeurs tels que Valentini, Jommelli, Bernasconi, Ferrandini en Traetta...

Théâtre de l'Archipel - Av. Général Leclerc. Réservation : billetterie@theatredelarchipel.org ou 04 68 62 62 00 aux horaires d'ouverture



Retrouvez le programme détaillé sur :

☐ mairie-perpignan.fr

☎ [app. Ville Perpignan La Rayonnante](#)

📷 | [f](#) | [🐦](#)

PERPIGNAN
LES
MÉDITERRA
NÉE(S)

Direction de la Culture / Ville de Perpignan
16 bis rue Emile Zola - 66000 PERPIGNAN
04 68 66 33 18 - culture@mairie-perpignan.com



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE