

LA

# CASA

SAISON 2024 / 2025

# MUSICALE

*Perpignan*

TRAINING LIBRE

PRATIQUES  
ARTISTIQUES

ÉVÈNEMENTS

PERCUSSIONS

FREE ZONE

ACCOMPAGNEMENT

RÉSIDENTIE  
ET CRÉATION

DANSES HIP-HOP

FLAMENCO

BATUCADA

CAPOEIRA

CAJON

RAP

RUMBA  
GITANE

GUITARE

GRAFF

VOIX



**INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE  
NEWSLETTER EN VOUS  
RENDANT SUR**

**WWW.CASAMUSICALE.NET**

**ET SUIVEZ-NOUS SUR  
NOS RÉSEAUX !**



## **SAISON 2024 / 2025**

**BIENVENUE À LA CASA MUSICALE  
POUR SA 38ÈME SAISON !**

Espace ouvert de pratiques, de création, de médiation et de diffusion artistiques, la Casa Musicale est depuis 1996 la maison de ceux qui font, qui pratiquent, qui s'entraînent, qui essaient, qui recommencent et surtout qui construisent ensemble.

La pratique artistique se cultive aussi en dehors de la Casa Musicale, dans les écoles, les centres sociaux, les foyers, les maisons de retraite, les entreprises, ... Partout où la curiosité et le désir de rencontre s'éveillent.

La Casa, c'est aussi un lieu de ressources et de conseils pour réaliser vos projets de création. De boxes de répétition aux salles de danse, de studio d'enregistrement aux espaces scéniques, nous nous attachons à préserver l'accessibilité à une multiplicité d'espaces où vous pouvez prendre le temps de faire grandir vos désirs créatifs.

La saison sera évidemment rythmée par les différents événements Made in Casa ou portés par des partenaires complices. Elle s'achèvera traditionnellement par l'incontournable Festival Ida Y Vuelta ; rendez-vous entre le 1er et le 8 juin 2025 pour la 27ème édition !

Pour cette nouvelle saison, nous avons souhaité enfin ouvrir plus largement la participation à la vie de l'association de toutes celles et ceux qui se reconnaissent dans ses valeurs. En vous inscrivant à un Atelier de la Casa, en réservant un espace de répétition, vous devenez désormais adhérent de la Casa Musicale, membre actif de l'Association.

Alors un grand merci à tous, de nous rejoindre si nombreux chaque année et de faire de cette Casa une maison de passions artistiques, si vivante et si riche de toutes celles et tous ceux qui la composent. Cette maison est la vôtre et nous vous y attendons avec impatience.

**Rébecca Bouillou  
Directrice**



# TOUS NOS ATELIERS EN UN COUP D'OEIL

LUNDI	MARDI	MERCREDI	
<b>CAPOEIRA</b> Enfants 18h00 > 19h30	<b>JAZZ VOCAL</b> Débutants & intermédiaires 18h00 > 19h30	<b>BREAKING</b> Débutants Groupe 1 10h30 > 12h00	<b>ATELIER DE PRATIQUES CROISÉES</b> 10h00 > 18h00
<b>GUIRE ACCOMPAGNEMENT</b> 18h00 > 19h00		<b>BREAKING</b> Débutants Groupe 2 14h00 > 15h30	<b>ÉCRITURE RAP / R&amp;B</b> 14h00 > 16h00
<b>GOSPEL</b> 18h15 > 20h15	<b>GUIRE ACCOMPAGNEMENT</b> 18h00 > 19h00	<b>HIP-HOP DEBOUT</b> Intermédiaires 14h00 > 15h00	<b>CHANT ADO</b> Débutant 14h00 > 17h00
<b>BATUCADA DA CASA</b> 18h30 > 20h30	<b>ENSEMBLE ORCHESTRE RUMBA</b> 18h00 > 21h00	<b>BREAKING</b> Intermédiaires 15h30 > 17h00	<b>PERCUS À GOGO</b> Enfants 14h30 > 16h00
<b>GUIRE ACCOMPAGNEMENT</b> 19h00 > 20h00		<b>HIP-HOP DEBOUT</b> Intermédiaires 15h00 > 16h00	<b>FREESTYLE RAP / R&amp;B</b> 16h00 > 18h00
<b>CAPOEIRA</b> Dès 13 ans 19h30 > 21h30	<b>GUIRE ACCOMPAGNEMENT</b> 19h00 > 20h00	<b>BREAKING</b> Avancés 17h00 > 18h30	<b>GUIRE / RUMBA GITANE</b> 18h00 > 20h00
<b>CAISSE CLAIRE AFRO BRÉSILIENNE &amp; TAMBORIM</b> 20h30 > 22h00	<b>JAZZ VOCAL</b> Avancés 19h30 > 21h00	<b>HIP-HOP DEBOUT</b> Avancés 16h00 > 17h00	<b>ENSEMBLE ORCHESTRE RUMBA</b> 19h00 > 21h00
	<b>GUIRE ACCOMPAGNEMENT</b> 20h00 > 21h00	<b>HIP-HOP FREESTYLE</b> Tous niveaux 17h00 > 18h30	
		<b>TRAINING LIBRE</b> 18h30 > 22h30	
		<b>AFRODANCE</b> Enfants tous niveaux 18h30 > 19h30	
		<b>AFRODANCE</b> Adultes débutants 19h30 > 21h00	

JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
<b>GUIRE FLAMENCO</b> Débutants 18h00 > 19h00	<b>DANSE FLAMENCO</b> Enfants 17h30 > 18h15	<b>BIG BAND SWING</b> 9h30 > 16h30 (Deux samedis par mois)
<b>BOCA LINDA CHORALE LATINA</b> 18h30 > 20h00	<b>GUIRE FLAMENCO</b> Avancés 18h00 > 19h00	<b>SAMEDI 7 SEPTEMBRE : JOURNÉE PORTES OUVERTES</b>  <b>ENTRÉE LIBRE 15H &gt; 18H</b>  Présentation des activités, rencontre des intervenants et séance d'essai des Ateliers de la Casa.
<b>FUNK SOUL JAZZ PRATIQUE D'ENSEMBLE ET IMPROVISATION</b> Intermédiaires & avancés 18h30 > 21h00	<b>CAJON</b> Débutants 18h00 > 19h00	
<b>GUIRE FLAMENCO</b> Intermédiaires 19h00 > 20h00	<b>DANSE FLAMENCO</b> Adultes débutants 18h15 > 19h15	
	<b>CAJON</b> Intermédiaires 19h00 > 20h00	
<b>ENSEMBLE ORCHESTRE RUMBA GITANE</b> 19h00 > 21h00	<b>DANSE FLAMENCO</b> Adultes intermédiaires 19h15 > 20h15	
<b>AFRODANCE</b> Intermédiaires & avancés 18h30 > 20h00	<b>CAJON</b> Avancés 20h00 > 21h00	
<b>ROLLER DANCE</b> Tous niveaux 18h30 > 20h30	<b>DANSE FLAMENCO</b> Adultes avancés 20h15 > 21h15	
	<b>PERCUSSIONS LATINES RYTHMIQUES D'ENSEMBLE</b> 21h00 > 22h00	



## DANSES HIP-HOP

Les danses hip-hop réunissaient à leur création dans les années 70 le breaking, le popping et le locking. Aujourd'hui largement popularisées, elles recouvrent une diversité de formes et de styles que vous pouvez découvrir à la Casa.

### BREAKING

**Mercredi 10h30 > 12h00 – Débutants Groupe 1**  
**Mercredi 14h00 > 15h30 – Débutants Groupe 2**  
**Mercredi 15h30 > 17h00 – Intermédiaires**  
**Mercredi 17h00 > 18h30 – Avancés**  
**Avec Hamid Bensani**

Né dans les rues du Bronx il y a 50 ans et discipline olympique des JO de Paris 2024, le breaking est une danse où les pratiquants s'affrontent dans des battles, des défis, improvisent des mouvements et des figures, sur des musiques qu'ils ne connaissent pas à l'avance. Cet atelier vous donnera les clefs des footworks, freezes, spins, et des phases acrobatiques et aériennes pour les plus assidus.

**Ouvert à toutes et tous dès 7 ans**



### ROLLER DANCE

**Jeudi 18h30 > 20h30**  
**Avec Marion Rodriguez**

**NEW**

Plus qu'une esthétique sportive et/ou dansée, le roller dance est une culture à part entière qui réunit de plus en plus de passionnés. Débutants et confirmés sont invités à cet atelier d'expression corporelle sur roulettes : musiques disco, funk, house et hip-hop en fond de toile.

