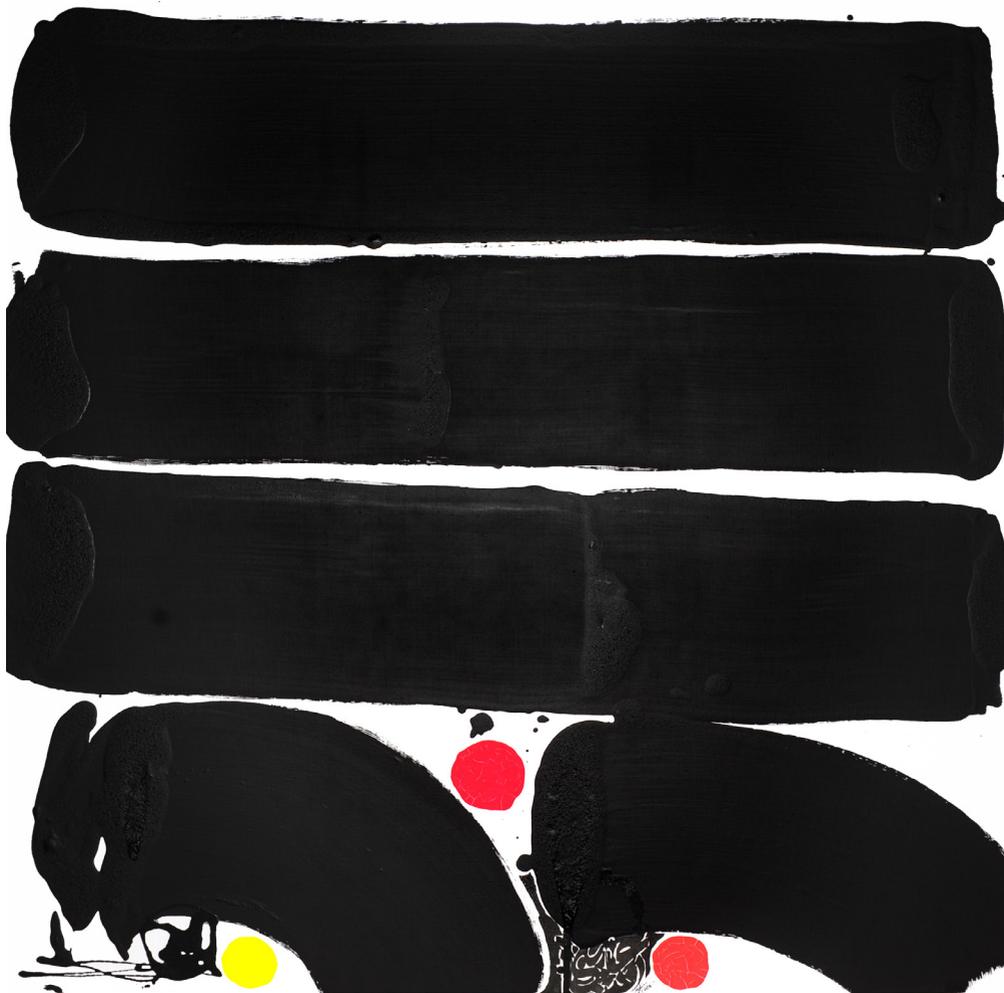


# EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN



## LASSAÂD METOUI *Espaces Lumières*

Lassaâd Metoui  
Contemporain, 2022,  
pigments sur toile, collection de l'artiste  
© Emmanuel Denort

**Exposition du 10 février au 28 mai 2023**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**  
Place du Pont-d'en-Vestit • Perpignan

**Du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 30**

Entrée libre

   | [mairie-perpignan.fr](http://mairie-perpignan.fr)

© Ville de Perpignan - Direction de la communication - Studio de création - atelier Reprographie - 2023



**PERPIGNAN**  
LA RAYONNANTE



# LASSAÂD METOUI

## *Espaces Lumières*

Lassaâd Metoui est un calligraphe plasticien tunisien, installé en France depuis le début des années quatre-vingt. Il est aujourd'hui un artiste majeur dans sa discipline. Il manie avec *maestria* le calame et le pinceau dans des créations librement inspirées de l'art calligraphique. Dans sa jeunesse, il étudie la calligraphie arabe classique auprès de grands maîtres et s'intéresse très vite aux différentes civilisations ayant développées cet art du geste, du souffle et de l'esprit, autant poétique que plastique. Pratiquant la calligraphie traditionnelle à ses débuts, il intègre progressivement dans son œuvre les influences de la peinture occidentale pour arriver à une forme d'art hybride à la croisée entre différentes disciplines et différentes cultures.

Au commencement était le calligraphe, plein du désir de transcrire le « saint langage » (Paul Valéry) pour en sublimer le sens et la beauté, déployant des trésors de volutes en courbes, d'arabesques, de pleins et de vides. Cet univers traditionnellement fait de noir et de blanc, d'encre et de papier, Lassaâd va le détourner au fil de ses explorations artistiques, que ce soit avec l'art et la calligraphie sino-japonaises, ou avec la peinture et la pensée de l'Occident. Dès lors, il libère son trait des carcans de la tradition pour en garder le souffle créateur, il intègre de nouveaux motifs, des touches de couleurs, change de support et adopte le *kozo*, ce papier artisanal japonais issu des fibres du mûrier, particulièrement résistant et adapté au travail des lavis.

Pour cette exposition, Lassaâd Metoui a créé douze œuvres inédites, directement inspirées de la pensée du philosophe allemand Arthur Schopenhauer.

10 FÉVRIER 2023  
28 MAI 2023

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**  
**PLACE DU PONT-D'EN-VESTIT**

Ouverture au public  
du mardi au dimanche  
de 11h à 17h30  
Entrée libre

---

**RENSEIGNEMENTS**

04 68 66 33 18  
perpignan.culture@  
mairie-perpignan.com



© Ville de Perpignan · Édition : direction  
de la Culture · Réalisation : direction de la  
Communication · Photographie : © Érik Brin