

DOSSIER

PÉDAGOGIQUE

SUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



DE LA CRÈCHE AU LYCÉE

2024-2025

SOMMAIRE

- **MUSÉE CASA PAIRAL.....P.3-11**
- **PRÉSENTATION DES ATELIERS.....P.12-13**
- **RÉSUMÉ DES POSSIBILITÉS.....P.14**
- **INFORMATION PRATIQUES.....P.15-16**
- **PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE.....P.17**



MUSÉE CASA PAIRAL

IMAGERIE FESTIVE PERPIGNANAISE

NIVEAU SCOLAIRE PRIMAIRE - COLLÈGE



Introduction (p. 4)

Avant la visite : (p. 7)

- **Adaptation de l'imagerie fantastique**
- **La Catalogne et son histoire**

Pendant la visite : (p.8 -11)

- **Création d'une créature fantastique**
- **Une sculpture de créature fantastique**
- **Etude des habitats fantastiques**
- **Patrimoine et art-plastique**
- **Légendes et traditions populaires revisitées**
- **Les dictons en illustration**

Après la visite : (p.12 -13)

- **Classification des créatures fantastiques**
- **Jeu de rôle scientifique**
- **Le Castillet et la science-fiction**

Introduction :

Combinant l'art et la science à travers l'exposition "L'imagerie festive perpignanaise" de la Casa Pairal, les activités proposées ci-dessous permettront aux élèves, en fonction de leurs âges, de découvrir de manière ludique et éducative les concepts scientifiques liés aux créatures fantastiques et d'explorer l'interconnexion entre l'imaginaire et la réalité scientifique.



Avant la visite

Adaptation de l'imagerie fantastique



Encouragez les élèves à réfléchir aux adaptations physiques et comportementales des créatures fantastiques pour survivre dans leur environnement imaginaire. Ils pourront explorer les concepts d'adaptation, d'évolution et d'écologie.

La Catalogne et son histoire

Etudier la Catalogne, son histoire, ses légendes et ses traditions.



Le Castillet

Observer l'architecture du Castillet.

Pendant la visite

Création d'une créature fantastique



Proposez aux enfants de créer leur propre créature fantastique en combinant des caractéristiques d'animaux réels et imaginaires. Les participants pourront expliquer les adaptations de leur créature et les raisons derrière leurs choix, en intégrant des notions de biologie et de sciences de la vie.

Une sculpture de créature fantastique

Possibilité de prendre un objet du quotidien (récupération) et le transformer en une sculpture de créature ou d'animal.



Tête de taureau, Picasso 1942

Pendant la visite

Etude des habitats fantastiques

Invitez les élèves à imaginer et à dessiner l'habitat de leur créature fantastique, en tenant compte des conditions environnementales, de la chaîne alimentaire et des interactions avec les autres êtres fantastiques. Cette activité permettra d'aborder des concepts d'écologie et de biogéographie.



Pendant la visite

Patrimoine et art-plastique

Imaginer une autre histoire autour du Castillet en mélangeant les traditions et les légendes.

- Calendrier des fêtes et traditions à construire, sous forme de calendrier de "l'Avent", chaque mois, saison, fête, est répertorié autour d'un livre, cahier ou calendrier travaillé en groupe ou individuellement.



Ce cahier ou carnet peut s'inscrire dans le carnet de travail de l'élève. Constitué de traces variées et de diverses natures, réalisées ou collectées tout au long du parcours de formation en arts-plastiques, le carnet de travail est donc à la fois un objet singulier et précieux en soi et un véritable outil de travail dont l'élève se saisit quand il estime nécessaire et utile. Il ne répond à aucune trame imposée et écarte les formes systématisées ou exclusives.

Pendant la visite

Légendes et traditions populaires revisitées

Travail autour de l'oralité et de l'écriture des légendes et traditions populaires revisitées (réécriture, textes existants, mis en scène, improvisation autour d'un thème donné).

Référence : les récits homériques, de la parole aux écrits BNF.



Les dictons en illustration

Faire des illustrations autour de dictons populaires et d'anciens métiers, des saisons, des traditions sous forme de calendrier, de petites scénettes en volume ou en théâtre.

Exemples :

On a souvent besoin d'un plus petit que soi.

Être au four et au moulin.

