

UTL Université du Temps Libre

Perpignan

**Programme du 8 octobre
au 7 décembre 2024**

Options année 2024-2025



VILLE DE PERPIGNAN - SECRÉTARIAT DE L'UTL

2^e étage • 52 rue du Maréchal Foch • 66000 PERPIGNAN

04 68 66 33 13 ou 04 68 66 33 14

utl@mairie-perpignan.com

www.mairie-perpignan.fr/culture-patrimoine

Application Perpignan la Rayonnante



UNIVERSITÉ
PERPIGNAN
VIA
DOMITIA



QUELQUES MOTS DE PRÉSENTATION...

L'UTL

Les années 1970 ont vu se mettre en place sur l'ensemble de la France des structures universitaires « ouvertes à toute personne disposant de temps libre, en activité ou à la retraite, sans condition d'âge ou de diplôme ». Cette volonté de diffuser le savoir au-delà des études universitaires initiales s'est actualisée dans la mise en place d'entités aux appellations et montages juridiques divers.

À Perpignan, l'UTL, « Université du Temps Libre », fruit d'un partenariat entre la Ville et l'UPVD, fut créée en 1985.

LA CARTE D'ÉTUDIANT DE L'UTL

Elle est attribuée aux personnes qui se sont acquittées de l'inscription générale et donne droit à l'entrée aux conférences générales. Elle permet aussi l'accès, moyennant des suppléments, aux autres formats d'études (options, séminaires, etc.) et autorise l'adhésion à l'association « Les amis de l'UTL ».

L'ensemble de l'offre des différents formats est élaboré par les responsables pédagogiques fournis par l'UPVD, en étroite collaboration avec les représentants des étudiants de l'UTL.

LES CONFÉRENCES GÉNÉRALES

La carte d'étudiant donne accès à un minimum de 35 conférences durant l'année universitaire, réparties en trois trimestres, à la « salle Bolte », 77 rue Jean-Baptiste Lulli.

Les conférences générales ont vocation à apporter sur les sujets traités soit une synthèse actualisée, soit au contraire à en éclairer un point précis.

Les programmes des conférences générales sont établis par les responsables pédagogiques en veillant à la diversité des disciplines et des sujets proposés ainsi qu'à l'expertise des intervenants.

OPTION HISTOIRE DE L'ART

Cette option est ouverte aux titulaires de la carte d'étudiant qui s'acquittent du supplément, le nombre de places est limité et les cours se déroulent durant toute l'année universitaire, dans un amphithéâtre de l'UPVD.

OPTION LANGUES

Option ouverte aux titulaires de la carte d'étudiant qui s'acquittent d'un supplément. Le nombre de places est limité à 25 personnes maximum par niveau.

SÉMINAIRE

Ce nouveau format est accessible aux titulaires de la carte d'étudiant qui s'acquittent d'un supplément. Les séminaires se déroulent sur un trimestre, soit douze séances, consacrées à l'approfondissement d'un thème ou d'une question.

Chaque séance est animée par un intervenant qui apporte son expertise sur le thème ou la question, et une large place est faite à la réflexion collective. Le nombre de places est limité à 25 étudiants.

LES AMIS DE L'UTL

Association loi de 1901, adossée à l'UTL. **L'adhésion nécessite donc la possession de la carte d'étudiant de l'UTL.**

Les amis de l'UTL proposent des activités spécifiques, comme un club de lecture, des sorties, des voyages réalisés par des professionnels titulaires de l'agrément Atout France...

Les élus des Amis de l'UTL participent par ailleurs activement à l'ensemble des travaux de l'UTL, depuis l'élaboration des programmes jusqu'à la tenue des différents cours.

CONFÉRENCES GÉNÉRALES

**Les conférences auront lieu
à 14h30 à la salle polyvalente Bolte
77 rue Jean-Baptiste Lulli • Perpignan**

Pas d'inscription par courrier, téléphone ou mail.

OCTOBRE 2024

Pourquoi ne pas vivre sans publicité ?

Mardi 8 octobre

Par Guy Jacques, Directeur de
Recherche honoraire au CNRS.

Firmin Bauby,

l'Alchimiste de Sant Vicens

Jeudi 10 octobre

Par Hélène Legrais, journaliste, écrivain.

