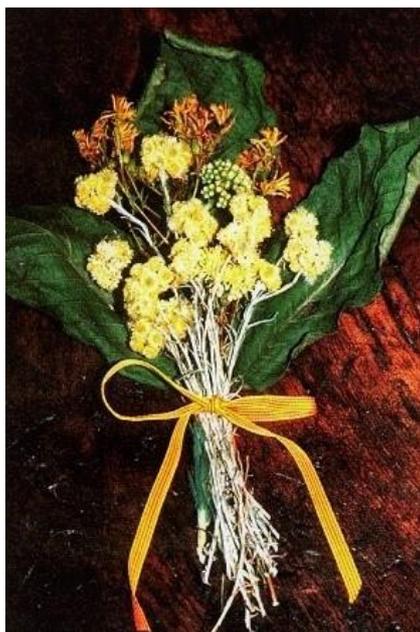


# 1 Musée Objet

## CASA PAIRAL

« Les herbes de la Saint-Jean gardent leur vertu tout l'an », dicton populaire.

Ou quand la cueillette de quelques herbes raconte une histoire qui prend racine dans les cieux...



Le ramallet, bouquet de la Saint-Jean  
photo © Musée Casa Pairal, Ville de Perpignan

En Catalogne, quand on évoque la fête de la Saint-Jean, le 24 juin, on pense aux feux allumés la veille au soir sur la place publique pour célébrer le soleil en cette période de l'année où le jour est le plus long.

Moins connue, la tradition de cueillette des **herbes** la nuit **de la Saint Jean** permet un réapprovisionnement, pour toute l'année, en plantes aux multiples propriétés.

A l'origine, existaient des fêtes païennes célébrant les deux solstices : celui du jour le plus court et celui du jour le plus long de l'année dans l'hémisphère nord.

Les 2 solstices correspondent aux moments où le soleil atteint son plus grand éloignement de l'équateur marquant un tournant dans sa course. Le mot solstice vient du latin « sol », le soleil, et « sistere », arrêt.

La fête du solstice d'été est donc liée au culte du soleil -au feu qui se consume en nous et dans le monde-, et elle s'accompagne de feux de joie. Elle célèbre également l'abondance des végétaux et du bétail tout en éloignant les ténèbres.

Par la suite, les deux solstices ont été christianisées avec les fêtes de Saint Jean l'Évangéliste le 27 décembre pour le solstice d'hiver et de Saint Jean-Baptiste le 24 juin pour le solstice d'été.



Saint Jean-le-Baptiste, ainsi nommé, est le saint qui baptisa son cousin Jésus de Nazareth. Il est accompagné de l'agneau.

A Perpignan, c'est le Saint patron de la Ville qui a donné son nom à la cathédrale.

Saint-Jean-Baptiste, Saint patron de la Ville, sculpté sur la façade de la Loge de Mer de Perpignan. Photos © Ville de Perpignan

Lors du solstice d'été, les mages Celtes déjà récoltaient des herbes particulières.

Ce jour est si particulier qu'il est encore perçu comme « magique », notamment pour les herbes médicinales dont il augmenterait le pouvoir.

En Catalogne, au moment singulier situé entre la nuit et le jour de la Saint Jean, il est d'usage d'aller cueillir les herbes et d'en faire provision.

Dans les années 70, le petit village de Montauriol organisait des veillées avec la participation de chanteurs et conteurs catalans, pour permettre à chacun d'attendre le lever du jour et de cueillir les plantes couvertes de rosée.

Les quatre herbes nécessaires pour le bouquet de la Saint Jean sont la feuille de **noyer / el noguer** qui sert de base et de support, le **millepertuis / perico grog**, l'**immortelle / sempreviva** et enfin l'**orpin acre / mort i viu**.



Préférant la chaleur et le soleil, le **noyer** est le gardien de la mémoire du temps, conférant solidité, constance et protection. Sa fleur est « re-naissance » et accompagne les transformations. Quant à ses noix au fruit bien gardé, elles symbolisent fertilité et abondance.

Ses feuilles ont des propriétés toniques, stomachiques et dépuratives.

La « reine » de ces herbes est le **millepertuis**.

La fleur est constituée de petites poches contenant de l'huile essentielle, aux vertus cicatrisantes déjà connues dans la Grèce antique



L'**immortelle**, ainsi appelée en raison de ses fleurs qui se conservent longtemps une fois séchées, symbolise l'éternité, la constance, l'amour sans fin.

Par ailleurs, elle est anti-inflammatoire, bactéricide et expectorante, efficace sur les hématomes.



L'**orpin**, surnommé « herbe de la Vierge » est une plante protectrice, mettant à l'abri des accidents, de la foudre et chassant les sorcières.

Possédant dans ses feuilles des réserves nutritives, elle a aussi des propriétés diurétiques, purgatives, antiscorbutiques, anti épileptiques, cicatrisantes.

photos © Musée Casa Pairal, Ville de Perpignan

Les fleurs s'assemblent ensuite pour former un petit bouquet d'*herbes de la Saint Jean*, appelé en catalan le *ramellet Sant Joanenc*.

En dehors des valeurs officinales reconnues, une dimension chrétienne du geste s'est peu à peu imposée. Par exemple, dans la petite chapelle de Sant Amans, aux Hostalets de Montauriol, au cours d'une messe matinale en catalan, des paniers remplis d'herbes sont bénis. Après cette bénédiction, les fidèles, assis dans l'herbe, confectionnent les bouquets de la Saint Jean.



Les bouquets peuvent prendre la forme de croix ou de couronnes.

Photos © Musée Casa Pairal, Ville de Perpignan

A Perpignan, le matin même de la fête du saint, le Musée Casa Pairal organise des ateliers et distribue près de 500 petits bouquets aux passants.

Atelier de *ramallets* organisé par le Musée Casa Pairal à Perpignan  
Photo © Musée Casa Pairal, Ville de Perpignan



Ce bouquet est traditionnellement accroché à l'entrée des maisons pour protéger les biens et les personnes.

Une vieille légende catalane :

« C'est l'histoire de Maria, une belle jeune fille de Montauriol qui la nuit de la Saint Jean fait connaissance d'un bel inconnu. A l'aube, la belle court la garrigue cueillir le bouquet de la Saint Jean. Elle réunit ces herbes en croix pour les clouer sur la porte d'entrée du logis. Maria remplace alors le bouquet de l'année écoulée le brûle dans la cheminée dont la fumée s'échappe vers le soleil en promesse de prospérité des cieux... Ce bouquet posséderait les vertus d'éloigner, diable, bruxes et esprits malfaisants. Au matin, comme convenu, le galant se présenta au seuil du logis de la belle Maria. Il ébaucha plusieurs tentatives pour y entrer mais fut pris de malaises. Devant ses échecs, il disparut soudain dans une odeur âcre de soufre, en lâchant un lugubre hurlement. La belle effrayée réalisa alors que sous les beaux traits du prétendant se dissimulait le diable. Son *ramellet* de Bonaventura venait de la sauver. »

Pour finir, l'année suivante, *el ramallet* sera jeté dans le feu de la Saint Jean et remplacé par un nouveau bouquet.

**Rendez-vous vous est donné le 23 juin au Musée Casa Pairal pour la confection d'un bouquet de la Saint Jean !**



### **Casa Pairal**

Le Castillet, Place de Verdun  
66000 Perpignan  
Téléphone: 00.33.(0)4.68.35.42.05

**Retrouvez le Musée sur le site de la Ville :**

[Casa Pairal | Perpignan la rayonnante \(mairie-perpignan.fr\)](http://CasaPairal|Perpignan.la.rayonnante(mairie-perpignan.fr))

**Des observations ? Contactez-nous :**

**Service des Publics des Musées de Perpignan**  
[musees-mediation@mairie-perpignan.com](mailto:musees-mediation@mairie-perpignan.com)

**Tél. 00.33.(0)4.68.66.24.66**

