

Dossier de presse



festival
jazzèbre

**du 18 Sept.
au 10 Oct.**

**33^{ème} édition
Jazz & Musiques
du Monde**

**Perpignan &
Pyrénées Orientales**

**En salle & sur les
chemins buissonniers**

Contact Presse & Média

Nicolas Pinol 06 95 05 68 61 / nicolas@jazzebre.com

QUI SOMMES-NOUS & JAZZÈBRE DANS LES RÉSEAUX	3
JAZZÈBRE PRATIQUE	4
LE MOT DU PROGRAMMATEUR	5
LE PROGRAMME	6-7
SOIRÉE DE PRÉSENTATION	8
+ CONCERT "BY THE SKET"	
SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL	9
CONCERT "LE GRIO" + DJ SET RADIO LE GRIGRI + FANFARE DU FESTIVAL	
PIQUE-NIQUE MUSICAL À AMÉLIE LES BAINS	10
PROJECTION «SOUL KIDS»	11
MATHIAS LÉVY TRIO	12
MIKE LADD & MATHIEU SOURISSEAU + SARAH MURCIA & LOUIS SCLAVIS	13
PIQUE-NIQUE MUSICAL À ELNE	14
MAËL GOLDWASER & ARTHUR BACON	15
BILLIE HOLIDAY SUNNY SIDE	16
BALADE MUSICALE AU MUSÉE	17
ETENESH WASSIÉ TRIO	18
PIQUE-NIQUE MUSICAL À COLLIOURE	19
CINÉMUSIQUES «BILLIE HOLIDAY» + CONCERT M. & S. FALZON	20
SAMUELITO TRIO + RABIH ABOU-KHALIL TRIO	21
HÉLÈNE BRESCHAND + LA LITANIE DES CIMES	22
HELVETICUS TRIO + SPACE GALVACHERS	23
JAZZÈBRE À L'ARCHIPEL : OMAR SOSA TRIO "AGUAS"	24

QUI SOMMES NOUS?

UN ACTEUR MAJEUR DU JAZZ EN FRANCE

Il y a 33 ans se crée un Festival de Jazz à Perpignan, celui-ci prendra son envol sous le nom de Festival JAZZEBRE. Il est délibérément situé hors saison estivale.

Le Festival est complété par une saison de concerts (de janvier à juin) et s'inscrit depuis toujours dans une dynamique de territoire qui allie concerts, rendez-vous atypiques et auprès des publics scolaires, hospitaliers, carcéraux...

Au travers de ses programmations successives, Jazzèbre s'est attaché à mettre en évidence les courants créatifs du jazz contemporain, sans oublier les musiques de répertoire et a cherché à explorer les rencontres entre jazz et musiques du monde.

Durant ces dernières 32 éditions Jazzèbre a accueilli les plus grands musiciens français et bon nombre des grands noms de l'histoire du jazz mondial. Le Festival est en outre particulièrement attentif à la scène émergente, qu'elle soit régionale, nationale ou internationale.

Jazzèbre, c'est aussi un esprit buissonnier, convivial, curieux de rencontres inattendues. Ainsi, le Festival investit les salles de Perpignan mais arpente aussi les Pyrénées-Orientales avec un égal bonheur, celui de proposer des chemins de traverse poétiques, des collaborations avec des sites grandioses ou des rendez-vous insolites, autant de portes d'entrée pour un public peu enclin à fréquenter les salles de concerts.

JAZZÈBRE DANS LES RÉSEAUX

Jazzèbre est membre de l'AJC (Association Jazzé Croisé) après avoir été membre du bureau pendant 20 ans. AJC regroupe à ce jour plus de 80 festivals, théâtres et clubs français et européens, ce qui en fait le plus grand réseau jazz national en Europe. AJC a notamment mis en place un projet de soutien aux jeunes artistes, «Jazz Migration», devenu une référence à l'échelle nationale et européenne. En 2021, Jazzèbre accompagne des groupes lauréat Jazz Migration "Suzanne".

Le Festival est également membre fondateur et membre du conseil d'administration du réseau Occijazz qui regroupe bon nombre d'acteurs du secteur jazz en région. Depuis 2010, Occijazz met en place un programme annuel de Pôles de Résidences de création.

Jazzèbre a rejoint le réseau européen EJN, regroupant 151 organisations dans 35 pays. Europe Jazz Network soutient la création musicale comme support culturel et éducatif, encourage le développement du secteur et contribue à sa stabilité économique.

FESTIVAL JAZZÈBRE 2021

DU 18 Septembre AU 10 Octobre

LIEUX DU FESTIVAL

A PERPIGNAN

Le Musée Hyacinthe Rigaud
Cinéma Castillet
La Casa Musicale
l'Archipel - Scène Nationale
Théâtre Municipal Jordi Pere Cerda
La Maison Jazzèbre
La Médiathèque

DANS LES PYRENEES-ORIENTALES

Eus / Maison du Temps Libre
Amélie les Bains / Le Château
Port - Vendres / ciné-théâtre Vauban
Alenya / Caves Ecoiffier
Elne / Maternité Suisse
Collioure / ND de Consolation
Cabestany / Centre Culturel

POUR VENIR

EN AVION : plusieurs vols quotidiens avec Air France entre Paris et Perpignan
(www.airfrance.com)

EN TRAIN : trajet direct en TGV Perpignan, Montpellier, Lyon, Paris
(www.voyages-sncf.com)
En voiture : autoroute A9