Une journée Art-Déco immersiv à l'Hôtel du Belvédère du rayon vert à Cerbère

Lundi 14 octobre - Départ 8h30

Sortie d'un jour - Tarif 78€* - Repas inclus

Avec Marie-Françoise Marchand,
guide-conférencière et Christine De
Launey, professeure de piano diplômée
du Conservatoire National Supérieur
de musique.

Reprise de la sortie le 17 octobre.

Le rétablissement des institutions républicaines dans les Pyrénées- Orientales (1944/1945).

Mardi 15 octobre

Par Georges Sentis, Docteur en Histoire.

Une journée Art-Déco immersiv à l'Hôtel du Belvédère du rayon vert à Cerbère

Jeudi 17 octobre - Départ 8h30

Sortie d'un jour - Tarif 78€* - Repas inclus

Avec Marie-Françoise Marchand,
guide-conférencière et Christine De
Launey, professeure de piano diplômée
du Conservatoire National Supérieur
de musique.

NOVEMBRE 2024

Approche de l'art campanaire

Lundi 4 novembre

Par Cédrik Blanch-Vicente, Conservateur
délégué des Antiquités et objets d'art
des P.-O. Référent campanaire régional.

Visite guidée de l'exposition temporaire : Jean Lurçat - La Terre, le Feu, l'Eau, l'Air

Mardi 5 novembre

Sortie d'un jour - Tarif 10€*

Rendez-vous 14h00 - Musée Rigaud

Limité à 40 personnes

Avec Stéphanie Diaz, guide-conférencière.
Reprise de la sortie le 12 novembre.

Tout ce que vous avez voulu savoir sur les régions polaires sans oser le demander

Jeudi 7 novembre

Par Gérard Jugie, Directeur
de recherches Emérite au CNRS,
Directeur honoraire de l'institut polaire
français Paul-Emile Victor.

Visite guidée de l'exposition temporaire : Jean Lurçat - La Terre, le Feu, l'Eau, l'Air

Mardi 12 novembre

Sortie d'un jour - Tarif 10€*

Rendez-vous 14h00 - Musée Rigaud

Limité à 40 personnes

Avec Stéphanie Diaz, guide-conférencière.

Les Urocordés, nos ancêtres ou nos cousins

Jeudi 14 novembre

Par Marc Vianey-Liaud,
Professeur des Universités
de Montpellier en biologie (retraité). | 3

NOVEMBRE 2024 - SUITE

Visites guidées de Pézenas au temps de Molière (Ville, Hôtel d'Alfonse, château de la Grange des Prés)

Lundi 18 novembre

Sortie d'un jour - Départ 7 h 15

Guide-local - Tarif 45€ * - Repas libre

Par Gérard Bonet, Docteur en histoire, journaliste honoraire.

Reprise de la sortie le 25 novembre.

La beauté : une idée insaisissable ?

Mardi 19 novembre

Par Edouard Aujaleu, Professeur agrégé de philosophie.

La société médiévale en images

Jeudi 21 novembre

Par François Icher, Docteur en histoire.

Visites guidées de Pézenas au temps de Molière (Ville, Hôtel d'Alfonse, château de la Grange des Prés)

Lundi 25 novembre

Sortie d'un jour - Départ 7 h 15

Guide-local - Tarif 45€ * - Repas libre

Par Gérard Bonet, Docteur en histoire, journaliste honoraire.

Le dernier Néandertal ou Néandertal le dernier...

Mardi 26 novembre

Par Vincenzo Celiberti, Chercheur UPVD et laboratoire « Histoire Naturelle de l'Homme Préhistorique (UMR 7194) » à Tautavel.

La Fontaine, un écologiste avant l'heure

Jeudi 28 novembre

Par Anne Chamayou, Professeure des Universités en littérature française.

DÉCEMBRE 2023

L'histoire des biotechnologies

Mardi 3 décembre

Par Arnaud Lagorce, Maître de conférences en microbiologie à l'Université de Perpignan Via Domitia.

Décentralisation, politiques publiques et démocratie locale

Jeudi 5 décembre

Par Philippe Mocellin, Docteur en sciences politiques.

Ancrage territorial d'une communauté monastique dans le nord de la Grèce :

la péninsule du mont Athos

Mardi 10 décembre

Par Pierre-Yves Pechoux, Professeur de géographie (E.R) à l'Université de Toulouse Jean Jaurès.

