

1

Musée  
Objet

MUSEUM

**« "Le bonheur pour une abeille ou un dauphin est d'exister. Pour l'homme, c'est de le savoir et de s'en émerveiller." », Jacques-Yves Cousteau**

Une invitation au voyage, destination l'Asie, à travers les trésors du Muséum de Perpignan.



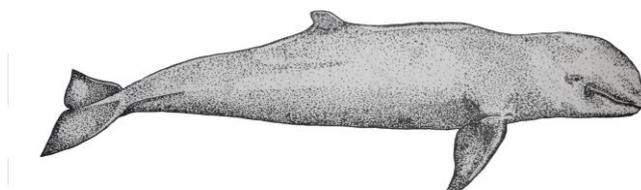
Squelette d'**Orcaella brevirostris** (Owen in Gray, 1866),  
**Orcelle**, Prek Chamlak (Mekong), Kratié, Cambodge, 1968  
Coll. Muséum d'Histoire naturelle  
Photo D.M. © Ville de Perpignan

Le **dauphin de l'Irrawaddy** ou **orcelle** (*Orcaella brevirostris*) est un petit cétacé qui mesure moins de 2.5m de long pour un poids de 80 à 130 kg. Sa tête globuleuse lui donne un air rieur, ce qui lui vaut le surnom de « sourire du Mékong ». Il possède 15 à 20 paires de petites dents semblables (homodontie) par mâchoire.

Chasseur de poissons, de céphalopodes et de crustacés, il les débusque grâce à l'écholocation\*, plus performante que leur vision, compte-tenu de la position latérale des yeux).

Le Muséum d'Histoire naturelle de Perpignan possède les squelettes de deux **orcelles** femelles : l'un est restauré et monté, l'autre en attente de montage et de restauration. Ils proviennent du Mékong près de Kratié (Cambodge). Ces deux spécimens ont fait l'objet d'une thèse en 1973 et ont été donnés par l'auteur au Muséum.

\*L'**écholocation**, ou écholocation permet aux odontocètes, ou cétacés munis de dents, d'explorer l'environnement aquatique avec des sons (principe du Sonar) ; ils émettent des ondes sonores, à des fréquences variables, qui sont focalisées par le melon (organe ovale de tissu gras occupant la majeure partie de la tête). Ces sons parcourent le milieu aquatique et sont renvoyés sous forme d'écho par les proies ou toute autre rencontre. Ces échos sont captés par la mâchoire inférieure, transmis à l'oreille interne et analysés par le cerveau qui crée une image acoustique de son environnement.



dessin d'**Orcaella brevirostris** (Owen in Gray, 1866)  
d'après Lloze, 1973. Coll. Muséum d'Histoire naturelle,  
© Ville de Perpignan

On le rencontre en Asie du Sud-Est, aussi bien dans les eaux côtières que dans les estuaires et les grands fleuves, comme l'Irrawaddy (fleuve de Birmanie ou Myanmar). C'est l'une des particularités de l'orcelle : il est capable de vivre aussi bien en eau douce qu'en eau salée.



Squelette de *Stenella coeruleoalba* femelle de 202 cm, échouée agonisante au lieu-dit «Pont-des-Basses», entre Canet et Saint-Cyprien (Pyrénées-Orientales), le 8 mai 1988 vers 15h30. N° 2008.0.7 Coll. Museum d'Histoire naturelle. Photo D.M. © Ville de Perpignan

En Birmanie, les pêcheurs collaborent avec ce dauphin. Les hommes appellent les orcelles en frappant sur l'eau. Les dauphins viennent et rabattent alors des bancs de poissons dans les filets. En retour, les dauphins capturent facilement les poissons qui tentent de s'échapper, en plus de ceux laissés par les pêcheurs. Le « phsaut (Ph'sout) » est un animal sacré pour les Khmers et d'autres peuples ... mais l'espèce est menacée

Classé « en danger critique d'extinction », le dauphin de l'Irrawaddy est menacé de disparition.