POUR RÉSERVER

A LA MAISON JAZZÈBRE

(à partir du 11 septembre)

18 rue Rempart Villeneuve - Perpignan
Du mercredi au samedi, de 13h à 18h30

PAR TÉLÉPHONE

Du mercredi au samedi, de 13h à 18h30
Tél : 04 68 51 13 14

SUR INTERNET

www.jazzebre.com / www.placeminute.com
Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

Pour obtenir des accréditations, pour assister aux concerts, écrire un article, réaliser un reportage photos & vidéos sur notre festival ou une interview d'artistes, Voici votre contact :

Nicolas Pinol 06 95 05 68 61 _ nicolas@jazzebre.com

LE MOT DU PROGRAMMATEUR

Cette 33ème édition est une édition particulière. Bien sûr, nous avons eu la chance de pouvoir vous présenter l'édition précédente, bénéficiant du seul moment sans confinement de l'année, mais le festival 2021 vient tout de même après une bien trop longue période sans spectacle vivant ou si peu.

L'édition 2021 est aussi ma dernière en tant que directeur artistique. Avec un peu de solennité donc et surtout beaucoup d'envie de voir l'histoire de Jazzèbre se poursuivre, je passe en effet le témoin à Ségolène Alex et à une nouvelle équipe avec elle. Je ne m'éloigne cependant pas totalement de l'aventure en devenant conseiller artistique aux côtés de cette nouvelle équipe.

Cette 33ème édition, grâce à la confiance renouvelée de nos partenaires et financeurs, publics et privés, bienvenue en ces temps mouvementés, je vous propose à nouveau d'arpenter avec gourmandise le monde des musiques. Nous ferons, comme nous en avons l'habitude, la part belle à la création hexagonal et régionale. Nous passerons par le Liban et l'Espagne, Cuba et l'Éthiopie, la Suisse, les États-Unis et l'Afrique. Nous cheminerons en Roussillon, en vous donnant rendez-vous parfois dans des lieux nouveaux pour le festival et nous retrouverons Perpignan pour des concerts d'exception à la casa musicale, au théâtre municipal et au théâtre de l'Archipel. Écouter de la musique en direct est un bonheur que nous avons appris à mesurer, et quand il s'agit de musique créative, le plaisir est d'autant plus grand.

Bon festival !

Yann Causse

VENDREDI 10 SEPTEMBRE • 19H
LA CASA MUSICALE - PERPIGNAN

Soirée de présentation
By the Sket

SAMEDI 18 SEPTEMBRE • 19H
LA CASA MUSICALE - PERPIGNAN

Soirée d'ouverture du festival
Le Grio + DJ set radio Le Grigri

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE • 12H30
AMÉLIE LES BAINS - LE CHÂTEAU

Pique-nique musical : Ceux qui marchent debout
+ Fanfare du Festival

JEUDI 23 SEPTEMBRE • 19H
PERPIGNAN - CINÉMA LE CASTILLET

Projection «Soul Kids»

VENDREDI 24 SEPTEMBRE • 21H
EUS - MAISON DU TEMPS LIBRE

Mathias Lévy Trio

SAMEDI 25 SEPTEMBRE • 21H
PORT- VENDRES - CINÉ THÉÂTRE

Mike Ladd & Mathieu Sourisseau
Sarah Murcia & Louis Sclavis

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE • 12H30
ELNE - MATERNITÉ SUISSE

Pique-nique musical : Les Humanophones

MARDI 28 SEPTEMBRE • 18H30
THUIR - HÔPITAL SPÉCIALISÉ

Maël Goldwaser & Arthur Bacon

VENDREDI 01 OCTOBRE • 21H
CABESTANY - CENTRE CULTUREL

Billie Holiday Sunny Side

SAMEDI 02 OCTOBRE • 21H
ALÉNYA - CAVES ECOIFFIER

Etenesh Wassié Trio

SAMEDI 02 OCTOBRE • 14H30-15H30-16H30
PERPIGNAN - MUSÉE RIGAUD

Balade musicale au Musée

DIMANCHE 03 OCTOBRE • 12H30
COLLIOURE - ND DE CONSOLATION

Pique-nique musical : Legraux Tobrogoï + Fanfare du Festival

MARDI 05 OCTOBRE • 19H
PERPIGNAN - CINÉMA LE CASTILLET

Cinémusiques Projection «Billie Holiday» + concert Muriel & Sébastien Falzon

VENDREDI 08 OCTOBRE • 20H30
PERPIGNAN - THÉÂTRE MUNICIPAL

Samuelito Trio + Rabih Abou-Khalil Trio

SAMEDI 09 OCTOBRE • 16H
PERPIGNAN - CASA MUSICALE

Hélène Breschand + La Litanie des Cimes

SAMEDI 09 OCTOBRE • 20H30
PERPIGNAN - THÉÂTRE MUNICIPAL

Helveticus Trio + Space Galvachers

DIMANCHE 10 OCTOBRE • 18H
PERPIGNAN - L'ARCHIPEL

Omar Sosa Trio "AGUAS"

Programme



10.09

Soirée de Présentation du Festival Jazzèbre

**Vendredi
10 Sept.**

**Casa Musicale
PERPIGNAN**

19h

Présentation du
festival Jazzèbre
2021 au public

Entrée libre

21h

Concert
«BY THE SKET»

→ 13 €

Gratuit pour les
adhérents

La Casa



Comme chaque année, nous vous proposons de nous retrouver lors de la soirée de présentation du festival.

