

1

Musée
Objet

MUSEUM

Ce que nous raconte un représentant d'une
espèce disparue retrouvé au Muséum.

Ce mois-ci, notre rubrique nous emmène dans le Pacifique, à Tahiti, à une époque où les expéditions occidentales cartographient les îles et découvrent leur biodiversité.

Au 19^e siècle, ces grands voyages - pouvant durer plusieurs années - à des fins exploratoires, commerciales, militaires, embarquent aussi des savants spécialistes des animaux, des végétaux. L'un de leurs rôles est de collecter des spécimens d'espèces nouvelles et de les étudier. Le but ultime : connaître et documenter toutes les espèces peuplant la Terre, un objectif poursuivi aujourd'hui. Au retour de ces expéditions, les spécimens vont enrichir les Muséums nationaux : Paris, Londres, Washington... Mais certains prennent parfois des chemins de traverse.



Perruche de Tahiti

Cyanoramphus zealandicus (Latham, 1790)

Espèce éteinte

Don d'Amadis, 1845

coll. Muséum d'Histoire Naturelle de Perpignan,

Photo © Didier Mary

Il y a quelques années une perruche de Tahiti, alias *Cyanoramphus zealandicus*, a été identifiée, dans les collections du Muséum de Perpignan. A priori le fruit du travail quotidien dans les collections, sauf que ce petit oiseau qui ne vivait qu'à Tahiti, a disparu depuis le milieu du 19^e siècle. Et il fait partie des six spécimens (5 naturalisés et 1 squelette) dans le monde, dernières traces de l'existence de cette espèce !

Le squelette se trouve au Muséum d'Histoire naturelle de Genève, en Suisse. Hormis celui de Perpignan, les quatre autres spécimens naturalisés se trouvent à Liverpool, au British Museum à Londres et au Muséum national d'Histoire naturelle à Paris. Les trois se trouvant en Angleterre datent du 18^e siècle, et ont été

rapportés par les naturalistes qui accompagnaient le Capitaine James Cook.

L'exemplaire de Paris, collecté par le Lieutenant J. de Marolles en 1844, est considéré comme le plus récent, capturé peu de temps avant que l'espèce ne disparaisse.



Louis le Breton (1818-1866), *Dupetit-Thouars* prenant possession de Tahiti le 9 septembre 1842, estampe.

Le cinquième spécimen naturalisé de Perpignan, donné au Muséum d'Histoire Naturelle en 1845, a vraisemblablement été collecté au même moment par un dénommé Amadis ⁽¹⁾, attaché à l'expédition de Dupetit-Thouars, qui séjourne à Tahiti en 1842. Témoin des démêlées de Dupetit-Thouars et de Pritchard pour la domination de Tahiti, ce spécimen est aussi une petite fenêtre ouverte sur l'histoire de la Polynésie. Conservé en très bon état, ses rectrices – ou plumes caudales – assez usées, laissent à penser qu'il a dû séjourner quelque temps en cage.

⁽¹⁾ Le rôle d'Amadis (supposé être Barthélémy Amadis né en 1815 et mort en 1865) dans l'expédition du Contre-amiral Abel Aubert Dupetit-Thouars, les dates et les conditions de collecte des spécimens ornithologiques et des objets ethnologiques de sa collection océanienne restent à ce jour un mystère.

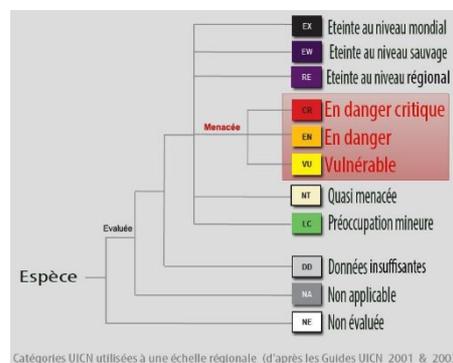


Tableau des **abréviations UICN** sur le statut de protection des espèces.

La **liste rouge de l'UICN**, créée en 1964, constitue l'inventaire mondial le plus complet de l'état de conservation global des espèces végétales et animales. Elle se présente sous la forme d'une base de données en ligne régulièrement actualisée, exposant la situation de plus de 65 000 espèces sur les 1,8 million connues actuellement.

Très peu de choses sont connues du mode de vie de cette perruche au plumage discret, sinon qu'elle était forestière, et déjà rare au moment du passage de Cook en 1773. Les quelques spécimens conservés permettront peut-être, au fil des études, d'en apprendre plus sur le comportement et l'histoire évolutive de cet animal.

Le Muséum de Perpignan préserve ainsi l'une des dernières traces de l'existence de cette espèce. A l'heure où une espèce d'oiseau sur huit dans le monde est menacée d'extinction, où les populations d'oiseaux communs en Europe déclinent, ce spécimen invite à s'interroger sur les causes des disparitions récentes. Car si l'une des missions des muséums est de conserver pour l'étude, pour exposer, pour documenter la biodiversité passée et actuelle, ils permettent aussi d'explorer les enjeux la concernant aujourd'hui pour comprendre, pour agir.



Dessin de **Perruche de Tahiti (Cyanoramphus zealandicus) ou Kakariki de Tahiti**, *Iconographie ornithologique* (1849) de Marc Athanase Parfait Œillet Des Murs.

Pour en savoir plus

Sur la perruche de Tahiti et les oiseaux de Polynésie :

<http://www.mediterranees.net/museum/oiseaux1.html>

<https://www.mnhn.fr/fr/recherche-expertise/actualites/flore-endemique-oiseaux-polynesie-francaise-nombreuses-especes-uniques-monde-menacees-extinction>

THIBAUT Jean-Claude et CIBOIS Alice. - *Birds of Eastern Polynesia. A biogeographic Atlas*, ed.Lynx, 2017. PDF :

https://www.researchgate.net/publication/318128350_Birds_of_Eastern_Polynesia_A_biogeographic_Atlas

Sur les espèces éteintes ou menacées :

<https://uicn.fr/liste-rouge-mondiale/>

<https://inpn.mnhn.fr/espece/listerouge/FR/territoire/METRQP>

<http://www.statistiques.developpement-durable.gouv.fr/indicateurs-indices/f/0/0/labondance-populations-doiseaux-communs.html>



Museum d'histoire naturelle

12 rue Fontaine Neuve

BP931

66931 Perpignan cedex

Tél. 04 68 66 33 68

Retrouvez le Museum sur le site de la Ville

<http://www.mairie-perpignan.fr/fr/culture/musees/museum-dhistoire-naturelle-0>

Des observations ?

Contactez-nous

Service des Publics des Musées de Perpignan

musees-mediation@maire-perpignan.com

Tél. 04.68.66.24.66