**Ouvert à toutes et tous à partir de 12 ans**  
**Pratique du roller acquise**  
**Rollers et patins à roulettes non fournis**



### HIP-HOP DEBOUT

**Mercredi 14h00 > 15h00 - Débutants**  
**Mercredi 15h00 > 16h00 - Intermédiaires**  
**Mercredi 16h00 > 17h00 - Avancés**  
**Avec Moos, alias Fonkylegs**

L'atelier de danse hip-hop debout se caractérise par des mélanges de "popping" - contraction et décontraction des muscles -, de "locking" - mouvements fluides et stylisés des bras et jambes -, et par un travail sur les effets de déplacements et de mouvements d'ensemble.

**Ouvert à toutes et tous dès 7 ans**

### AFRODANCE

**Mercredi 18h30 > 19h30 - Enfants tous niveaux (7 à 15 ans)**  
**Mercredi 19h30 > 21h00 - Débutants (dès 16 ans)**  
**Jeudi 18h30 > 20h00 - Intermédiaires à avancés (dès 16 ans)**  
**Avec Mojo (Marina Ojo)**

Cet atelier permet à ses participants d'exprimer les mouvements de danse en vue de libérer son propre style. Préparation pour les battles et les castings, travail autour de l'appréhension du corps et le renforcement du mental. Sensibilisation à la culture dite "afro" en se basant sur les rythmes particuliers inhérents à cette esthétique musicale et sur l'apprentissage de l'histoire de la danse africaine.

**Ouvert à toutes et tous dès 7 ans**

### TRAINING LIBRE

**Mercredi 18h30 > 22h30**

La Casa Musicale met à disposition des danseurs de hip-hop une salle de danse en libre utilisation.



### HIP-HOP FREESTYLE

**Mercredi 17h00 > 18h30**  
**Tous niveaux**  
**Avec Miguelito**

**NEW**

S'inspirant de l'ensemble des danses urbaines, le hip-hop freestyle succède au New Style dans les années 2000. Présente dans les plus gros battles mondiaux et dans la majorité des cyphers, cette discipline requiert une technicité et un sens du rythme certain. Apprentissage des bases pour les néophytes et perfectionnement des acquis pour les plus avancés, il sera ici question de partage et d'échange pour permettre à chaque participant de développer son "bounce" et son propre flow.

**Ouvert à toutes et tous dès 7 ans**





## DANSES DU MONDE

## CAPOEIRA

Lundi 18h00 > 19h30 – Dès 6 ans (enfants)  
Lundi 19h30 > 21h30 – Dès 13 ans (adultes)  
Avec Jorge "Kangol" Marques

Entre danse et art martial, cet atelier propose une initiation ou un perfectionnement à cette culture développée par les anciens esclaves noirs du Brésil. Initiation aux techniques de base de la capoeira, de la ginga aux esquives en passant par les différents jeux de la capoeira, tout cela au rythme des instruments traditionnels de la discipline.



## DANSE FLAMENCO

Vendredi 17h30 > 18h15 - Enfants à partir de 6 ans  
Vendredi 18h15 > 19h15 - Débutants  
Vendredi 19h15 > 20h15 - Intermédiaires  
Vendredi 20h15 > 21h15 - Avancés  
Avec Johanna Modica Ruta

Plongée au cœur du flamenco en fonction de son niveau.

**Débutants :** Travail de technique corporelle, découverte de la rythmique flamenco. Choix d'un palo (style du flamenco) qui sera approfondi dans l'année avec compréhension de sa structure, du chant et de son rythme. Montage chorégraphique appuyant l'apprentissage de celui-ci.

**Intermédiaires :** Travail technique de Zapateado, brazeos, tours, rythmes, mantón... Montage chorégraphique "Por Soleá".

**Avancés :** Travail de la Bulerías de Jerez. Technique corporelle et rythmique. Montage chorégraphique d'un "Fin de Fiesta".

Des combos flamencos seront prévus dans l'année avec les groupes guitare et percussions.



## VOIX

## RAP / NU SOUL – R&amp;B

Mercredi 14h00 > 16h00 – Atelier d'écriture Rap / R&B  
Mercredi 16h00 > 18h00 – Freestyle Rap / R&B  
Avec Sabah

Un atelier d'écriture et de musicalité ouvert aux débutants et aux plus avancés qui permettra de développer un travail autour de la rime, la syntaxe, les figures de style, le rythme ou encore l'articulation, le flow, la mélodicité et l'interprétation. Autant de compétences à acquérir pour réaliser un vrai morceau de rap, avec ou sans AutoTune.