Cette 33ème édition y sera expliquée en mots, en coups de cœur et en extraits vidéos, puis nous partagerons un buffet avant d'assister à notre premier concert.

La soirée de présentation, c'est l'occasion d'en savoir plus sur nos rendez-vous et de devenir si vous voulez des ambassadeurs du 33ème festival auprès de vos amis et connaissances (un kit de communication peut vous être remis sur demande).

Concert «BY THE SKET»

Alima Hamel - chanteuse

Vincent Ferrand - contrebassiste

Le Duo BY THE SKET qui clôt cette soirée est une rencontre tout en finesse entre la chanteuse Alima Hamel et le contrebassiste Vincent Ferrand, soutenu par le réseau Occijazz. Une rencontre lumineuse et généreuse entre celle qui fut l'égérie de MONKOMAROK et l'une des figures de la scène jazz toulousaine. Hommage au silence, à la complicité, aux sonorités des langues françaises et arabes, aux résonances lumineuses.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack photo](#)

[Pack présentation](#)

[Pour les écouter](#)



Soirée d'ouverture du festival Jazzèbre

L'Impérial Orphéon fut vivement ovationné lors de la 32ème édition à Laroque des Albères. Nous retrouvons cette année une autre formation de la Cie Imperial à la Casa Musicale, avec en début et fin de soirée un DJ set de Radio Grigri pour vous offrir une soirée festive et dansante. De plus, bar et food-trucks seront présents pour vous restaurer et pour vous garantir un début de festival haut en couleurs !

19H30 > DJ SET RADIO GRIGRI

Début du 1er DJ set avec radio Grigri en format commenté autour du thème de la nature, des ballades et des pique-niques Jazzèbre.

21H > CONCERT «LE GRIO»

Aki Rissanen - piano • **Gérald Chevillon** - saxophones basse, ténor, soprano • **Damien Sabatier** - saxophones baryton, alto, soprano
Antonin Leymarie - batterie • **Joachim Florent** - basse, contrebasse
Simon Girard - trombone • **Fred Roudet** - trompettes Bb, Eb, bugle
Aymeric Avice - trompettes Bb, piccolo, bugle

Si le GRIO, Grand Impérial Orchestra fait référence à l'Afrique dans ses rythmes, son nom et ses réarrangements, il garde le jazz pour horizon. Avec le titre de leur premier album, "Music is Our Mistress", il se place même sous le haut patronage de Duke Ellington et d'Ornette Coleman.

Au-delà des références, des influences et des hommages, le GRIO c'est surtout de l'humanité. Aux quatre membres fondateurs de l'Impérial se greffent ici quatre nouveaux venus dans l'univers du collectif : les trompettistes Aymeric Avice et Frédéric Roudet, le pianiste Aki Rissanen et le tromboniste Simon Girard. Des « petits nouveaux » qui n'en sont pas vraiment pour avoir très souvent croisé la route des membres de l'Impérial...

C'est radio Grigri qui vous accompagnera pour la fin de soirée pour un DJ set dansant.

Liens utiles pour votre communication :

Pack.com.GRIO
www.le-grigri.com

**Samedi
18 Sept.**

**Casa Musicale
PERPIGNAN**

19h30
Dj Set Radio
GRIGRI

20h30
Concert
«Le GRIO»

Seconde partie
Dj Set Radio
GRIGRI

→ de 5 à 12 €

La Casa



19.09

Pique-nique musical à Amélie les Bains

**Dimanche
19 Sept.**

**«Le Château»
AMELIE
LES BAINS**

CONCERT

→ de 5 à 12€

Pas de restauration sur place

*Déjeuner sur l'herbe
vins et café offerts*

*Pensez à vous munir
de votre verre.*

*Des éco-cups
seront proposées
à la vente (ni reprises
ni échangées)*

*Co-production
avec la mairie
d'Amélie les bains*



Chaque dimanche du festival est synonyme de pique-nique musical, de randonnée pédestre et aussi souvent de découverte de sites et de convivialité.

Notre premier rendez-dominical nous emmène pour la première fois à Amélie les bains et à Palalda (pour la randonnée pédestre). Nos complices du jour sont les musiciens de la Fanfare du Festival toujours dirigée par Daniel Malavergne et l'inépuisable fanfare Ceux qui marchent debout, incroyable, généreuse de transe et d'énergie.

10H30 > BALADE EN FANFARE. On vous donne rendez-vous au parking du stade d'Amélie les Bains. Après la randonnée du matin nous vous retrouverons pour pique-niquer près du Tech.

12H30 > OUVERTURE DU SITE

14H30 → Concert CEUX QUI MARCHENT DEBOUT

Après le repas, nous retrouverons donc sur scène la joyeuse machine à funk artisanale qu'est "Ceux qui marchent debout". Sans une ride, avec la même envie de jouer ensemble et de partager avec le public. Groovers infatigables, ils ont fait danser toute la planète, que ce soit dans les salles de concert ou dans les rues et places des villes.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo CQMD](#)

[Pack Photos](#)

Quelques vidéos :

https://youtu.be/Ry5s_7me7Kl

https://youtu.be/H8uA86-f_ts

<https://youtu.be/XdC0VbpgxLU>



Projection «Soul Kids» en présence du réalisateur Hugo Sobelman

Réalisé Par Hugo Sobelman

Nous sommes très heureux de vous présenter en avant-première ce magnifique documentaire en présence de son réalisateur Hugo Sobelman.