Sport et géopolitique

Jeudi 12 décembre

Par Alain Geles, Professeur agrégé d'EPS, ancien directeur général du Comité Olympique Français.

L'USAP et la catalanité

Lundi 16 décembre

Par Pierre Becque, avocat.

Dernières nouvelles

des « Manuscrits de la Mer Morte » 1^{re} partie :

rocambolesque découverte

Mardi 17 décembre

Par Elisabeth Doumeyrou, Conservateur en chef du patrimoine, Ville de Perpignan.

2^e partie prévu le 14 janvier 2025

* Nombre de places limité
(voir modalités d'inscription aux sorties).

HISTOIRE DE L'ART

Amphithéâtre 2 • Université de Perpignan Via Domitia (UPVD)
52 avenue Paul Alduy • Perpignan
Les vendredis de 14h30 à 16h30

L'entrée dans la salle se fera sur présentation de votre carte d'étudiant à jour de cotisation.

Nombre de places limité ; pas d'inscription par courrier, téléphone ou mail.

Attention : pas de cours le 20 décembre 2024.

L'enfant dans la peinture espagnole

Vendredi 8 novembre 2024

Par Marie-Laure Ruiz-Maugis,
historienne de l'art.

Italie méconnue

Vendredis 15, 22 et 29 novembre 2024,
6 et 13 décembre 2024

- Villas et jardins.
- Bomarzo.
- Pistoia.
- Montefalco.
- Spello - Spolète

Par Patrick Dubreucq, historien de l'art.

Architecture de la Renaissance et du Baroque dans la Péninsule ibérique (1500-1650).

Vendredis 10, 17, 24 et 31 janvier,
7 février 2025

Par Alexandre Charrett-Dykes,
Docteur en histoire de l'art.

Le Réalisme social au XIX^e siècle

Vendredis 14 février et 7, 14, 21
et 28 mars 2025

- Entre traditions et modernité : les campagnes à la croisée des chemins.
- La ville : nouveaux espaces et nouveaux défis.
- Le triomphe de la bourgeoisie au XIX^e siècle.
- Cirque, théâtre etc. Les spectacles du XIX^e siècle.
- Splendeurs et misères des courtisanes

Par Marc Salvan-Guillotin,
Docteur en histoire de l'art.

L'architecture pendant l'empire romain : un enjeu de pouvoir

Vendredis 4 et 11 avril, 16 et 23 mai 2025

- L'œuvre architecturale de Jules César à Rome.
- Auguste et Rome : les pouvoirs de l'empereur.
- Le passage d'Hadrien à Narbo Martius (Narbonne).
- Le Colisée et l'impérialisme romain.

Par Lionel Sanchez,
chargé d'enseignement,
département Histoire de l'art
et Archéologie de l'UPVD.

LANGUES

Du 16 septembre 2024 au 28 mai 2025
Maison des associations
52 rue Foch • Perpignan
Rez-de-chaussée,
salle des cours de Langues (B06)

Excepté durant les vacances scolaires, jours fériés et périodes de pont, soit environ 28 semaines de cours.

Nombre de places limité à **25 personnes** maximum.
 Pas d'inscriptions par courrier, téléphone ou mail.



ANGLAIS

Initiation ¹	Toni Vert-Williams	Lundi	11 h 30 - 13 h 00
1 ^{er} Niveau	Toni Vert-Williams	Lundi	13 h 30 - 15 h 00
2 ^{ème} Niveau	Yannick Jappy	Mardi	10 h 00 - 11 h 30
3 ^{ème} Niveau	Toni Vert-Williams	Lundi	15 h 00 - 16 h 30
4 ^{ème} Niveau	Yannick Jappy	Mardi	11 h 30 - 13 h 00

ESPAGNOL

Initiation ¹	David Villalba	Mercredi	15 h 00 - 16 h 30
1 ^{er} Niveau	Brigitte Gendre	Mercredi	13 h 30 - 15 h 00
2 ^{ème} Niveau	David Villalba	Mercredi	16 h 30 - 18 h 00
3 ^{ème} Niveau	Brigitte Gendre	Lundi	9 h 45 - 11 h 15
4 ^{ème} Niveau	David Villalba	Jeudi	16 h 30 - 18 h 00

Inscriptions du jeudi 5 au vendredi 6 septembre 2024 de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h 30 à 16 h 00, à la salle Bolte, et du lundi 11 au vendredi 15 septembre 2024 tous les matins (sauf le mercredi) de 9 h 30 à 11 h 30 au 52 rue Foch.

