

EXPOSITION DE PEINTURE **l'Art prend l'air**
DANS LE CADRE DE

CAMÉLIA OTÉRO



© Ville de Perpignan • Édition : direction de la Culture - Réalisation : direction de la Communication - Studio de création - Atelier Reprographie.

IMPETIUS

DU 19 MAI AU 11 JUILLET 2021

HÔTEL PAMS · PERPIGNAN

Du 19 au 31 mai, du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30.
À partir du 1^{er} juin, tous les jours, de 10 h 30 à 18 h 30.

ENTRÉE LIBRE



L'ART PREND L'AIR

EXPOSITION DE PEINTURE

Camélia Otéro

« IMPETIUS »

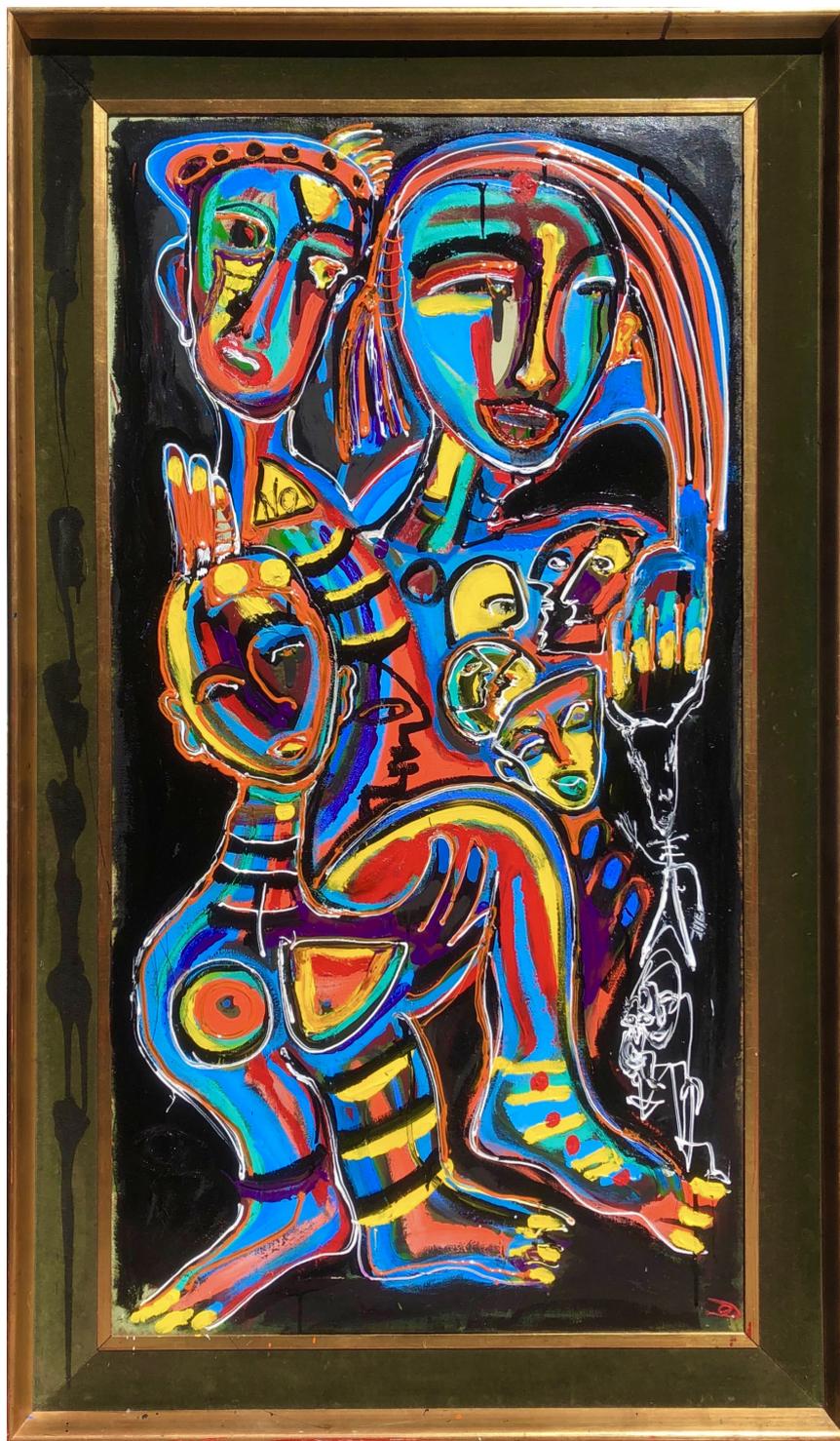
Du 19 mai au 11 juillet 2021

Hôtel Pams - Verrière
18 rue Émile Zola • Perpignan

Du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30 jusqu'au 31 mai,
puis tous les jours de 10 h 30 à 18 h 30.

Entrée libre

Camélia Otéro



Repère. Technique mixte, 65 x 143 cm.

© Droits réservés.