Espace d'apprentissage et d'échange faisant écho à l'atelier de composition écrite le précédent, l'atelier Freestyle Rap / R&B mené par Sabah propose aux participants un travail de musique et d'interprétation en vue de la préparation à la scène. Il sera ici question de travailler la confiance en soi, la respiration, le soutien, les techniques, la puissance et l'agilité vocale.

Ouvert à toutes et tous dès 9 ans



## CHANT ADOS

Mercredi 14h00 > 17h00 - Débutants  
Avec Claudia Alho

Un atelier de technique vocale et d'interprétation de façon individuelle et collective. La pratique d'exercices vocaux et corporels dédiés au développement du souffle et de la justesse ainsi qu'un travail sur des morceaux choisis en fonction des registres de prédilection (jazz, pop, soul, rock, ...) seront impulsés pour se familiariser avec les micros, l'harmonisation vocale, la gestuelle, ...

Ouvert à toutes et tous dès 11 ans  
Des groupes seront constitués après les inscriptions





## VOIX

### GOSPEL

Lundi 18h15 > 20h15 – Ados et adultes  
Avec Muriel Falzon

Ensemble vocal a capella sur un répertoire gospel et world music ponctué par des percussions corporelles. Un atelier mixte et intergénérationnel !

Ouvert à toutes et tous dès 15 ans

### JAZZ VOCAL

Mardi 18h00 > 19h30 - Débutants à intermédiaires  
Mardi 19h30 > 21h00 - Avancés  
Avec Muriel Falzon

Atelier vocal harmonique qui s'inspire des grands standards du jazz, du blues et du latin jazz. Les débutants s'initient au travail du rythme, de la justesse et de la respiration. Les plus avancés perfectionnent leurs capacités d'improvisation.

Ouvert à toutes et tous dès 15 ans

### BOCA LINDA - CHORALE LATINA

Jeu 18h30 > 20h00 - Tous niveaux  
Avec Fanny Del Sol

NEW

Salsa, sons cubano, rumba et cantos afro-cubanos, bachata, merengue, bossa nova, ... . Cet atelier vous permettra de découvrir des standards musicaux - et certaines compositions -, de travailler sur l'écoute, la musicalité, le rythme, l'harmonisation des voix (lead, tierce, quinte). Ce sera aussi l'occasion d'intégrer quelques petits mouvements simples de danse pour le côté scénique et rythmique afin d'apprendre à chanter en mouvement.

## GUITARE

### GUITARE FLAMENCO

Jeudi 18h00 > 19h00 - Débutants  
Jeudi 19h00 > 20h00 - Intermédiaires  
Vendredi 18h00 > 19h00 - Avancés  
Avec Christ Mailhe

Enseignement des différents "palos" de flamenco nuevo qui fusionnent le flamenco traditionnel au jazz, la pop et la rumba. Des combos flamencos seront prévus dans l'année avec les groupes danse et percussions.

Débutants en flamenco acceptés  
Connaissance de la guitare indispensable  
Venir avec son instrument



### GUITARE ACCOMPAGNEMENT

Lundi 18h00 > 19h00    Mardi 19h00 > 20h00  
Lundi 19h00 > 20h00    Mardi 20h00 > 21h00  
Mardi 18h00 > 19h00    Avec Lucas Vuillemin

Apprentissage des indispensables de base : familiarisation avec l'instrument, enseignement des accords essentiels et du rythme à la main droite. À travers un répertoire varié, comprenant des morceaux sélectionnés par l'intervenant et/ou les participants, il sera question d'aborder un large éventail de styles musicaux, en vue d'explorer différentes sonorités.

Ouvert à toutes et tous dès 12 ans  
Venir avec son instrument  
Des groupes seront constitués après les inscriptions



## PERCUSSIONS

### CAJON

Vendredi 18h00 > 19h00 - Débutants  
 Vendredi 19h00 > 20h00 - Intermédiaires  
 Vendredi 20h00 > 21h00 - Avancés  
 Avec François Miniconi

Pour les débutants il s'agira d'apprendre la technique de l'instrument et d'étudier différentes rythmiques du flamenco au cajon et aux palmas. Pour les intermédiaires et avancés, il s'agira d'un atelier de percussions flamencas avec possibilité d'une pratique croisée avec la danse, la guitare et le chant flamenco. Étude de rythme composé et de la polyrythmie : alegrías, bulerías, seguiriyas.... Travail de groupe et accompagnement danse et guitare avec les ateliers du pôle flamenco de la Casa Musical.

