

Agenda des activités culturelles du mois de juin

Renseignements et réservations sur : www.musee-rigaud.fr

Informations pratiques :

Musée d'art Hyacinthe Rigaud, 21 rue Mailly, 66 000 Perpignan

- Du 1^{er} juin au 30 septembre : ouverture tous les jours de 10h30 à 19h00. *Fermeture des caisses à 18h30.*

Tarifs :

- Billet d'entrée (hors exposition) :
 - - de 18 ans : **gratuit**
 - Adultes : plein tarif **8€**, tarif réduit **6€**, gratuits sous conditions
- Billet d'entrée à partir du 22 juin (exposition temporaire) :
 - - de 18 ans : **gratuit**
 - Plein tarif **11€**, tarif réduit **9€**, gratuits sous conditions
- Visites guidées : tarif entrée +**3€**
- Activités (ateliers, Yog'Art, etc.) : tarif entrée +5€

Juin 2024

| | | | | | | | |
|-------------------------|-------|------------------------|---|-------------|--------|---------|---|
| Jeudi 6 juin | 18h00 | Conférence | <i>Une conférence de Stéphan Perreau sur le Portrait de Louis XIV par Hyacinthe Rigaud.</i> | Tout public | 1h00 | Gratuit | <p>Image devenue emblématique de la royauté française, le <i>portrait de Louis XIV</i> peint par Hyacinthe Rigaud en 1701 fit autant la renommée de son peintre qu'elle assit celle du monarque. Bien plus qu'une composition exemplaire à l'ordonnance politiquement calculée, l'œuvre fit école pour longtemps d'une certaine représentation du pouvoir. Mais ce formidable succès n'eut sans doute pas été si grand sans l'aide de l'atelier du peintre, véritable entreprise de duplication des modèles créés par le maître qui, encore aujourd'hui, fascine par son incroyable efficacité et la multiplicité de ses savoirs-faire.</p> <p>Stéphan Perreau est docteur en histoire de l'art moderne et spécialiste de l'œuvre de Hyacinthe Rigaud. Il est l'auteur de l'ouvrage <i>Hyacinthe Rigaud, catalogue concis de l'œuvre</i>.</p> |
| Samedi 8 juin | 16h00 | Musée des tout-petits | <i>Cycle Au fil de la nature. Séance 2/2 – Atelier</i> | 2-4 ans | 45 min | 5 à 13€ | <p>Le rendez-vous des tout-petits pour explorer le musée à travers un cycle de 2 séances autonomes. A partager avec les parents, croisant petites histoires, manipulations sensorielles, petits jeux et ateliers de pratique artistique.</p> <p style="text-align: center;">Nombre de places limité</p> |
| Lundi 10 juin | 12h15 | Bien-être au musée | <i>Yog'Art</i> | Dès 16 ans | 1h30 | 5 à 13€ | <p>Venez débiter le mois par une séance de yoga, face aux œuvres, au cœur des collections.</p> <p style="text-align: center;">Un temps de bien-être et de médiation, guidé par Eugénie Barthes (Yogi Room).</p> <p style="text-align: center;">Réservation obligatoire.</p> |
| Mercredi 12 juin | 15h00 | Les mercredis au musée | <i>« Les 2 font la paire ! »</i> | 6 à 11 ans | 1h15 | 5 à 13€ | <p>Le mercredi c'est musée pour les enfants ! Au menu de cette séance : chasse au détail parmi les chefs-d'œuvre du musée suivie d'une partie d'un jeu, inspiré par les collections, mêlant sens de l'observation et rapidité.</p> |

Au cours du mois de juin, les salles modernes de l'exposition permanente seront renouvelées afin de vous faire profiter d'un nouvel accrochage et de nouvelles œuvres inédites !

[Réservations](#)



Jean Lurçat : la Terre, le Feu, l'Eau, l'Air.

L'exposition, dont l'œuvre céramique sera le fil d'Ariane, présente l'art de Jean Lurçat (1892-1966) dans toute la dimension de sa diversité. Sur le thème des éléments, la Terre, le Feu, l'Eau et l'Air, le parcours dévoile au public un sujet central du répertoire de Jean Lurçat et met en lumière une sensibilité visionnaire attachée aux périls d'une Nature qu'il n'a de cesse de célébrer dans son rapport à l'Homme.

Amoureux et détracteur d'un monde dont il décrit inlassablement les paradoxes, Jean Lurçat a investi ses œuvres de messages forts, dont l'écho redouble aujourd'hui.

Le musée Rigaud permet ainsi, au travers d'un parcours qui présente plus de 200 œuvres de Jean Lurçat, d'entrer dans l'intimité d'un univers esthétique singulier, au discours précurseur.

Réervations