

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

fête son **40^e**
printemps

du **16 mars**
au **4 avril** 2026

“Allégresse, l’air de la fête”

Le printemps 2026 s’annonce comme une belle saison propice au renouveau, à la joie et à la célébration de la musique sacrée vivante.

Le festival nous convie à nous réjouir dans l’allégresse et la bonne humeur et nous invite à puiser dans la musique le souffle de la spiritualité et l’énergie de la vie.

Un festival produit par
la Ville de Perpignan



Musique Sacrée

PERPIGNAN

fête son **40^e**
printemps

festival du **16 mars**
au **4 avril** 2026 “Allégresse,
l’air de la fête”

le souffle du festival

✦ **L’art et la culture partagés**
✦ l’accès à la musique &
aux expressions artistiques.

✦ **L’excellence artistique**
✦ la créativité tournée vers un bel avenir.

✦ **Un engagement collectif**
✦ l’ancrage confirmé pour un territoire équitable.

✦ **Un élan de chaque instant**
✦ un festival responsable.

le festival en chiffres

Depuis 2013*

✦ **781 manifestations**
✦ **2 015 artistes à Perpignan**
✦ **193 concerts / 84 000 entrées**
✦ **390 actions en faveur de la jeunesse**
✦ **15 400 enfants et jeunes bénéficiaires**

* Hors l’édition Covid 2020

**En 2025, un festival plébiscité,
un public de + en + nombreux**

61 manifestations

› **10 130 entrées / 87 % en accès libre.**
➤ **10 % entrées¹** au festival.
➤ **23 %* entrées¹** aux concerts payants.
➤ **22 %²** participation des enfants et des jeunes.

375 artistes professionnels et amateurs.
25 partenaires partagent les valeurs d’un festival ouvert à toutes et à tous.

52% du budget des dépenses
› des retombées économiques directes sur le territoire.

¹⁾ Par rapport à 2024. / ²⁾ Par rapport à 2023.

Aujourd’hui, la musique
sacrée vivante
comme **source**
d’**allégresse**

Années après années, le désir de redonner vie à la musique sacrée est resté intact. Les programmations ont offert une musique emplie de spiritualité, traversant le temps avec grâce et beauté.

✦ Tout au long de ce 40^e anniversaire, une large place sera donnée aux jeunes, aux étudiants et aux artistes qui tracent des voies de création, de composition et l’exploration de répertoires originaux.

Les invités, les artistes...

Compagnons de route du festival depuis tant d’années, certains d’entre eux reviendront avec un invité, une création... ✦ Le code « dress » de la fête : des programmes foisonnants, des artistes et leurs invités.

L’abondance de joie à partager

Une fête avec le public, les partenaires, les artistes, les acteurs, les équipes, les services de la Ville...

Une fête intergénérationnelle pour tous les âges,

Une fête pour les amoureux de Perpignan,

Une fête pour retrouver les artistes « chéris ».

Un ensemble de réjouissances
& des **rendez-vous**
inattendus dans les
lieux d’exception
de Perpignan

Samedi 21 mars ✦ **Le Grand-Orgue de la Cathédrale en majesté** ✦ **BENJAMIN ALARD** jouera l’orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale Saint-Jean pour un récital éclatant de la musique de J.-S. Bach et de F. Mendelssohn.

Samedi 21 mars ✦ **Un bal traditionnel sur la place Gambetta** ✦ Les musiciens **ISABELLE GARCIA, VINCENT VIDALOU, FRÉDÉRIC GUISSSET** et leurs élèves du conservatoire Perpignan Méditerranée Métropole donneront vie à cette place historique grâce aux instruments traditionnels du Roussillon et les pas de danse...

Dimanche 22 mars ✦ **Le festival de retour à l’église Saint-Jacques** ✦ De cette merveilleuse église, le festival se languissait. Avec la complicité du **CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN** et de **DIDIER BASDEVANT**, l’âme de Montserrat envahira les chœurs et les chapelles singulières de l’église.

Samedi 4 avril ✦ **L’aube sur les toits de Perpignan**
✦ Pour clôturer ce 40^e festival avec une note d’espérance, la musique et les mots se mêleront aux lumières de l’aube sur la terrasse de la médiathèque.

Du 19 mars 19 avril ✦ **Souvenirs photographiques à la Casa Xanxo** ✦ Avec les photographies de **MICHEL AGUILAR**, c’est à une balade dans le temps que le festival et la Casa Xanxo nous convie. Cette maison « joyau » de Perpignan servira d’écrin à une rétrospective réjouissante des instantanées prises sur le vif pendant les festivals.