Ouvert à toutes et tous dès 15 ans



### PERCUSSIONS LATINES RYTHMIQUE D'ENSEMBLE

Vendredi 21h00 > 22h00  
 Avec François Miniconi

Atelier qui propose d'apprendre les bases des instruments, sur la structure d'un morceau et la capacité à jouer ensemble, à travers différentes percussions latines : bongo, congas, clave, cajon... Possibilité de croiser les pratiques avec différents ateliers de la Casa Musical.

Ouvert à toutes et tous dès 15 ans

### PERCUS À GOGO

Mercredi 14h30 > 16h00  
 Avec Fanny Del Sol

NEW

Cet atelier permettra de développer une sensibilité artistique au travers de l'apprentissage des percussions brésiliennes et cubaines, de quelques pas de danse, du chant (chansons simples traditionnelles) et de la percussion corporelle. Apprendre à s'écouter, jouer ensemble et développer l'oreille musicale, la concentration, l'écoute de soi et de l'autre.

Ouvert à toutes et tous dès 7 ans



## PRATIQUES D'ENSEMBLE

### FUNK, SOUL, JAZZ PRATIQUE D'ENSEMBLE ET IMPROVISATION

Jeudi 18h30 > 21h00  
 Avec Gavin Hackett

Si vous aimez la musique de Maceo Parker, Herbie Hancock, Fela Kuti, Average White Band (entre autres) et que vous souhaitez apprendre à la jouer dans un ensemble, cet atelier est fait pour vous. Vous y apprendrez comment interpréter les partitions, l'écoute musicale du groupe et également l'improvisation pour vos propres solos afin de jouer ensemble et faire "groover" la musique et les publics. Pour tous les instruments (cuivres, percussions, batterie, basse, guitare et clavier).

Niveau intermédiaire et avancé  
 Savoir lire et jouer des partitions simples



### BIG BAND SWING

Samedi 9h30 > 16h30 (deux samedis par mois)  
 Avec Gavin Hackett

Depuis 2008 le Big Band de la Casa Musical a fait danser les publics avec son répertoire swing et ses pincées de rock, funk et soul. Le répertoire inclut les grands classiques de la belle époque du swing, Count Basie, Glenn Miller, Louis Jordan, Cab Calloway avec des morceaux plus modernes comme Harry Connick Jr ou Michael Bublé. Le Big Band est ouvert aux trompettistes, trombonistes, saxophonistes, batteurs, bassistes, guitaristes et pianistes (places limitées selon les besoins des sections).

Niveau intermédiaire et avancé  
 Savoir lire et jouer des partitions simples



**BATUCADA****ATELIER BATUCA DA CASA**

Lundi 18h30 &gt; 20h30

Avec Fabrice Vallot

Tout au long de l'année les rythmes venus de Salvador de Bahia et du nord-est du Brésil seront pratiqués. Populaire et festive, dansante et positive, la batucada demande à la fois technique, écoute collective et dynamisme. Les participants découvriront simultanément le plaisir de jouer et de frapper le rythme ensemble. Enseignement en écho avec l'école Mocidade Unida do Santa Marta de Botafogo Rio avec qui le groupe a déjà défilé au Carnaval de Rio en février 2023 et 2024. Prochain voyage prévu pour les volontaires en février 2025.

Audition avant inscription

**ATELIER CAISSE CLAIRE  
AFRO-BRÉSILIENNE  
& TAMBORIM**

NEW

Lundi 20h30 &gt; 22h00

Débutants et confirmés

Avec Fabrice Vallot

Cet atelier s'adresse à tous ceux qui souhaitent apprendre ou se perfectionner dans la pratique de la caisse claire et du tamborim sur des rythmes afro-brésiliens. Dans la mesure du possible, venir avec son instrument.

**RUMBA GITANE****ENSEMBLE ORCHESTRE RUMBA**

Mardi 18h00 &gt; 21h00

Avec Bani Baptiste

Mercredi 19h00 &gt; 21h00

Jeudi 19h00 &gt; 21h00

Avec Cana Mailhe

Sur un répertoire de rumba/salsa gitane traditionnelle et actuelle, de jeunes musiciens constitués en groupes travaillent la pratique instrumentale, les arrangements et la préparation à la scène.