A Memphis, une des villes américaines les plus sinistrées, la Stax Music Academy fait figure d'oasis. Fondée sur l'héritage du label légendaire des années 60 qui accompagna la lutte pour les Droits Civiques, cette école de musique, extra-scolaire et gratuite, permet à des adolescents passionnés d'apprendre et de comprendre l'Histoire noire américaine à travers la découverte des plus grands tubes de la Soul. Un voyage musical dans le temps et une plongée dans la pensée d'une nouvelle génération.

Prix Sacem du meilleur documentaire musical - Festival de Lussas 2020
Festival International du film d'éducation d'Evreux - 2020

Bande annonce: <https://vimeo.com/535789955>

**Judi
23 Sept.**

**Cinéma Le Castillet
PERPIGNAN**

19h

→ **Billetterie
auprès du
cinéma**

Co-production
avec le cinéma
Le Castillet





Concert «Mathias Lévy Trio»

**Vendredi
24 Sept.**

**Maison du
Temps Libre
EUS**

21h

→ de 5 à 15 €

*Co-production
avec Art Que Fem*

Art Que Fem

C'est une nouvelle collaboration avec l'association Art Que Fem à Eus, face au Canigou. Le trio invité est celui du jeune violoniste Mathias Lévy, du contrebassiste Jean-Philippe Viret (ce dernier fut notamment partenaire de Stéphane Grappelli dans ces 10 dernières années de concert) et du violoncelliste-guitariste Sébastien Giniaux. Le trio s'oriente désormais vers des compositions plus personnelles, où la mélodie tient une place centrale. Un trio de cordes, élégant, lyrique et solaire. À noter que Mathias Lévy joue sur le violon Hel de Stéphane Grappelli. Un beau voyage inspiré.

Mathias Lévy - *violon & compositions*
Jean-Philippe Viret - *contrebasse*
Sébastien Giniaux - *guitare, violoncelle*

Il y a eu le temps de l'hommage, « Revisiting Grappelli » dans lequel Mathias Lévy saluait la contribution du divin Stéphane Grappelli (1908-1997) à la tradition du violon jazz. Voici désormais un second temps, celui qui consiste à regarder vers l'avenir, et proposer une musique, la sienne, qui soit celle d'un groupe inspiré, créatif, audacieux. C'est la raison d'être de cet « Unis vers ». Le trio de Mathias Lévy s'est trouvé uni par soi-même, c'est-à-dire par sa propre inspiration, par ses propres aspirations, par son propre univers.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)

Quelques vidéos :

<https://www.youtube.com/watch?v=VlpPgOAepc8>

<https://www.youtube.com/watch?v=9pz3H24t5Y>

https://www.youtube.com/watch?v=uc14Lg_DGms



25.09

Concerts «Mike Ladd & Mathieu Sourisseau» + «Sarah Murcia & Louis Sclavis»

Grâce à la belle collaboration avec la mairie de Port-Vendres, le festival Jazzèbre 2021 vous propose une double soirée de toute beauté. Deux duos incandescents. Le premier unit le slammer américain Mike Ladd et le guitariste Mathieu Sourisseau, ils empruntent beaucoup au blues, style écorché, halluciné. Le second duo est composé de deux habitués du festival le clarinetiste Louis Sclavis et la contrebassiste Sarah Murcia.

«REVERSE WINCHESTER»

Mike Ladd - voix, textes

Mathieu Sourisseau - guitare acoustique amplifiée

Dénué, leur duo l'est assurément : de complexe, de souci d'étiquette, de facilité. Dénudée, la chose, l'est tout autant. Scrupuleusement. Une voix, une guitare. Le compte est bon, c'est un duo. Un pas de deux que Mathieu et Mike viennent nourrir de ce qui a fait leurs parcours respectifs. Fourbissant de nouvelles pyrotechnies avec leurs explosifs habituels, Sourisseau et Ladd mettent le feu aux poudres d'une chimie hautement séduisante.

À consulter → www.freddymorezon.org

Seconde partie > SARAH MURCIA & LOUIS SCLAVIS

Sarah Murcia contrebasse • **Louis Sclavis** clarinettes

En 2017, Sarah Murcia nous a accompagné tout au long de l'année comme artiste compagnon. Louis Sclavis est l'un des musiciens que Jazzèbre a le plus suivi dans ses aventures musicales. Au ciné-théâtre de Port-Vendres nous les retrouvons pour une rencontre en duo quasi inédite qui nous promet un dialogue de haute volée.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo REVERSE WINCHESTER](#)

[Pack promo Sarah Murcia & Louis Sclavis](#)

**Samedi
25 Sept.**

**Ciné-Théâtre
Le Vauban
PORT VENDRES**

21h

→ de 5 à 15 €
Co-production
avec la mairie
de Port-Vendres





26.09

Pique-nique Musical à Elne

**Dimanche
26 Sept.**

**Maternité Suisse
ELNE**

**CONCERT →
De 5 à 12 €**

**Pas de restauration
sur place**

*Déjeuner sur l'herbe
vins et café offerts*

*Pensez à vous munir
de votre verre.*

*Des éco-cups
seront proposées
à la vente (ni reprises
ni échangées)*

*Co-production
avec la mairie d'Elne*



Pour le second pique-nique musical du festival, nous vous donnons rendez-vous à Elne, dans le haut du village pour la balade du matin, et à l'ancienne maternité suisse d'Elne, haut lieu d'humanité qui accueille des jeunes femmes enceintes des camps de la Retirade, puis des femmes juives de ces mêmes camps. Les plus motivés pourront partir à vélo de Perpignan. Après le pique-nique c'est une formation très originale que l'on découvrira sur scène "les Humanophones".