IMPETIUS

L'ART PREND L'AIR

EXPOSITION DE PEINTURE

Camélia Otéro

« IMPETIUS »

Dans le cadre de l'art prend l'air, la direction de la Culture de la Ville de Perpignan a le plaisir de présenter l'exposition de peinture « Impetius » qui met à l'honneur les œuvres de l'artiste catalane Camélia Otéro. L'œuvre peinte de cette artiste très prolifique est difficilement classable tant elle aborde des thèmes et explore des styles différents. Cette boulimie de créativité prend ses racines dans l'art brut et s'inspire avec talent de l'art africain et des grands maîtres du XX^e siècle. Le trait est sûr et reconnaissable malgré l'effusion d'idées qui anime cette artiste habitée.

Personnalité hors-norme, la création selon Camélia Otéro repousse les limites du possible, ne se laissant aucun répit tant l'importance de l'acte de créer est ancré viscéralement en elle. Sa production impressionne par sa profusion et la qualité du propos artistique. La technique mixte qu'elle pratique représente bien sa démarche de pluralité redonnant vie à des matériaux de récupération qui donne de la texture à ses toiles. Les couleurs explosent et vibrent sur la toile tout en contraste, ou en camaïeu avec les couleurs de la Terre.

Cette exposition présente une série d'œuvres peintes et sculptées sur la thématique de la dualité entre individualité et esprit communautaire. La famille, le groupe forment un ciment solide sur lequel s'appuyer et qui soutient l'être isolé qui ne peut exister pleinement qu'à travers l'autre au risque de se flétrir. Notre enracinement dans cette vie, notre identité passe inexorablement par les liens que nous tissons avec autrui. Pour s'incarner pleinement, il nous faut aussi le regard de l'autre, un déferlement de joies ou de peines qui nous façonnent dans ce qu'il y a de plus profond en nous.

Camélia Otéro interroge notre humanité et fait appel à notre sens commun pour alerter sur les risques d'un individualisme galopant qui au final nous aliène. Son enseignement nous guide vers des mots simples mais chargés de signification : amour, partage, fraternité, affection, compréhension, écoute, solidarité qui interpellent le meilleur en chacun de nous. Ne pas se renier mais être plus fort ensemble avec nos différences, sans angélisme et toujours à la conscience que rien n'est jamais acquis.

Renseignements : 04 68 66 33 18

Mail : perpignan.culture@mairie-perpignan.com

Camélia Otéro



Esperanza. Technique mixte, 58 x 118 cm.

IMPETIUS

Camélia Otéro

Âge...

Le temps qui me reste à vivre !

Profession de foi...

Contribuer à la fulgurance du XXI^e siècle via des démarches audacieuses appuyées sur la trilogie Spiritualité, Humanisme, Politique. Affirmer un retour à la conscience du tout qui annoncerait « Le style » et non un style. L'art étant le culte des grands morts, il ne se veut pas moderne, cependant éternel. L'art ne génère pas d'artiste mais l'essence de l'origine de la vie, retour à la source la plus intime de notre sincérité. Électron libre cherche interrupteur... Engageons-nous dans la forme nue qu'est le début du XXI^e siècle. Tout reste à peindre !

Créatrice polymorphe, multimédias, Camélia Otéro, est née dans l'art, d'une famille artiste de Perpignan.

Son parcours en tant qu'autodidacte a pris trois décennies de « clandestinité » dans son labeur et ne cherchant pas à plaire, elle surmonte avec audace et sans prétention la période du grand tournant.

Elle contribue au passage du XXI^e siècle avec pour bagage, les siens !

Camélia Otéro



Confinamento. Technique mixte, 99 x 99 cm.

IMPETIUS

Camélia OTERO, Artiviste dans l'âme

Franchir la porte de son atelier s'apparente à entrer dans une dimension inconnue, un univers qui n'appartient qu'à elle ; c'est abandonner idées reçues et préconçus artistiques, pour se laisser porter par un langage à part.

Elle, c'est Camélia Otéro. Créatrice polymorphe, jouant avec les supports, les couleurs, les matières. Sa liberté transparaît dans son œuvre, sa vision du monde aussi, telle une sentinelle.

'Artiviste' c'est la façon dont elle se définit et qui lui correspond si bien. Autodidacte, iconoclaste et intemporelle, voilà encore trois termes qui pourraient la définir si tant est qu'on le puisse.

« *L'Art est libre, on tend à être comme lui cherchant à provoquer un éveil des consciences où l'onirisme jaillit* » se réjouit Camélia. Plus son œuvre avance, plus son mélange s'improvise, « *je prends l'audace et le risque de le faire !* », assume l'artiste.

Consciente de l'état des lieux, son imaginaire déploie une actualité qui survole la réalité. Camélia vit le compromis à chaque instant. Sa rigueur est de mise projetant son expérience qui sonde en permanence le futur. Ses œuvres voyagent donc, amenant partout dans leur sillage un vent de liberté...

Retrouvez les œuvres de Camélia Otéro dans le cadre de *L'Art prend l'air*, à l'hôtel Pams, 12 rue Émile Zola, du 19 mai au 11 juillet 2021.

www.camelia-otero.com / cameliaotero66@gmail.com

Camélia Otéro



Eredità. Technique mixte, 128 x 128 cm.

IMPETIUS