♦ En prélude au festival ♦

♦ La 4^e édition du festival JEUNE PUBLIC Les "Pousses"

♦ Bienvenue au **Village du festival** pour 4 soirées festives en accès libre

Vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mars & jeudi 2 avril

Venez nombreux vivre les soirées de printemps dans ce lieu au charme méditerranéen :

- ♦ partager un concert en famille, avec les amis ;
- ♦ découvrir les artistes de la "Scène d'ici" ;
- ♦ rencontrer les partenaires, les équipes et les artistes ;
- ♦ faire dédicacer un disque ;
- ♦ déguster les saveurs des **Pitchettes**, traiteur.

La transmission au ♥ des "Pousses"

- ♦ Concerts d'élèves du conservatoire de Perpignan Méditerranée Métropole ;
- ♦ concert avec un jeune quatuor professionnel en partenariat avec le festival Pablo Casals ;
- ♦ concert avec un jeune groupe d'artistes issus de l'UPVD-Musicologie ;
- ♦ comédie musicale avec les étudiants de **La Fabrica**, centre d'arts.

Une programmation spécialement conçue pour la jeunesse.

- ♦ "concerts en famille"
- ♦ Ateliers ♦ Visite musicale
- ♦ Ciné-concert
- ♦ "coup de projecteur" (film d'animation)...

Le festival à l'école

- ♦ Séances du spectacle musical « Dans le vent »
- ♦ Le "festival à l'école" (interventions dans la classe et répétitions) ♦ Projet d'éducation artistique et culturel « Samāi »...
- ♦ "Journée au festival" (Lycéens)

♦ les concerts 2026 incontournables

Vendredi 27 mars
 ♦ 21h00 ♦ **Waves of light**

De la rencontre entre le **PAUL LAY TRIO** et le chœur de chambre **LES ÉLÉMENTS**, **JOËL SUHUBIETTE**, est née l'harmonie entre deux esthétiques musicales, portées par ces artistes en quête d'un nouvel éclairage musical tourné vers la lumière.

Une immersion dans un « big band vocal » pour un voyage entre jubilation, virtuosité et douceur !

Samedi 28 mars
 ♦ 21h00 ♦ **Post Tenebras**

Quel chemin parcouru pour **LILA HAJOSI**, cheffe de l'**ENSEMBLE IRINI**, depuis sa première venue au festival en 2018. À la direction d'un double chœur et de quatre musiciens, elle propose de redonner vie aux somptueuses pièces spatialisées à double chœur de Giovanni Gabrieli en réponse aux magnificences du chant Kalophonique virtuose de Konstantinos d'Aghialos et de son contemporain Joasaph du Mont Athos.

Samedi 28 mars
 ♦ 18h30 ♦ **Prière #2**

Le chemin de **YOM** croisera à nouveau celui du festival pour le plus grand bonheur du public. Il viendra avec une invitée virtuose, **CAMILLE THOMAS** au violoncelle. Aux compositions de Yom bercées par la musique klezmer viendront répondre des pièces de Jean-Sébastien Bach et de musiques occidentales traditionnelles. Tous deux inspirés par leur amour pour la musique sacrée, offriront un dialogue musical rare chargé de sensibilité et d'émotion.

Jeudi 2 avril
 ♦ 21h00 ♦ **Bach & Vivaldi**

La jeunesse et le talent réunis s'invitent avec **BERTRAND CULLER** et l'ensemble **LE CARAVANSÉRAIL** pour la création d'un programme de cantates de Jean-Sébastien Bach. La joie est immense de soutenir et de participer à cette première avec ces musiciens hors pair ! Une tonalité de vitalité pour un festival qui fête son 40^e printemps...

Mardi 31 mars ♦ 20h30 ♦ **Obsession** ♦ La **COMPAGNIE LA TEMPÊTE** dirigée par **SIMON-PIERRE BESTION** revient à Perpignan après le succès « Jérusalem » en 2022. Tout commence avec le « Miserere » d'Arvo Pärt, œuvre puissante qui s'en remet à l'essentiel. Simon-Pierre convoque trois compositeurs, grandes figures contemporaines, Arvo Pärt, Philippe Glass et Jehan Alain. Un spectacle unique qui place l'auditeur au cœur d'œuvres emblématiques, intenses et hypnotiques dans une scénographie lumineuse !

La musique sacrée révèle sa richesse à travers des **expressions musicales** originales & multiples...

À travers les concerts

"Florilège" ♦ Le désir de partager la quintessence de la musique portée par des artistes virtuoses.

"Mosaïque" ♦ La liberté d'explorer d'originales voies artistiques d'hier et d'aujourd'hui.

"en famille" ♦ dans le cadre des "Pousses du festival", des concerts spécialement imaginés à vivre en famille.

"Scène d'ici" ♦ Une pause musicale festive avec les artistes du territoire.

À travers les actions culturelles et sociales

Le festival, **"Le off"**

- ♦ L'ouverture de la scène du festival aux musiciens amateurs.

Les **"Constellations"**

- ♦ Les rendez-vous privilégiés à la rencontre des artistes.