11h15 → DÉPART À VÉLO DE PERPIGNAN

En partenariat avec la CASA BICICLETA, possibilité de partir de Perpignan à vélo (hors vélos de course) pour rejoindre la Maternité Suisse d'Elne. Départ 11h15 du Castillet, durée du trajet : environ 1 heure.

11h15 → BALADE GUIDÉE

*dans le centre historique d'Elne, durée 45 minutes.
Rendez-vous parking de l'office de tourisme*

12h30 → OUVERTURE DU SITE

*VISITE de la Maternité Suisse d'Elne sur réservation.
(Billetterie Jazzèbre) durée 45 minutes*

**14h30 → concert LES HUMANOPHONES
«CORPUS»**

Frédérika Alésina - voix • Joris Le Dantec - voix • Wab Human Beat Box - voix • Quelen Lamouroux Percussions corporelles - voix • Rémi Leclerc Percussions corporelles - voix, direction artistique, conception, compositions

Les Humanophones présente «Corpus», un "Groov'animé" mêlant les percussions corporelles et la voix dans tous ses états. Une formation de cinq vocalistes qui ne s'exprime que vocalement et avec des percussions corporelles. Rémi Leclerc, le fondateur du groupe, a été inspiré par une rencontre avec le batteur américain Leon Parker, il a rassemblé autour de lui vocalistes expressifs, beatboxers et percussionnistes du corps, tout en se formant sur tous les continents. Les Humanophones créent une musique organique, très dynamique et sauvage.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)

En vidéo :

<http://www.youtube.com/watch?v=ST5T-HLFaUg>



Concert «Maël Goldwaser & Arthur Bacon»

Jazzèbre collabore avec l'hôpital spécialisé de Thuir depuis une dizaine d'années. Les ateliers pour les patients de l'hôpital du jour et les concerts ont marqué ce partenariat. Sur la scène du petit théâtre de l'hôpital, le festival invite pour sa 33ème édition un duo atypique formé du guitariste d'inspiration flamenco Maël Goldwaser et de l'accordéoniste Arthur Bacon. Le duo est soutenu par le réseau Occijazz, il s'inspire des traditions de leurs instruments en virtuoses et en aventuriers, en composant des voyages ciselés et enjoués, délicats et engagés.

Maël Goldwaser - guitare
Arthur Bacon - accordéon

L'un est guitariste flamenco, l'autre est l'accordéoniste défricheur de Zakouska et The Summer Rebellion. Maël Goldwaser et Arthur Bacon se livrent ici à l'exercice du duo dans toute sa réactivité et sa délicatesse. Leurs compositions convoquent tour à tour le chant profond du flamenco et la musette de Gus Viseur pour des explications houleuses sur le sens de la marche. Au travers d'improvisations d'une curieuse pudeur, le duo nous emmène au point de rupture où tradition et modernité s'embrasent.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)

Quelques vidéos :

<https://youtu.be/-VbgNGLLdOI>

https://youtu.be/wKvw_KkyoB0

Mardi
28 Sept.

**Hôpital
spécialisé
THUIR**

18h30

Tarif unique
> 8 €
*gratuit pour
les adhérents*

Co-production
avec le CHS
Léon-Jean Grégory





01.10

Spectacle «Billie Holiday : Sunny Side»

**Vendredi
01 Oct.**

**Centre culturel
Jean Ferrat
CABESTANY**

20h30

→ De 6 à 12 €

Co-production
avec la mairie de
Cabestany



D'APRÈS LA VIE ET L'OEUVRE DE BILLIE HOLIDAY
Naïsiwon El Aniou - jeu et danse

La comédienne Naïsiwon El Aniou célèbre Lady Day, dont on connaît la voix fragile, rauque, éraillée, et diablement envoûtante. Elle ne chante pas, elle esquisse des pas de danse et fait subtilement revivre la grande dame du jazz vocal, fracassée par la vie, et fracassante. À la veille de sa disparition, à 44 ans, elle livre ses drames, sa vie de femme maltraitée, les viols, les interdictions de chanter, la prison, les drogues, sa vie de femme noire. « Le blues, c'est un aller simple depuis ton amour vers nulle part ».

Un voyage théâtral en esprit blues... Ce spectacle, sous une forme jouée et dansée, va à la rencontre d'un public large. C'est une plongée dans l'univers du jazz, basée sur les mots de Billie elle-même, ceux de son autobiographie : « Lady Sings the Blues », mais aussi ceux des standards de jazz, et de ses morceaux emblématiques, qu'elle a vécus autant que chantés. Le spectacle qui a reçu un petit Molière est admirablement soutenu par des enregistrements de Lady Day.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)

Quelques vidéos :

<https://youtu.be/mtVEyczDHuY>

<https://youtu.be/Vja159QbVdA>



02.10

Balade musicale au Musée

Des musiciens, élèves du conservatoire de Perpignan s'inspireront des oeuvres du musée pour vous proposer une balade musicale au milieu des collections. Les collections du musée reflètent son âme, c'est toute une histoire qui se mêle à l'Histoire : des retables aux portraits de Hyacinthe Rigaud, en passant par Maillol, Dufy, Terrus et beaucoup d'autres artistes. Au fil des siècles, sur un territoire aragonais puis français, les peintres, sculpteurs... vont s'épanouir dans un environnement riche d'influences hispaniques, flamandes et italiennes. Retrouvez-nous pour une visite originale et pleine d'histoire(s).