Ne pas être tombé de la dernière pluie

Fleur de janvier ne va pas au panier.

Février trop doux promet printemps en courroux.

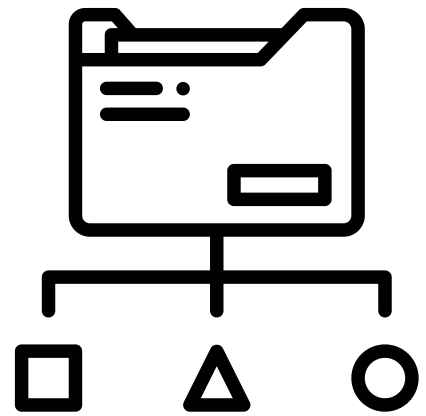
A l'abril, aigues mil (En avril, mille averses)

Al maig, cada dia un raig (En Mai, tous les jours un rayon)

Après la visite

Classification des créatures fantastiques

Invitez les enfants à observer les différentes créatures fantastiques présentées dans l'exposition et les classer en fonction de leurs caractéristiques physiques et comportementales. Les élèves pourront découvrir des concepts de taxonomie et de classification en sciences biologiques.



Jeu de rôle scientifique



Organisez un jeu de rôle où les participants endossent le rôle de scientifiques explorant un monde peuplé de créatures fantastiques. Les participants devront observer, analyser et interagir avec ces êtres fantastiques en appliquant des méthodes scientifiques pour comprendre leur fonctionnement et leur adaptation.