Priorité a été donnée aux personnes inscrites à un niveau inférieur et qui souhaitent s'inscrire au niveau supérieur afin de leur assurer une continuité dans l'apprentissage de la langue, ainsi qu'aux redoublants.



ITALIEN

1 ^{er} Niveau	Serge Pioli	Jeudi	9h00 - 10h30
2 ^{ème} Niveau*	Luisa Piovano	Mercredi	9h30 - 11h00
3 ^{ème} Niveau*	Luisa Piovano	Mercredi	11h00 - 12h30
4 ^{ème} Niveau*	Luisa Piovano	Vendredi	9h00 - 10h30

*Attention : Le cour d'Italien niveau 2 commencera le 1^{er} octobre, les niveaux 3 et 4 débiteront le 4 octobre.

¹ La première année porte le nom d'Initiation : elle est réservée aux étudiants n'ayant jamais pratiqué la langue.

Au-delà de trois années de présence dans un même niveau, il n'est plus possible de s'inscrire à ce niveau ou dans un niveau inférieur. Des contrôles seront effectués régulièrement.

Au-delà de trois inscriptions consécutives dans le dernier niveau de langue, une liste supplémentaire sera mise en place pour permettre aux personnes qui souhaitent continuer à suivre ce cours de le faire dans la limite des places disponibles.

CONNAISSANCE DE LA MUSIQUE



Du 18 novembre 2024 au 26 mai 2025

Les lundis matin

Salle polyvalente Bolte • 77 rue Jean-Baptiste Lulli • Perpignan

Pas d'inscriptions par courrier, téléphone ou mail.

Attention : pas de cours le 4 novembre 2024 et les 3 mars, 17 mars, 31 mars, 7 avril, 5 mai et 12 mai 2025.

**Le Chantre de la Mélodie :
Gabriel Fauré. Le raffinement
français des Mélodies poétiques
à la musique de chambre ;
de l'Intimisme des salons à la
profondeur néo-Romantique**

Lundi 18 novembre 2024 à 9h30.

Par Daniel Tosi.

**Les musiques de scène
des comédies de Molière**

Lundi 25 novembre 2024 à 9h30.

Par François Picard.

Un instrument méconnu : l'alto

Lundi 2 décembre 2024 à 9h30.

Par François Picard.

**Sur les grands du dernier Bel Canto
italien c'est-à-dire « Les Majors »
européens de 1825 à 1845 avec
l'opéra romantique et après
romantique. Bellini et Donizetti**

Lundi 9 décembre 2024 à 9h30.

Par Daniel Tosi.

**L'évolution des formes musicales :
les formes musicales de la musique
ancienne à l'époque baroque**

Lundi 16 décembre 2024 à 9h30.

Par Francisco Lozano-Winterhalder.

Histoire du piano (1)

Lundi 6 janvier 2025 à 10h00.

Par François Picard.

Divertissement musical.

**« Musique au Cœur » composé
d'arrangements pour clavier-
orchestre concernant les grands
airs d'opéras célèbres**

Lundi 13 janvier 2025 à 9h30.

Par Lydie et Jean Rifa.

**Jacques Offenbach, de l'opérette
nouvelle à partir de 1850 à son
grandiose dernier opéra de 1880.**

« Le génie de l'invention populaire »

Lundi 20 janvier 2025 à 9h30.

Par Daniel Tosi.

**L'évolution des formes musicales :
les formes musicales du classicisme
et du romantisme.**

Lundi 27 janvier 2025 à 10h00.

Par Francisco Lozano-Winterhalder.

Histoire du piano (2)

Lundi 3 février 2025 à 9h30.

Par François Picard.

**La musique américaine
depuis 1960 avec la nouvelle
direction du minimalisme.**

2 figures de proue :

Philip Glass et Steve Reich

Lundi 10 février 2025 à 9h30.

Par Daniel Tosi.

Joseph Haydn :

la Création, les Saisons

Lundi 10 mars 2025 à 9h30.