Les **"Pousses"** du festival

- ♦ Le festival « Jeune public » ancré au cœur du festival.

25 concerts

Spectacle musical
 25 instruments improbables

Comédie musicale
 Chant & danse & musique

6^e concours international de composition de carillon
 Carillon & trompette

Récital d'orgue
 Orgue de facture d'Aristide Cavaillé-Coll

Danse & musique traditionnelle
 Flaviol & hautbois & cornemuse

Musique chorale
 Chœur chambre & violoncelle & piano

Musique du XX^e siècle
 Orchestre symphonique des étudiants du Conservatoire

Musique de chambre
 Quatuor avec piano

Chant lyrique
 Voix & piano

Création & jazz & chant choral
 Chœur de chambre & piano & batterie & contrebasse

Musique classique & klezmer
 Clarinette & violoncelle

Musique de la renaissance italienne et grecque
 Double chœur & sacqueboutes

Musique traditionnelle & médiévale & traditionnelle & création
 Voix & chant choral

Musique du monde ancienne
 Chant, vièles, nyckelharpa, oud, kanun, luth, flûte kaval duduk, pakou, zurna & blul, percussions

Musique contemporaine
 Chœur & contrebasse, basse et guitares électriques, quatuor de saxophones, cornet, clarinette, hautbois, trompette, bugle, tuba, trombone, batterie, percussions, orgue

Musique médiévale & traditionnelle
 Voix, flûte à bec, flûte traversière, instruments des civilisations précolombiennes, tambour

Musique baroque
 Voix & orchestre de chambre baroque

Improvisations
 Alto & accordéon

Le plan de communication

Suivre l'ambition tracée depuis 2022

- ♦ Une ville aux couleurs du festival
- ♦ La force du digital auprès de nouveaux publics



Affichage & signalétique

du 11 fév. au 4 avril

♦ RÉSEAUX JCDECAUX À PERPIGNAN
♦ 8m² / 2m² + faces numérique

♦ CENTRE-VILLE & DÉPARTEMENT /
RÉSEAUX SANKÉO ♦ A2, A3 & A4

SITES DU FESTIVAL

♦ ROLL-UP mobiles
♦ TOTEM 2 faces › parvis du couvent des Dominicains.

FOCUS / EN VITRINE

♦ À L'OFFICE DE TOURISME
PERPIGNAN CENTRE DU MONDE
Billetterie du Festival

♦ AUX GALERIES LAFAYETTE
Mise en avant des concerts "Florilège"

♦ ENTRÉE DU VILLAGE
Chevet des Dominicains
Rappel des concerts Mosaïque
& Florilège

SIGNALÉTIQUE URBAINE

♦ 3 CUBES Centre-ville :
Mise en avant des concerts "Florilège"
et le visuel.

♦ PROJECTION du logo & dates du
festival sur le Castillet, place Verdun.

Programmation

Une diffusion
protéiforme & ciblée

♦ Diffusion directe + Mailing
personnalisé + Diffusion ciblée :
Perpignan & département

SUPPORTS PHARE

♦ BROCHURE (36 pages / 6 000 ex.)
♦ AGENDA (dépliant, 10 000 ex.)

FOCUS CONCERTS

♦ AFFICHES SPÉCIALES (L'Archipel,
Jazzèbre, Médiathèque, UPVD...).

♦ CONCERTS "FLORILÈGE"
avec écoute en ligne. (flyer A5).

♦ "JEUX-CONCOURS" (Sankéo, CCI).

CLÉS-D'ÉCOUTE

♦ PROGRAMME DE SALLE
(20 modèles) 5 000 ex. distribués
gratuitement aux concerts + en ligne
pour le téléchargement (en 2025
2 900 programmes téléchargés)



Site Web & newsletter

Sources d'information

♦ LE SITE, une vitrine digitale
Destinée à valoriser la programmation
et à enrichir l'expérience avant le concert
avec extraits, médias, programme
en ligne, etc.)

♦ NEWSLETTER 12 envois.



Audiovisuel & numérique

52 supports accessibles

♦ BANDES-ANNONCES (9/16" & 16/9")

♦ INTERVIEWS "PORTRAITS
D'ARTISTE" (9/16").

♦ VIDÉO RÉTROSPECTIVE (9/16").



Campagnes publicitaires

Régionale & Nationale
médias spécialisés

♦ 10 CAMPAGNES, print & digital
+ de 50 de visuels déclinés et adaptés
aux médias pour la promotion des
manifestations.



Une équipe complémentaire & expérimentée

CHARGÉE DE COMMUNICATION,
stratégie & conception

RELATIONS PRESSE, médias
spécialisés nationaux & régionaux

COMMUNITY MANAGER, création de
contenu & interactions

PÔLE DIGITAL de la Ville de Perpignan,
relais des contenus digitaux

PHOTOGRAPHE, reportages & présence
durant tout le festival.