MUSÉE CASA PAIRAL

PRIMAIRE - COLLÈGE

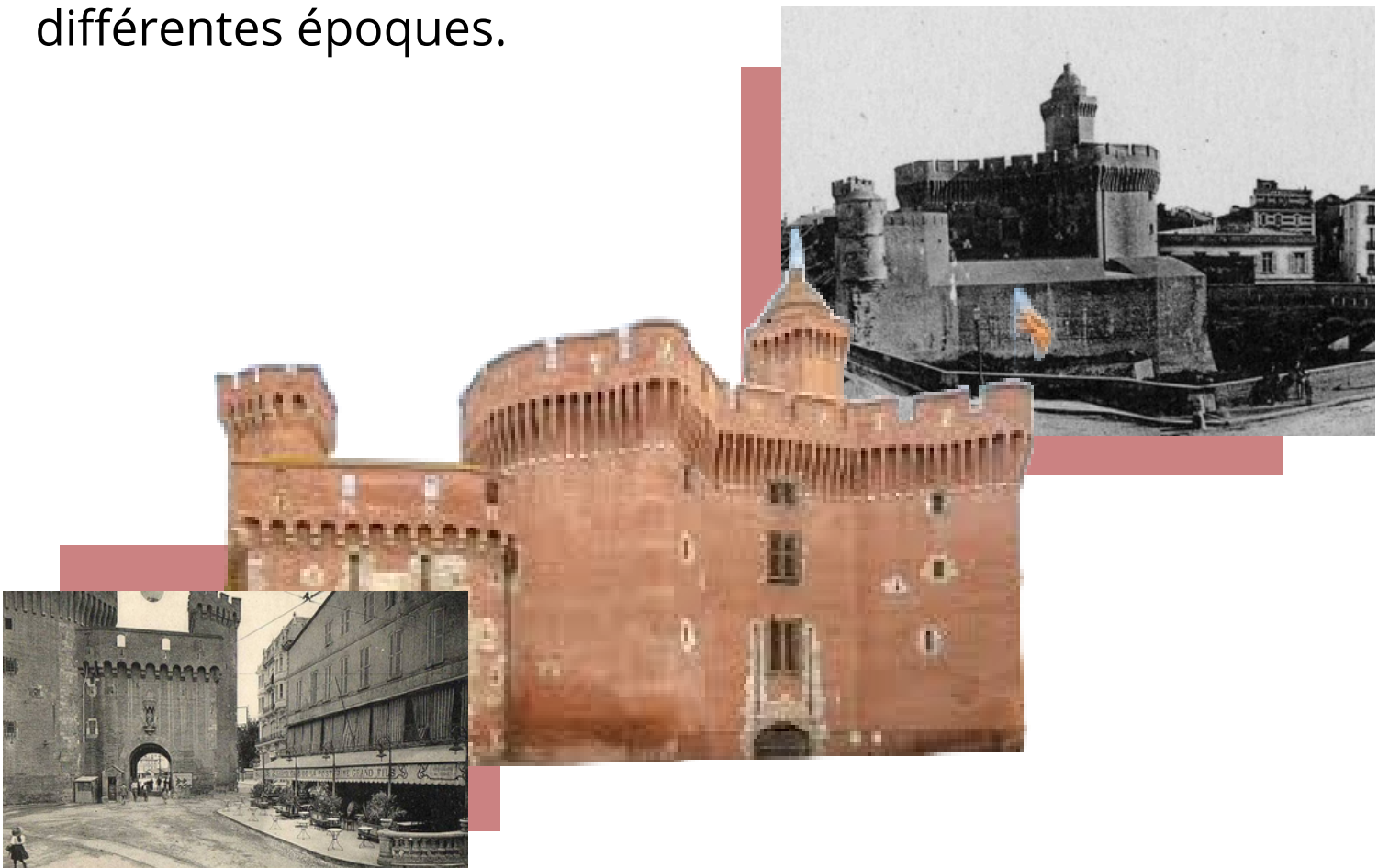
Après la visite

LE CASTILLET

Le Castillet et la science-fiction. Le Castillet sur une autre planète. Le Castillet fusée.

Le Castillet et la science-fiction

Imaginer la transformation de l'architecture du Castillet en fonction de différentes époques.



PRÉSENTATION DES ATELIERS



MUSÉE CASA PAIRAL

Le musée Casa Pairal dispose :

D'une salle pédagogique pouvant accueillir 25 élèves
Avec un vidéoprojecteur et des crayons gris/couleurs et des feutres



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

Le Museum d'histoire naturelle dispose:

D'une salle pédagogique pouvant accueillir environ 25 élèves

Avec des crayons gris/couleurs et des feutres

PRÉSENTATION DES ATELIERS



MUSÉE DES MONNAIES ET DES MÉDAILLES JOSEPH PUIG

Le musée des monnaies et des médailles Joseph Puig dispose:

D'une salle pédagogique ouverte uniquement les jeudis matins, pouvant accueillir 19 élèves

Avec un vidéoprojecteur, de crayons gris/couleurs

Et la possibilité de faire des activités dans le jardin



CAC

Le CAC dispose:

D'un espace au 2^{ème} étage (sur réservation)

RÉSUMÉ DES POSSIBILITÉS

ACTIVITÉ	MATERNELLE	PRIMAIRE	COLLÈGE	LYCÉE	PAGE
CASA PAIRAL		✓	✓		P.2-11
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE			✓	✓	
MUSÉE PUIG	✓	✓	✓	✓	
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN			✓	✓	

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Museum d'histoire naturelle

- 1^{er} octobre au 31 mai ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 17h30
- du 1^{er} juin au 30 septembre ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30



Musée des monnaies et médailles Joseph Puig

- Ouvert du mardi au samedi de 13h30 à 18h
- Uniquement sur rendez-vous le matin



Musée Casa Pairal

- 1^{er} Octobre au 31 mai ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 17h30
- du 1^{er} Juin au 30 Septembre ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30



Centre d'art contemporain en période d'exposition

- 1^{er} Octobre au 31 mai du mardi au dimanche de 11h à 17h30
- 1^{er} Juin au 30 Septembre tous les jours de 10h30 à 18h30



(Les musées sont fermés le 1^{er} Janvier, 1^{er} Mai, 25 Décembre.)

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Réservation obligatoire par mail :

musees-mediation@mairie-perpignan.com

Une réservation est confirmée, seulement, après l'envoi d'un devis signé. Le devis signé vaut validation de votre visite.

RENSEIGNEMENTS

Tél. : 04.68.66.24.66

Mail : musees-mediation@mairie-perpignan.com

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Ce document a été réalisé en été par le service des publics - Pôle muséal avec l'aide du service pédagogique :

Service des publics - Pôle Muséal

musees-mediation@mairie-perpignan.com

Professeures missionnées :

Soufia Batalla, enseignante en Sciences
soufia.batalla@ac-montpellier.fr

Nathalie Du Lac,
enseignante en arts-plastiques
nathalie.du-lac@ac-montpellier.fr