Par François Picard.

**Viva Verdi : le maître romantique
de l'Italie, sous Garibaldi.**

De la trilogie populaire

**(Traviata, Le Trouvère, Rigoletto)
au drame Shakespearien : Othello**

Lundi 24 mars 2025 à 9h30.

Par Daniel Tosi.

**La musique religieuse
est-elle forcément triste ?**

Lundi 28 avril 2025 à 9h30.

Par François Picard.

**La musique espagnole
au XVII^e siècle**

Lundi 19 mai 2025 à 9h30.

Par François Picard.

**L'évolution des formes musicales :
les formes musicales du post-
romantisme à la période
contemporaine**

Lundi 26 mai 2025 à 10h00.

Par Francisco Lozano-Winterhalder.





RENCONTRE AUTOUR D'UN LIVRE

Un mardi par mois de 14h30 à 16h30

52 rue Foch • Perpignan

**Rez-de-chaussée, salle des cours
de Langues (B06)**

Nombre de places limité à 25 personnes maximum.

Pas d'inscription par courrier, téléphone ou mail.

Participation : **15€** pour l'année et être à jour de votre cotisation à l'association « les amis de l'UTL » (10 €).

Séances animées par **Mme Nicole Yrle**,
professeur certifiée hors classe en lettres classiques et écrivain.

1^{ère} séance : mardi 12 novembre 2024

« **Underground Railroad** » de **Colson Whitehead** (Publié en Poche).
Il est obligatoire d'avoir lu ce livre avant.

Mardis 10 décembre 2024, 7 janvier, 4 février, 4 mars, 1^{er} avril et 6 mai 2025 :
le contenu des autres séances sera défini directement avec l'intervenant.



SÉMINAIRE

Nombre de places limité à 25 personnes maximum.

Pas d'inscription par courrier, téléphone ou mail.

Ce nouveau format est accessible aux titulaires de la carte d'étudiant qui s'acquittent d'un supplément. Les séminaires se déroulent sur un trimestre, soit douze séances, consacrées à l'approfondissement d'un thème ou d'une question.

Chaque séance est animée par un intervenant qui apporte son expertise sur le thème ou la question, et une large place est faite à la réflexion collective.

Tous les détails ainsi que les modalités d'inscription vous seront communiqués sur le programme du 2^e trimestre.

VOYAGES D'ÉTUDE ANNÉE 2024/2025

programmés par l'association « Les Amis de l'UTL »

Italie méconnue

Guidé par Patrick Dubreucq, historien de l'art.
Organisé par l'agence : Touraco voyages.

Voyage prévu au printemps 2025

Ouzbékistan

Sur les traces de Tamerlan

Voyage de 12 jours / 11 nuits

Organisé par l'agence : Arts et Vie.

Voyage prévu au printemps 2025

Magnifique Vietnam

Voyage de 12 jours / 9 nuits.

Organisé par l'agence : Arts et Vie.

Voyage prévu à l'automne 2025

Toutes les modalités d'inscription ainsi
que les programmes détaillés vous seront
communiqués dès que possible.



MODALITÉS D'INSCRIPTIONS À L'UTL

L'UTL est ouverte à toute personne disposant de temps libre, à la retraite ou en activité, sans aucune condition de diplôme ni d'âge.



INSCRIPTION GÉNÉRALE

Elle ouvre droit à **environ 35 conférences** durant l'année universitaire.

Du 5 au 6 septembre 2024
De 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 16h00
Salle Bolte - 77 rue Jean-Baptiste Lulli,
Perpignan

À compter du 9 septembre 2024
et pendant toute l'année universitaire
Du lundi au vendredi
(sauf les mercredis)
de 9h30 à 11h30

Secrétariat de l'UTL - 52 rue du
Maréchal Foch - Perpignan

INSCRIPTION AUX OPTIONS

Du 5 au 6 septembre 2024
De 9h30 à 11h30
et de 14h30 à 16h00
Salle Bolte -
77 rue Jean-Baptiste Lulli,
Perpignan

Du 11 au 29 septembre 2023
Du lundi au vendredi
(sauf les mercredis)
de 9h30 à 11h30
Secrétariat de l'UTL - 52 rue du
Maréchal Foch - Perpignan

L'inscription à une ou plusieurs options implique obligatoirement le paiement de l'inscription générale.