Cette espèce a beaucoup été chassée pour son huile. Aujourd'hui elle est victime des filets de pêche, de la pêche aux explosifs, de la pollution et de la destruction de son habitat.

Le dauphin de l'Irrawaddy est inscrit à l'annexe 1 de la  (Convention on International Trade of Endangered Species : convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction) qui en interdit le commerce international.



*Cynthiacetus peruvianus*  
Muséum National  
d'Histoire Naturelle,  
exposition : « Incroyables  
cétacés »

© Photo D.Mary.

La Collection de Cétacés du Muséum  
d'Histoire naturelle de Perpignan :

***Stenella coeruleoalba*** (Meyen, 1833)

Dauphin bleu et blanc : 3 squelettes et  
crâne

***Tursiops truncatus*** (Montagu, 1821)

Grand dauphin : squelette incomplet et  
crâne

***Grampus griseus*** (Cuvier, 1812) Dauphin  
de Risso : squelette

***Orcaella brevirostris*** (Gray, 1866) Orcelle,  
dauphin de l'Irrawaddy : 2 squelettes

***Globicephala melaena*** (Traill. 1809)

Globicéphale noir : squelette

***Monodon monoceros*** (Linné, 1758),

Narval : Défense de 190,5 cm de  
longueur.

***Physeter macrocephalus*** Linné, 1758

Cachalot : vertèbres

***Balaenoptera acutorostrata*** Lacepède,

1804 Rorqual à museau pointu :  
squelette

***Balaenoptera physalus*** (Linné, 1758)

Rorqual commun : squelette incomplet

Pour en savoir plus :

BOURGAT R., DUGUY R., 1985 - *Premier échouage d'un  
Xiphius cavirostris (Cuvier, 1823) sur le littoral roussillonnais.  
Références bibliographiques et historiques sur les Cétacés  
de cette zone.* Conflent 5,6 : 146-160.

COMPANYO L., 1830 - *Mémoire descriptif et  
ostéographique de la baleine échouée sur les côtes de la  
mer près de Saint-Cyprien, département des Pyrénées-  
Orientales, le 24 novembre 1828.* Alzine, Perpignan, 71 pp,  
pl. I-V.

COMPANYO L., 1841 - *Inventaire manuscrit conservé aux  
Archives municipales de Perpignan.* COMPANYO L., 1863 -  
*Histoire naturelle des P.-O. Vol. III.* Alzine, Perpignan.

COMPANYO L., 1867 - *Notice sur des Cétacés échoués sur la côte de la Méditerranée entre Saint-Laurent de la Salanque et Leucate en février 1864*. Bull. Soc. Agri. Sci. Litt. des P-O. 15 : 127-139.

LLOZE R., 1973 - *Contribution à l'étude anatomique, histologique et biologique de l'Orcaella brevirostris (Gray, 1866)*. Cetacea, Delphinidae. Thèse Doct. Etat Fac. Sc. Univers. Toulouse.

LLOZE R. & MARY D., 1999 - *Les Cétacés du Muséum de Perpignan*. Annl. Mus. hist. nat. Perpignan, 9 : 1-41:  
<https://mediterranees.net/museum/cetaces2.html>

Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction :  
<https://cites.org/fra/app/index.php>



**Museum d'histoire naturelle  
12 rue Fontaine Neuve  
BP931  
66931 Perpignan cedex  
Tél. 04 68 66 33 68**

**Retrouvez le Museum sur le site de la Ville**

<http://www.mairie-perpignan.fr/fr/culture/musees/museum-dhistoire-naturelle-0>

*Des observations ?*

**Contactez-nous**

**Service des Publics des Musées de Perpignan**

[musees-mediation@maire-perpignan.com](mailto:musees-mediation@maire-perpignan.com)

**Tél. 04.68.66.24.66**