Liens utiles pour votre communication :
www.musee-rigaud.fr

**Samedi
02 Oct.**

**Musée Rigaud
PERPIGNAN**

**14h30
15h30
16h30**

Billetterie auprès
du Musée

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN





02.10

Concert «Etenesh Wassié Trio»

**Samedi
02 Oct.**

**Caves Ecoiffier
ALENYA**

21h

→ De 5 à 13€

*Co-production avec
la mairie d'Alénya
dans le cadre du
festival Vendanges
d'Octobre.*



Etenesh Wassié - voix
Mathieu Sourisseau - basse acoustique
Sebastien Bacquias - contrebasse

Le partenariat avec les Vendanges d'Octobre d'Alénya est la plus ancienne collaboration du festival Jazzèbre. Nous nous retrouvons dans les magnifiques caves Ecoiffier pour un concert enthousiasmant. La chanteuse éthiopienne Etenesh Wassié qui est une des lumières des clubs d'Addis Abeba a tissé des amitiés vives avec des musiciens toulousains via le Tigre Des Platanes, et trace son chemin désormais depuis quelques années avec un trio. Les racines de la musique du trio sont bien sûr éthiopiennes, mais les musiciens explorent un territoire bien plus vaste, un blues incandescent aux félures majestueuses, aux envolées pleines d'une énergie rocailleuse, de rage magnifiée, à l'instar de Bessie Smith ou Abbey Lincoln. Un voyage poignant...

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)

Quelques vidéos :

https://youtube.com/playlist?list=PLG_k4hTlcRtKyrNYj14NP14P95zIWnjCO



Pique Nique musical à Collioure

Notre troisième pique nique dominical revient à Collioure avec une randonnée pédestre qui chemine dans les vignes et les hauteurs de la cité de la côte vermeille pour rejoindre le havre paisible de Notre-Dame de Consolation. La fanfare du festival dirigée par Daniel Malavergne nous accompagne dans Collioure et nous accueille à Consolation. Après le pique nique toujours tiré du sac (vin et café offerts), nous découvrirons sur scène la grande formation montée par l'inégalable fanfare Tobrogoï. L'alliage réussi vise la danse, l'hymne joyeux à la fête, à la transe. Legraux Tobrogoï est soutenu par le réseau Occijazz et Jazzèbre.

9H30 > BALADE EN FANFARE dans le village jusqu'à ND de Consolation. Rdv au parking pla de la fourques (P5 Stade).

12H30 > PIQUE-NIQUE à Notre Dame de Consolation. Se garer au parking Haut Douy (P3) et prévoir 30 minutes de marche. Un bar sera à votre disposition (pas de restauration).

14H30 → CONCERT «LEGRAUX TOBROGOÏ»

Fabien Duscombs – Batterie • Colin Jore – Contrebasse/basse

Florian Nastorg – Sax Baryton • Nico Poirier – Guitare

Yvan Picault – Sax Ténor • Nathanael Renoux Trompette

Legraux Tobrogoï, obstiné à faire taper du pied et tournebouler les esprits, le groupe s'est acharné sur des pulsations diverses, à ouvrir des voies de vertiges, d'exaltations afin d'offrir aux âmes asséchés et aux corps engourdis des réjouissances vitales. Conjurant le mauvais sort, Legraux Tobrogoï lance ses flèches électriques dans les yeux des démons d'aujourd'hui, et invite ses auditeurs aux oreilles excitées dans une insatiable cavalcade: attention turbulences!

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)

Quelques vidéos :

https://www.youtube.com/channel/UCKZnjgT-STmkkte92Uk_05g

03.10

**Dimanche
03 Oct.**

COLLIOURE

**CONCERT →
De 5 à 12 €**

**Pas de restauration
sur place mais un bar**

*Déjeuner sur l'herbe
vins et café offerts
Pensez à vous munir
de votre verre.
Des éco-cups
seront proposées
à la vente (ni reprises
ni échangées)*

*Co-production
avec la mairie de
Collioure*





05.10

Projection "Billie Holiday" + concert «M. & S. Falzon»

Mardi
05 Oct.

Cinéma
Le Castillet
PERPIGNAN

19h

→ *Billetterie*
auprès du
cinéma

Co-production
avec le cinéma
Le Castillet

Pour cette nouvelle collaboration avec le cinéma Castillet, nous poursuivons notre hommage à l'une des plus grandes voix de tous les temps, Billie Holiday. Elle fut la première icône de la protestation contre le racisme, ce qui lui a valu de puissants ennemis. Pour compléter cette belle soirée, la voix de Muriel Falzon accompagnée au piano par Sébastien Falzon, célèbre Lady Day.

