

EXPOSITION PHOTOGRAPHIE

DU 11 MARS AU 30 AVRIL 2023

Vibrato de l'âme

MICHEL AGUILAR



Chapelle du Tiers-Ordre

Du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30

Place de la Révolution française, Perpignan

| **Accès libre**

mairie-perpignan.fr ► Festival Musique Sacrée |    



EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE

MICHEL AGUILAR

VIBRATO DE L'ÂME

Du 11 mars au 30 avril 2023

Chapelle du Tiers-Ordre
Place de la Révolution Française
66000 Perpignan

Du mardi au dimanche,
de 11 h 00 à 17 h 30.

Entrée libre.



MICHEL AGUILAR



Soul of Yiddish : Noëmi Waysfeld, Perpignan, Festival de Musique Sacrée 2021.

VIBRATO DE L'ÂME

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE

MICHEL AGUILAR

VIBRATO DE L'ÂME

La direction de la Culture de la Ville de Perpignan et le Festival de Musique Sacrée ont le plaisir de présenter l'exposition ***Vibrato de l'Âme*** du photographe Michel Aguilar. Depuis 2016, Michel Aguilar arpente avec son appareil photo les coulisses, les salles de répétitions et les concerts du festival. Les artistes jouent ; il les photographie en toute discrétion, avec bienveillance et générosité. L'ensemble de ses photos constitue un fond précieux dans lequel nous puisons inlassablement et avec bonheur, au gré des éditions. Il est alors légitime de consacrer à son travail une rétrospective qui nous embarque dans un voyage au cœur du festival.

L'exposition prend tout son sens dans la Chapelle du Tiers-Ordre, cet écrin magnifique et inspiré du patrimoine Perpignanais. Michel Aguilar nous dit « ... *Le Festival de Musique Sacrée est pour moi depuis sept ans, une parenthèse enchantée. Une belle rencontre. Un éveil des sens visuels et auditifs qui vont de l'un à l'autre pour ne faire finalement qu'un. L'œil collé au viseur, j'attends le moment idéal où l'artiste par sa gestuelle, sa mimique, son regard exprime sa musique...* ». En écho au Festival 2023, les photographies de Michel Aguilar vibrent du plaisir de redonner vie aux gestes artistiques, à la musique tout simplement.

Quatre-vingt-trois photographies nous révèlent en images les moments forts du Festival de Musique Sacrée de Perpignan de 2018 à 2022. Cinq années en apesanteur avec des musiciens d'exception qui font vibrer les auditeurs du festival dans des lieux patrimoniaux chargés d'Histoire pour le plaisir de tous.

L'exposition de photographie ***Vibrato de l'Âme de Michel Aguilar***, se tiendra à la chapelle du Tiers-Ordre, du samedi 10 mars au 30 avril 2023. Ouverture au public du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30. Entrée libre.

Vernissage le samedi 25 mars à 11 h 00 pour l'ouverture du Festival de Musique Sacrée 2023.

Renseignements :

Direction de la Culture : 04 68 66 33 18.

Mail : perpignan.culture@mairie-perpignan.com.

MICHEL AGUILAR



Thou! Mighty God! Dowland! : Thomas Dunford, Perpignan, Festival de Musique Sacrée 2020.

VIBRATO DE L'ÂME

MICHEL AGUILAR • BIOGRAPHIE

Michel Aguilar a toujours entretenu un lien affectif avec la photo. Dans son enfance de fils de républicains espagnols réfugiés en France, la photographie cristallisait le souvenir d'une famille restée au pays. Lors d'un séjour dans le village de son père, à l'âge de 15 ans, il s'achète son premier appareil photo, un *Instamatic 126*, dans le but de saisir le quotidien de cette famille espagnole devenue malheureusement inaccessible pour ses parents. Pour Michel Aguilar, la photographie, au-delà du souvenir, est le témoignage de ce qui fut, de ce qui est. Il considère que les photos d'aujourd'hui sont les témoins et la mémoire de ce qui sera le patrimoine de demain.

À 20 ans, il passe au *Reflex* et se découvre une fascination pour la magie du développement des films argentiques et des tirages papier en noir et blanc. Après sa formation, il ouvre son propre studio photo professionnel *Lumières et Contrejours* à Saint Gély-du-Fesc, au nord de Montpellier. Portraits, mariages, vie quotidienne, associative ou culturelle rythment son quotidien. Il travaille également dans le milieu de la mode, avec notamment des reportages pour le couturier Emmanuel Ungaro, Marie Sarah Couture, ou pour le comité Miss France de l'Hérault, entre autres.

Aujourd'hui, à l'heure des réseaux sociaux, l'immobilier, le *corporate* et la publicité sont ses principales activités photographiques à l'usage de la communication virtuelle. Et pour garder les racines d'une époque et vivre avec le « temps informatique », il crée, à partir de photos numériques et à l'aide de logiciels, des négatifs grand format pour réaliser par tirage-contact des *cyanotypes* sur papier aquarelle.

L'appareil en bandoulière, il est toujours prêt à saisir au détour d'une route, d'une rue, l'instant d'une lumière singulière, d'un paysage sauvage, rural ou urbain qui lui fait de l'œil. Saisir des fragments de vie de scènes quotidiennes dans la rue, la nature ou la famille sont aussi un jeu exaltant et inspirant.

Depuis 7 ans, le **Festival de Musique Sacrée** de Perpignan est pour lui une parenthèse enchantée. Une belle rencontre. Un éveil des sens visuels et auditifs qui vont de l'un à l'autre pour ne faire finalement qu'un. L'œil collé au viseur, il attend le moment idéal où l'artiste par sa gestuelle, sa mimique, son regard exprime sa musique. Avec ce paradoxe, soit la musique l'entraîne dans une frénésie de déclenchements à vouloir capter ces instants magiques, soit la musique l'envoûte et, porté par la grâce de l'instant, il en oublie de déclencher.

Il est aussi un lieu de rencontres et de partages, musicales, artistiques certes mais aussi humaines. Il est une tranche de vie portée par le rythme des concerts, des répétitions, des rencontres et le plaisir de se retrouver, une fois l'an, avec toute l'équipe du Festival, des bénévoles et des techniciens pour vivre ces moments magnifiques, intenses que la musique peut donner.

MICHEL AGUILAR



La traversée des steppes : Enkhjargal Dandarvaarchig, Perpignan, Festival de Musique Sacrée 2021.

VIBRATO DE L'ÂME