**GUITARE / RUMBA GITANE**

Mercredi 18h00 &gt; 20h00

Avec Christ Mailhe

Découverte et perfectionnement de la guitare utilisée dans le répertoire de rumba gitane traditionnelle et actuelle. Le but pour les musiciens est par la suite de pouvoir intégrer les ensembles de rumba et de constituer un répertoire pour des représentations en live.



## ATELIER DE PRATIQUES CROISÉES

Mercredi 10h00 > 18h00

Avec Djamel Hamdi (06 45 41 29 38)

Un lieu unique et atypique où créativité rime avec technicité et convivialité, où plusieurs formes d'expression se conjuguent et prennent vie lors de manifestations organisées par la Casa Musicale autour d'un projet collectif. L'atelier de pratiques croisées est également un lieu à l'écoute des curiosités créatives des initiateurs de projets singuliers, avancés ou confirmés.

**Ouvert à toutes celles et tous ceux qui souhaitent s'inscrire dans un projet collectif**



## RÉPÉTER

La Casa Musicale met à la disposition des artistes amateurs, semi-professionnels et/ou professionnels des espaces de répétition : salles de danse, studios de répétition de musique, espaces de résidence... Ces locaux sont entièrement équipés (backline, sonorisation, batteries, percussions, claviers, ampli basse) et insonorisés. Les créneaux de répétition peuvent être réservés de façon occasionnelle ou régulière en fonction des disponibilités des espaces.

**Pour toute demande de répétition**

Rendez-vous à l'accueil technique de la Casa Musicale

RÉSIDENCE  
CRÉATION  
DIFFUSION

La Casa Musicale permet aux artistes locaux, amateurs, confirmés ou professionnels de développer leur projet artistique, en assurant conseil et accompagnement, tant dans les phases de recherche que de création finale. Les deux salles de diffusion, les studios de danse, la salle de prise de voix et le studio d'enregistrement sont mis à la disposition des groupes et des compagnies en fonction de leurs besoins. La Casa reste aussi un espace de conseils et d'aide à la structuration, en lien avec d'autres réseaux professionnels.





## FREE ZONE

Espaces communs de travail et d'échanges, les "free zone" s'adressent à tous ceux qui souhaitent s'initier, se perfectionner dans un domaine particulier ou une esthétique en partageant leurs savoirs, compétences et expériences. S'interroger, essayer, se confronter aux autres, ... comprendre individuellement et collectivement, apprendre des autres pour apprendre soi-même.

## TRAINING LIBRE

Tous les mercredis de 18h30 à 22h30, la Casa Musicale met à disposition des danseurs hip-hop une salle de danse en utilisation libre. La salle de danse dédiée au hip-hop est aussi ouverte tous les jours en dehors des heures d'ateliers (sur demande\*).

## GRAFF

Deux spots de graff sont spécialement réservés à celles et ceux qui veulent s'essayer au maniement de la bombe et aux aficionados de ce mouvement de la culture urbaine (sur demande\*).

## L'ALGÉCO

Un espace dédié aux rappeuses et rappeurs spécialement aménagé pour la composition assistée par ordinateur et la prise de voix. L'algéco est un outil simple et ergonomique, ouvert à toutes et tous (sur demande\*).

\* **Pour toute demande** : Rendez-vous à l'accueil technique de la Casa Musicale



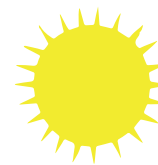
## ATELIERS HORS LES MURS, EN MILIEU SCOLAIRE ET DANS LES QUARTIERS

La pratique artistique est un élément moteur de la réussite et de l'épanouissement de chacun. La Casa Musicale développe ainsi de nombreux projets dans les écoles, collèges, lycées, centres d'apprentissage, maisons de quartier, espaces ados-jeunesse, et auprès de toute structure socio-culturelle du territoire.

**N'hésitez pas à nous solliciter pour toute collaboration.**

**Pour toute demande d'atelier hors les murs**

Lydia Benabdelhak : [mediation@casamusicale.net](mailto:mediation@casamusicale.net)



# INSCRIPTION AUX ATELIERS DE LA CASA 2024 / 2025

Vous souhaitez vous inscrire à un atelier ? Découvrez les modalités d'inscriptions et les tarifs :

**DU 15 JUILLET AU 6 SEPTEMBRE 2024**

**Réinscription en ligne** : étape ouverte aux inscrits de la saison 2023-24 qui souhaitent poursuivre le même atelier en 2024-25 (à partir du lien reçu par mail).