Un maillage de diffusion pour propulser la musique au-delà des frontières

Grâce à la complémentarité
des acteurs publics, culturels et
privés, réunis autour du Festival,
la musique sacrée investit de
nouveaux espaces de rencontre
et de partage.

- ♦ Les partenaires culturels.
- ♦ Les partenaires économiques.
- ♦ Les partenaires médias.
- ♦ Les bénévoles du Festival.
- ♦ La Fédération France Festivals.
- ♦ Les festivals « amis ».
- ♦ Les artistes et les producteurs.

La prospective

Feuille de route 2024/2026 : un festival historique d'une vitalité éclatante

♦ Pérenniser l'accessibilité à la musique et
à toutes formes artistiques en faveur du plus grand nombre
pour un territoire équitable.

En 2025, le festival poursuit son ambition
à travers quatre trajectoires :

- ♦ Soutenir la promotion de l'excellence
et la création musicale.
- ♦ Participer au développement du territoire
avec les acteurs culturels, sociaux,
économiques et médiatiques.
- ♦ De nouveaux partenaires économiques et de mécènes.
- ♦ La jeunesse au cœur du projet : conduire les jeunes générations vers
un monde riche d'expressions artistiques.
- ♦ Les partenaires artistiques et musicaux en Occitanie.
- ♦ Un festival engagé pour défendre les valeurs
de responsabilité sociétale.

Soutenir le festival c'est devenir mécène, partenaire, parrain à ses côtés

Depuis 2024, le festival prospecte sans relâche auprès
des entreprises pour trouver de nouvelles coopérations,
d'innovantes mutualisations et des financements privés,
indispensables à la poursuite de son action.

♦ Partager une ambition

Un projet artistique
dédié à l'excellence et à la création

- ♦ Votre projet d'entreprise RSE pour développer le territoire :
 - › des actions en faveur de la jeunesse,
 - › la valorisation d'un patrimoine vivant
 - › l'inclusion de tous les publics.
- ♦ Une image forte de qualité, d'innovation et de créativité
auprès de vos partenaires, collaborateurs, clients et publics.

♦ Votre action de mécénat

Pour votre entreprise

- ♦ 60 % de votre don déduit de votre Impôt sur les Sociétés*.
- ♦ 25 % en contreparties.
- ♦ Vos invités prendront part à des soirées inoubliables.
- ♦ Une visibilité renforcée, au rayonnement bien au-delà du territoire.
En 2025, près de 50 000 points de visibilité à travers
nos supports print et digitaux.

Pour le festival

- ♦ 75 % de votre don soutient la programmation artistique
et l'action culturelle du Festival.

*Selon l'article 238 bis du Code Général des Impôts.

♦ Soutenir et impulser

La programmation artistique

- ♦ Une journée ou une soirée ou un temps fort.
- ♦ La réunion d'artistes au renom international
 - ♦ Les projets de la "Scène d'ici"
 - ♦ Des projets extraordinaires...

Les artistes

Les compagnons de cœur du festival

À l'affiche (en cours)...

LA FABRICA CENTRE D'ARTS – PIERRE-ANDRÉ DE VERA

BAB ASSALAM – RAPHAËL VUILLARD

LAURENT PIE – ÉLIZABETH VITU – JEAN-MARIE ORIOL

BENJAMIN ALARD

ORCHESTRE DES ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE

PERPIGNAN MÉDITERRANÉE MÉTROPOLÉ – MEHDI LOUGRAÏDA

ISABELLE GARCIA – VINCENT VIDALOU – FRÉDÉRIC GUISSSET

FANETTE ESTRADE – SYLVAIN SARTRE

CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN – DIDIER BASDEVANT

QUATUOR LUNARIS

ÉCOLE DE L'ORALITÉ – EMMANUEL BARDON – JOHANN BOUTIN

LÉA MAQUART – BAYAN RIDA – ISMAÏL MESBAHI

DUO MOVERE – ÉLOÏSE CÉNAC-MORTHE – NICOLAS MALOCQ

CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS – JOËL SUHUBIETTE

PAUL LAY TRIO – PAUL LAY

YOM – CAMILLE THOMAS

ENSEMBLE IRINI – LILA HAJOSI

LES ITINÉRANTES – ÉLODIE PONT – PAULINE LANGLOIS DE SWARTE – MANON COUSIN

IRVEM – BERTILLE DE SWARTE

ENSEMBLE CANTICUM NOVUM – EMMANUEL BARDON

COMPAGNIE LA TEMPÊTE – SIMON-PIERRE BESTION

BRUYÈRE – JEANNE SIMTOB

PIERRE HAMON – ANANDA BRANDÃO

LE CARAVANSÉRAIL – BERTRAND CUILLER

...