Projection «**Billie**»

Diffusion en VOSTFR - Réalisé par James Eskiné

Billie Holiday est l'une des plus grandes voix de tous les temps. A la fin des années 1960, la journaliste Linda Lipnack Kuehl commence une biographie officielle de l'artiste. Elle recueille 200 heures de témoignages incroyables : Charles Mingus, Tony Bennett, Sylvia Syms, Count Basie, ses amants, ses avocats, ses proxénètes et même les agents du FBI qui l'ont arrêtée... Mais le livre de Linda n'a jamais été terminé et les bandes sont restées inédites... jusqu'à présent. Billie est l'histoire de la chanteuse qui a changé le visage de la musique américaine et de la journaliste qui est morte en essayant de raconter l'histoire de Lady Day telle qu'elle était.

Bande annonce VOSTFR : <https://www.youtube.com/watch?v=koquP-DiJVo>.



Seconde partie → Concert **Muriel Falzon**

Muriel Perpigna Falzon - voix • **Sébastien Falzon** - piano

Loin d'une banale imitation qui ne ferait que « parodier » la singularité de ses grandes dames, Muriel Perpigna Falzon prend le parti de rester fidèle à ses premiers amours : le blues, le gospel et le jazz, et développe ainsi, en collaboration avec le pianiste Sébastien Falzon, de nouveaux arrangements riches en couleurs qui ne laissent pas indifférent. Ils proposent pour l'occasion un programme dédié à Billie Holiday.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)





Concerts «Samuelito Trio» + «Rabih Abou-Khalil Trio»

En ouverture de cette soirée consacrée aux cordes, le jeune guitariste flamenco Samuelito, qui a cotoyé les plus célèbres artistes du monde flamenco Paco de Lucia, Tomatito, Vicente Amigo. C'est avec son trio que nous l'invitons au Théâtre Municipal. Dans la continuité de la soirée, tel un Ulysse du jazz métissé, le joueur de oud libanais Rabih Abou-Khalil cisèle des projets aux confins des musiques orientales et du jazz depuis près de 30 ans et une vingtaine de CD lumineux qui lui ont permis de faire de nombreuses fois le tour du monde des festivals.

20H30 > CONCERT «SAMUELITO TRIO»

Samuelito - *Guitare*

Juan-Manuel Cortes - *Percussions*

Iliia Zelitchnokov - *Violon*

Samuel Rouesnel « Samuelito » est l'un des guitaristes flamenco les plus reconnus en France. Solidement ancré dans la tradition flamenca, à la fois interprète et compositeur ce jeune guitariste déjà remarqué s'est forgé un style très personnel. Régulièrement invité pour accompagner le cante (chant flamenco) ou le baile (danse flamenca), Samuelito mène également des projets reliant divers styles musicaux. Avec le violoniste Iliia Zelitchnokov et le percussionniste Juan-Manuel Cortes, Samuelito donne à entendre ses compositions, tout en touchant délicat et en expressivité.

SECONDE PARTIE > CONCERT «RABIH ABOU-KHALIL TRIO»

Rabih Abou-Khalil - *oud*

Luciano Biondini - *accordéon*

Jarrood Cagwin - *percussion*

Le compositeur libanais, joueur de oud et chef d'orchestre, a enregistré avec des grands noms du jazz, avec des musiciens arabes traditionnels, avec des quatuors à corde classiques des musiciens arméniens, chanteurs de fado et bien d'autres ! Rabih Abou-Khalil fait figure depuis la moitié des années 80 de trait d'union indispensable entre Orient et Occident. Fin esthète et conteur à ses heures, curieux de rencontres et de passerelles nouvelles, Rabih Abou-Khalil est un ambassadeur élégant de l'universalité de la musique.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo Samuelito Trio](#)

[Pack promo Rabih Abou-Khalil Trio](#)

Quelques vidéos :

https://youtu.be/2_rZlktJy8s

Vendredi
08 Oct.

Théâtre municipal
PERPIGNAN

20h30

→ De 5 à 20 €





09.10

Jazzèbre à la Casa Musicale

**Samedi
09 Oct.**

**Casa Musicale
PERPIGNAN**

16h

**Tarif unique
> 8 €**

Co-production avec
Flashback dans le cadre
de la saison Phonème

FLASHBACK

jazz
migration

La Casa

16h > CONCERT «HÉLÈNE BRESCHAND PANDORE»
Hélène Breschand – Harpe électrique

Hélène Breschand appartient à une génération de musiciens avides d'expériences transfrontalières. Figure emblématique de la harpe expérimentale & contemporaine, elle a collaboré au fil des rencontres, écrites ou improvisées, avec des musiciens classiques et des compositeurs contemporains. Sensible aux multiples disciplines artistiques, elle crée également pour les arts plastiques, le cinéma, la danse et participe à de nombreuses performances ; elle évolue à la limite de plusieurs domaines et vit l'interprétation et l'improvisation comme deux approches complémentaires de la musique. En harmonisant les silences et résonances avec maîtrise, pertinence et inventivité, Hélène Breschand confère à l'instrument une dimension étonnante.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo Hélène Breschand](#)

Quelques vidéos :

<https://www.youtube.com/channel/UCS25Ep4o-bLptNaJX8WADXQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gi2xcb2RIi4>

SECONDE PARTIE > CONCERT «LA LITANIE DES CIMES»

Clément Janinet – Violons, Composition

Elodie Pasquier – Clarinettes

Bruno Ducret – Violoncelle

Créé en 2019 par le violoniste Clément Janinet avec Elodie Pasquier aux clarinettes (notre artiste compagnon de l'année 2021) et Bruno Ducret au violoncelle, La Litanie des Cimes joue avec les grands mouvements, les tempos lents d'apparence, et des contemplations harmoniques. Au sein de ce trio, l'improvisation est libre et introspective sans être reclus. Les harmonies échangées sont sans cesse rebattues par la répétition des motifs. On y entendrait presque des dialogues agités. L'énergie y est ardente. Fouillis intime contre clarté commune, vivacité du trait contre délicatesse mélodique. Cette musique, très ouverte, pourrait sonner comme une bande son d'après la fin du monde, entendue depuis le sommet des grands arbres.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo La Litanie des Cimes](#)



