

EXPOSITION DE PEINTURE

MALI

*Si je pouvais
peindre
la musique...*

Du **25 janvier**
au **24 mars 2024**

Du mardi au dimanche,
de 11h00 à 17h30

Entrée libre

**Chapelle
de la Funerària**

Campo Santo,
rue Amiral Ribeil
Perpignan



© Ville de Perpignan - 2023

EXPOSITION DE PEINTURE

MALI

Si je pouvais peindre la musique...

Du 25 janvier au 24 mars 2024

Chapelle de la Funerària
Campo Santo • Rue Amiral Ribeil
66000 Perpignan

Du mardi au dimanche,
de 11 h à 17 h 30

Entrée libre



MALI



NUAGES. Huile sur toile et collage, 19 x 24 cm, 2022.

*« Et la mer devenue dorée m'inondait de sa propre lumière!
Je me suis dis Dieu existe et tout est amour...
oui, cet amour qui frisait l'éternité renouvelée! »*

Si je pouvais peindre la musique...

EXPOSITION DE PEINTURE

MALI

Si je pouvais peindre la musique...

La direction de la Culture de la Ville de Perpignan a le plaisir de présenter l'exposition de peinture *Si je pouvais peindre la musique...* de l'artiste Mali qui cherche à traduire dans ses toiles la magie des sons et l'émotion qu'ils suscitent en elle. La musique est une source d'inspiration forte, un vecteur qui permet d'ouvrir les portes de la perception. L'imaginaire se mélange au vécu, faisant émerger en nous par un processus complexe, une mémoire sensorielle qui nous est propre. C'est pour cela que Mali peint en musique, pour éveiller cette mémoire et lui donner du corps.

Citoyenne du monde, Mali grandit à New York où elle développe très jeune sa passion pour les arts graphiques. Son père, d'origine russe, travaille pour les plus grandes agences de presse internationales comme grand photographe. Plus tard, elle vit à Londres, Paris... Puis décide par amour de quitter « ces chères mégalopoles bouillonnantes » pour s'installer dans le village maternel d'Amélie-les-Bains. Mali hérite de cette parenté, son goût pour les arts et le voyage, une grande curiosité d'esprit et une sensibilité exacerbée. Impulsive et passionnée, elle ne fait pas de concession et se laisse guider « à l'instinct » dans son art.

La couleur est pour elle un moyen d'exprimer le flot des émotions qui la submergent. Elles se matérialisent dans ses toiles par des contrastes tranchés. Les aplats de noirs aux tonalités multiples se confrontent violemment au rouge incarnat, au bleu de cobalt, au turquoise ou au jaune impérial. Ses dernières créations intègrent volontiers des détails jaune d'or qui accrochent la lumière et accentuent l'opposition des masses sombres et colorées. Ou est-ce juste la réminiscence de quelques icônes sacrées qui brillent dans un coin de sa mémoire ? Comme Pierre Soulages, Mali apprécie les propriétés luminescentes du noir et ses nuances. Elle y ajoute sans compromis cette confrontation avec la couleur pure, comme pour donner du corps à son sang mêlé d'âme slave et de Méditerranée.

L'abstraction qui offre une liberté totale s'impose à Mali comme un moyen de véhiculer des sensations qui touchent à l'impalpable. Elle ouvre à l'interprétation par le prisme du vécu de chacun pour susciter une réaction, un questionnement, une contemplation. L'espace de la toile se structure souvent par l'intermédiaire de bandes. Les lignes verticales – souvenir inconscient des gratte-ciels de son enfance ? – et celles horizontales évoquent architectures épurées, forêts urbaines, paysages fantasmés, ou lignes d'horizon graciles... Une réalité autre qui fait appel à la mémoire de nos sens. De rares petits collages, au graphisme ciselé, ponctuent la composition – résurgence de souvenirs, fulgurance des émotions, extirpés de l'inconscient par quelques notes de musique.

L'exposition de peinture *Si je pouvais peindre la musique...* de Mali se tiendra à la chapelle de la Funeraria (Campo Santo), du jeudi 25 janvier au dimanche 24 avril 2024. Ouverture au public du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h 30. Entrée libre.

Vernissage le mercredi 24 janvier à partir de 18h 30.

Renseignements : 04 68 66 33 18.

Mail : perpignan.culture@mairie-perpignan.com

MALI



NEW YORK 2. Huile sur toile et collage, 81 x 116 cm, 2016.

Si je pouvais peindre la musique...

EXPOSITIONS

- 2022 *MALI*, Établissement Solé, Perpignan.
2019 *MALI*, Établissement Solé, Perpignan.
2017 *MALI*, Établissement Solé, Perpignan.
2012 Chapelle des Armées, Amélie-les-Bains.
2012 Maison de la Catalanité, Perpignan.
2011 Médiathèque, Céret.
2011 Art San-Roch, Céret.
2009 La Capelleta, Céret.
2008 Comptoir & Bistrot des Crus, Perpignan.
Galerie Vent d'Est, Bordeaux.
2007 Galerie Artimon, Collioure.
2005 Restaurant « La Lune d'Enfer », Toulouse.
2004 Galerie Artimon, Collioure.
2003 Mairie de Blois.
Casa Català, Céret.
Art San Roch, Céret.
2002 Galerie des Hospices, Canet en Roussillon.
2001 Galerie « Avec », Perpignan.
2000 Galerie « Avec », l'Estaminet, Perpignan
1999 Brasserie du Théâtre, Montpellier.
1998 Restaurant Donna Maria, Perpignan.
Hôtel Llevante, Llafranch (Espagne).
1998 Mas Carbasse, Saint-Estève.
1995 Château Royal, Collioure.
1992 Palais des Rois de Majorque, Perpignan.
1990 Librairie Lo País, Druguignan.
1990 Galerie de la Main de Fer, Perpignan.
1988 Galerie de la Main de Fer, Perpignan.
1986 Galerie de la Main de Fer, Perpignan.
1984 Galerie Gaspar (gravures), Barcelone.

