

1 Museu Objecte

MUSEU PUIG

«Ningú no pot servir dos senyors, perquè si estima l'un, avorrirà l'altre, i si fa cas de l'un, no en farà de l'altre. No podeu servir alhora Déu i el diner.», Mateu, VI, 24 de La Bíblia.

Però què passa quan el diner fa bona parella amb els Sants ?

Les **representacions de sants i santes** són relativament escasses sobre les monedes perquè, a partir del segle XIV de la nostra era, es desenvolupa una nova mentalitat: l'individualisme supera el Sagrat. Els reis, els «Grans» prefereixen presentar el seu retrat que no pas l'efigie d'un sant, per tal de marcar el seu poder.

Així, vet aquí algunes figures de sants que s'han encunyat sobre monedes:

Sant Joan Baptista

Florí encunyat a Perpinyà
per Pere IV (1336-1387).
Foto © SGC / Vila de Perpinyà



Encunyades a Florència per primera vegada a la fi del segle XIII – inicis del XIV, els florins presenten a l'anvers una flor de lis i al revers Sant Joan Baptista, un dels Sants Patrons d'aquesta ciutat.

Aquesta moneda va ser imitada en la quasi totalitat dels països europeus, sempre amb les mateixes representacions (anvers i revers) perquè representava la moneda de comerç per excel·lència (acceptada en totes les transaccions).



Doble sou de billó
(moneda local)
encunyat a Perpinyà per
Felip II (1527-1598). Foto ©
SGC / Vila de Perpinyà

Perpinyà també va tenir monedes amb l'efígie d'aquest Sant. N'és el Sant Patró, sembla ser des del dipòsit de diverses relíquies (cabells, fragments del crani i avantbraç) en diverses esglésies de la ciutat a l'inici del segle XIV. (1300–1323). La catedral li és dedicada

Bust de Sant Joan Baptista de fusta pintat del segle XVI, i parts d'argent (safata i corona refetes a l'inici del segle XIX.) que pertany al tresor de l'església romànica del segle X. Sant Joan el Vell de Perpinyà Foto © Vila de Perpinyà



Sant Marc



Gros encunyat per Ranieri Zeno,
45^e Dux de Venècia (1253-1268).
Foto © SGC / Vila de Perpinyà

Sant Marc és el Sant Patró de Venècia. Era doncs normal de representar aquest sant amb els diferents duxs de la ciutat, donant-los així una legitimitat religiosa.

Sobre el gros, Sant Marc i el dux porten junts l'orifloma de la república mentre que sobre el sequí, el sant és representat beneint el dux.

Seqú o ducat encunyat per
Francesco Dantolo,
52^è Dux de Venècia (1329-1339).
Foto © SGC / Vila de Perpinyà



Tanmateix la sèrie numismàtica que presenta el nombre més gran de sants i santes és la de les **pel·lofes**. En efecte, aquestes peces encunyades per, i essencialment per a, les comunitats religioses porten l'efígie dels Patrons de les esglésies, catedrals de les quals depenen. Així veiem aparèixer, si més no a la regió:



Santa Eulàlia

(Elna i Barcelona)

Foto © SGC / Vila de Perpinyà



Sant Joan Baptista

(Perpinyà)

Foto © SGC / Vila de Perpinyà



Sant Jaume

(Perpinyà i Vilafranca de
Conflent)

Foto © SGC / Vila de Perpinyà



Sant Pere (Tuïr)

Foto © SGC / Vila de Perpinyà



Museu de les monedes i medalles Josep Puig

42 Avinguda de Gran Bretanya,
66000 Perpinyà
Telèfon: 00.33.(0)4.68.62.37.64

Retrobeu el Museu a la pàgina web de la Vila

**[Museu de les monedes i medalles Josep Puig |
Perpinyà la radiant \(mairie-perpignan.fr\)](http://museu-de-les-monedes-i-medalles-josep-puig-perpinyà-la-radiant.mairie-perpignan.fr)**

Observacions? Contacteu-nos:

Servei dels Públics dels Museus de Perpinyà

musees-mediation@mairie-perpignan.com

Telèfon: 00.33.(0)4.68.66.24.66