**SAMEDI 7 SEPTEMBRE 2024 - 15H > 18H - ENTRÉE LIBRE**

**Journée Portes Ouvertes** : Présentation des activités, rencontre des intervenants et séance d'essai des Ateliers de la Casa.

**À PARTIR DU 7 SEPTEMBRE 2024**

**Inscription ouverte à toutes et tous :**

La demande ne sera confirmée qu'avec le règlement de l'inscription et dans la limite des places disponibles :

- règlement en ligne (par carte bancaire) : [www.casamusicale.net](http://www.casamusicale.net)
- ou règlement sur place (espèces, chèque ou carte bancaire) avec pré-réservation de votre atelier en ligne (valable 10 jours seulement)

**Liste d'attente** : si l'atelier est déjà complet, vous pouvez figurer en liste d'attente et être contacté.e si des désistements surviennent.

**Conditions de remboursement** : possible jusqu'au 30 octobre sur demande écrite par mail envoyée à [amandine@casamusicale.net](mailto:amandine@casamusicale.net). Après cette date, aucun remboursement ne sera possible.

**SEMAINE DU 23 AU 27 SEPTEMBRE 2024**

**Reprise des ateliers et confirmation des inscriptions**

## MÉMO

L'inscription est définitivement validée uniquement lorsque vous avez procédé au paiement de l'atelier. Le paiement comprend la carte d'adhésion à la Casa Musicale. Le créneau horaire de l'atelier peut être modifié dans un souci d'équilibre des groupes constitués.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

**En ligne** sur le site [www.casamusicale.net](http://www.casamusicale.net) - Rubrique Ateliers / Inscription

**Sur place** du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30

## TARIFS 2024 / 2025

**PAYEZ VOTRE ATELIER AVEC VOTRE « BON CAF » OU AVEC VOTRE « PASS CULTURE » !**



TARIFS 2024-2025	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT*
<b>ADHÉSION À LA CASA MUSICALE</b> Valable sur la saison 2024-25 Permet de bénéficier d'un tarif préférentiel lors des événements partenaires ou des stages, d'être inscrit à la newsletter et de participer à la vie de l'association.	20 € Par an (Tarif unique)	
<b>INSCRIPTION AUX ATELIERS</b> <b>ATELIER 1</b> Inscription annuelle pour un atelier hebdomadaire, du 23 septembre 2024 au 23 mai 2025 (hors vacances scolaires). <b>Adhésion à la Casa Musicale incluse</b>	120 € Par an	90 € Par an
<b>ATELIER 2</b> Inscription annuelle pour un deuxième atelier hebdomadaire, du 23 septembre 2024 au 23 mai 2025 (hors vacances scolaires). <b>Adhésion à la Casa Musicale incluse</b>	80 € Par an	45 € Par an
<b>RÉPÉTITIONS</b> Accès aux boxs de répétition de musique, aux studios de danse, à l'algeco. Hors studio d'enregistrement et résidences. <b>Adhésion à la Casa Musicale incluse</b>	45 € par personne et par période Forfait unique <b>Période 1</b> : de septembre à janvier <b>Période 2</b> : de février à juin	

\* **Tarif réduit** : aux personnes demandeuses d'emploi, ainsi qu'aux personnes non imposables, aux familles à partir du 2ème enfant. / Sur présentation de justificatif.

## FESTIVAL IDA Y VUELTA



## SAVE THE DATE

Entre le 1er et le 8 juin 2025

La fin de saison sera traditionnellement marquée par l'incontournable Festival Ida Y Vuelta ! Un festival convivial et gratuit, centré sur la mise en avant des artistes amateurs des Ateliers de la Casa et des artistes locaux accompagnés à l'année par notre équipe. Rendez-vous entre le 1er et le 8 juin 2025 pour la 27ème édition !





## INFOS PRATIQUES

LA CASA MUSICALE  
1 RUE JEAN VIELLEDENT  
66000 PERPIGNAN  
04 68 62 17 22

## HORAIRES D'OUVERTURE

LUNDI : 09H30 À 17H30  
MARDI AU VENDREDI : 09H30 À 22H00  
WEEK-END : SELON PROGRAMMATION

## HORAIRES DE L'ADMINISTRATION

LUNDI AU VENDREDI : 9H30 À 17H30