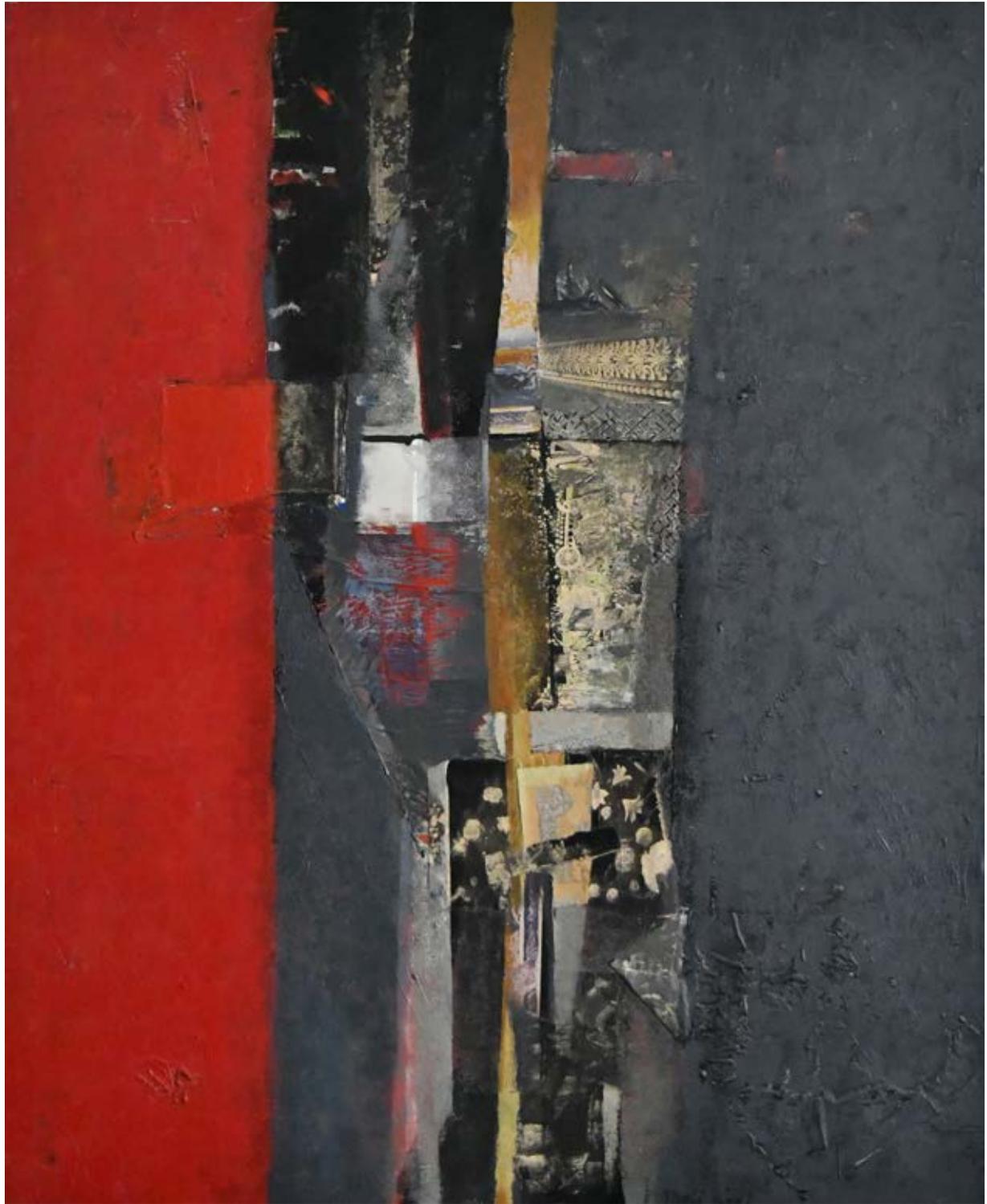
EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 1994 Illes sur Têt.
1991 Galerie Alpha, Céret.
Galerie Artemporel, Montpellier.
1989 Galerie de la Main de Fer, Perpignan.
1987 Musée du Cap d'Agde.
1986 Galerie des Quatre Coins, Roanne.
1986 Galerie Tibourg, Paris.
1985 Galerie de la Main de Fer, Perpignan.
1984 Corée, Japon (gravures).

SALONS

- 1987 Le Grand Palais, Paris.
1984 Salon d'Automne, Paris.
1983 Salon des Indépendants, Paris.
1974 Salon des Femmes Peintres, Paris.

MALI



LE PASSÉ COMPOSÉ. Huile sur toile et collage, 81 x 100 cm, 2005.

Si je pouvais peindre la musique...

MALI



L'ANGE GABRIEL. Huile sur toile et collage, 89 x 116 cm, 1993.

Si je pouvais peindre la musique...