Les étudiants nouvellement inscrits doivent fournir 2 photos d'identité.

Ces inscriptions ne peuvent pas s'effectuer par téléphone, courrier ou courriel.

Le nombre de places à certaines options étant limité, il est prudent de s'inscrire le plus tôt possible.

TARIFS 2024/2025 *

RÉSIDENTS DE PERPIGNAN

Inscription générale	85 €
Inscription aux options	60 € pour la 1 ^{ère} option
	35 € / option supplémentaire
Inscription séminaires	35 €

* Délibération du Conseil municipal du 19/12/23 : Délibération N°2023-462 « Tarifs 2024 des tarifs publics communaux ».

RÉSIDENTS HORS PERPIGNAN

Inscription générale	110 €
Inscription aux options	85 € pour la 1 ^{ère} option
	45 € / option supplémentaire
Inscription séminaires	45 €

RÈGLEMENT

Le règlement intervient le jour de l'inscription par chèque à l'ordre de « Régie Université du Temps Libre ».

Chaque étudiant peut établir un seul chèque pour l'ensemble de ses propres inscriptions.

Une fois versés, ces droits sont acquis à l'UTL et ne peuvent en aucun cas donner lieu à un remboursement même partiel.



La présentation de la carte d'étudiant délivrée par l'UTL peut être exigée lors de contrôles inopinés effectués dans les différentes activités.

MODALITÉS D'INSCRIPTION AUX SORTIES

d'une ½ journée ou d'une journée

La participation à ces activités nécessite l'adhésion à l'association « Les Amis de l'Université du Temps Libre » moyennant le paiement d'une cotisation de 10€ par étudiant.



Tirage au sort

Un tirage au sort établira la liste des étudiants retenus pour chacune des sorties programmées.

Ces listes seront affichées en salle B06 (rez-de-chaussée)

52 rue du Maréchal Foch le **18 septembre 2024** à partir de 9 h 30.

Elles seront également communiquées par courriel aux 2^{ème} et 3^{ème} trimestres.



PRÉ INSCRIPTION SORTIES (CERBERE, MUSÉE RIGAUD, PÉZENAS)

Elle aura lieu :

Du 5 au 6 septembre 2024 de 9h30 à 11h30 et de 14h30 à 16h00, salle Bolte.
77 rue Jean-Baptiste Lulli.

Du 9 septembre au 13 septembre 2024 du lundi au vendredi (sauf les mercredis)
de 9h30 à 11h30 au secrétariat de l'UTL, 52 rue du Maréchal Foch.

Classez vos sorties par ordre de priorité en leur attribuant une lettre différente
(A, B, C...) selon vos préférences.

Pour deux étudiants désirant être ensemble, joindre les deux noms par une
accolade.

La pré inscription en ligne n'est possible que pour les 2^{ème} et 3^{ème} trimestres selon
la procédure habituelle.

RÈGLEMENT DES FRAIS

Il aura lieu en salle B06 le mercredi 18 septembre 2024 de 9h30 à 11h30
et de 14h30 à 16h00.

Il pourra intégrer, selon la sortie, le montant du repas réservé dans un restaurant
tel qu'il aura été communiqué préalablement.

Un étudiant peut régler à son nom, **pour une même sortie**, les frais de plusieurs
autres étudiants avec un chèque global établi à l'ordre ddes « Amis de l'UTL ».
L'association se chargera du règlement global de la sortie à l'ordre du voyageur.

Après cette date, les sorties non réglées seront attribuées d'office aux personnes
inscrites en liste d'attente.

Pour les sorties à l'étranger, vous devez obligatoirement avoir sur vous votre carte
d'identité et votre carte européenne d'assurance maladie

Le paiement sécurisé en ligne via le Crédit Mutuel sera possible aux 2^{ème}
et 3^{ème} trimestres dans les conditions habituelles.

VILLE DE PERPIGNAN - SECRÉTARIAT DE L'UTL

2^e étage • 52 rue du Maréchal Foch • 66000 PERPIGNAN

04 68 66 33 13 ou 04 68 66 33 14

utl@mairie-perpignan.com - www.mairie-perpignan.fr/culture-patrimoine

(Culture - Université du temps libre)