Jazzèbre au Théâtre Municipal

20h30 > Concert «Helveticus trio»

Daniel Humair - Batterie • Samuel Blaser - Trombone
Heiri Känzig - Contrebasse

Helveticus c'est la rencontre inédite de trois piliers de la scène jazz suisse, représentant trois générations de musiciens, qui se retrouvent pour partager leurs expériences et le plaisir de jouer ensemble. La sonorité robuste et le sens de l'improvisation de Blaser sont encadrées par le tumulte organique de la rythmique de Känzig et Humair. Entre souffle, cordes et baguettes, slides, bois et peaux, une alchimie est née qui, par l'inspiration et la créativité, transforme le son en moments de pure poésie.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)

Quelques vidéos :

<https://youtu.be/qWLWkwf936E>

Seconde partie > Concert «Space Galvachers»

Clément Janinet - Violon • Clément Petit - Violoncelle
Benjamin Flament - Percussions

La musique de Space Galvachers fait l'effet d'une réminiscence d'un inconscient collectif ancestral. Comme si l'on captait soudainement un signal sonore émis il y a fort longtemps, qui aurait été distordu par des siècles d'activité humaine. Comme s'il nous parvenait des images d'un village très ancien, mais parasitées à tel point que la narration s'en trouverait altérée. » Un trio au son ultra-organique dont l'artisanat sonore et l'instrumentation permet une alchimie naturelle entre contemporain et traditionnel, acoustique et électrique.

Le son de Space Galvachers est donc né naturellement de la volonté d'associer leur travail à leur appétit commun pour les musiques traditionnelles africaines et antillaises. L'improvisation étant au coeur de la culture du trio et des traditions musicales africaines, la musique naviguera entre écrit et improvisé.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)

Quelques vidéos :

<https://www.youtube.com/channel/UCsDKu3tXgRHHC-eDWU1TRNA>

**Samedi
09 Oct.**

**Théâtre municipal
PERPIGNAN**

→ De 5 à 20 €

prshelvetia





Jazzèbre à L'Archipel

**Dimanche
10 Oct.**

**L'Archipel
PERPIGNAN**

18h

Co-organisation
avec L'Archipel

Billetterie auprès de
L'Archipel



proshelvetia



**18H > CONCERT «Omar Sosa, Yilian Cañizares et
Gustavo Ovalles»**

Omar Sosa – piano, fender rhodes
Yilian Cañizares – violon, voix
Gustavo Ovalles – percussions

"AGUAS", le Maître de la composition et de la mélodie Omar SOSA croise l'énergie et la créativité de Yilian CAÑIZARES. L'eau rencontre le feu !

Le pianiste Omar Sosa et la chanteuse-violoniste Yilian Cañizares se sont réunis pour créer *Aguas*, un album très personnel d'une rare beauté. *Aguas* reflète les perspectives de deux générations d'artistes cubains vivant en dehors de leur patrie, interprétant leurs racines et leurs traditions d'une manière subtile et unique. Les chansons vont du poignant à l'exubérant et expriment la chimie musicale exceptionnelle, les sensibilités poétiques et l'originalité des artistes. *Aguas* est un mélange inventif et captivant des racines afro-cubaines des artistes, de la musique classique occidentale et du jazz. « *Aguas* est une collaboration entre deux musiciens cubains. Il reflète nos traditions, nos émotions, notre nostalgie aussi », explique Omar Sosa.

Liens utiles pour votre communication :

[Pack promo](#)

Saison Culturelle

Jazzèbre c'est bien plus qu'un festival. Nous aimons nous définir comme une structure culturelle itinérante puisque nous rayonnons sur Perpignan et le Département toute l'année. En parallèle du Festival nous vous proposons une série de rendez-vous originaux de Janvier à Juin composée de concerts, cinémusiques, rencontres, actions culturelles...



Pour nous accompagner tout au long de cette année 2022, nous avons la joie d'accueillir notre nouvel artiste compagnon, le violoncelliste **Valentin Ceccaldi**. Vous le retrouverez pour des concerts, des rencontres et des actions culturelles. Une belle occasion de découvrir son univers varié, sans frontières, avec des incursions au-delà du jazz tantôt rock, tantôt classique. Laissez-vous surprendre.

**La soirée de Présentation se déroulera
le Jeudi 20 Janvier 2022 à El Mediator à Perpignan**

Quelques autres rendez-vous à noter :

- En Janvier l'ONJ des jeunes à la Casa Musicale.
- En Avril Ti'Kaniki à la salle de l'Union de Céret.
- En Juin un pique-nique de fin de Saison !

jazzèbre

Nous avons le plaisir de vous inviter à
la conférence de presse
de la 33ème édition du Festival Jazzèbre.

Le **Mardi 7 Septembre à 11h**
à la **Maison Jazzèbre**
18 rue rempart Villeneuve, 66000 Perpignan.

Merci de confirmer votre présence
par mail sur nicolas@jazzebre.com
ou par téléphone 06 95 05 68 61.

