

DOSSIER

PÉDAGOGIQUE

SUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



DE LA CRÈCHE AU LYCÉE

2024-2025

SOMMAIRE

- **MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG.....P.3-17**
- **PRÉSENTATION DES ATELIERS.....P.18-19**
- **RÉSUMÉ DES POSSIBILITÉS.....P.20**
- **INFORMATION PRATIQUES.....P.21-22**
- **PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE.....P.23**



MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG DU CASTRUM AU CHÂTEAU : LE MOYEN ÂGE

NIVEAU SCOLAIRE

MATERNELLE - PRIMAIRE - COLLÈGE - LYCÉE



La monnaie et son évolution

- Maternelle-Primaire (p.4-7)
- Collège-Lycée (p 8- 17)

MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES

JOSEPH PUIG

MATERNELLE - PRIMAIRE

La monnaie et son évolution:

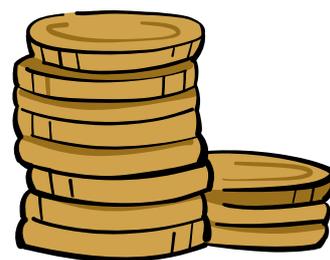
Le saviez-vous ? Avant l'euro, la monnaie en France était le franc. Chaque pays membre de l'Europe avait sa monnaie.

1€ = 6.55957 FR

Cette activité vise à initier les jeunes enfants aux concepts de la monnaie de manière amusante et interactive et à explorer l'évolution et le futur potentiel de l'argent en utilisant des jeux de rôle, des contes et des activités créatives.

Avant la visite Introduction ludique à la monnaie

- Qu'est-ce que l'argent ?
- Où est-ce qu'on en trouve ?
- A quoi ça sert ?
- Montrez des exemples de billets et de pièces de monnaie en plastique ou en papier.



Jeu de rôle

Organisez un mini-marché dans la classe où les enfants peuvent "acheter" et "vendre" des objets en utilisant les faux billets et pièces. Les produits peuvent être des jouets, des fruits en plastique ou des dessins de produits.

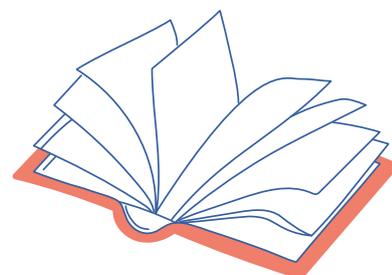
MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG

MATERNELLE - PRIMAIRE

Pendant la visite Histoire de la monnaie simplifié

Conte illustré

Lisez une courte histoire ou un conte illustré sur l'histoire de la monnaie, adapté aux jeunes enfants. Par exemple, une histoire sur le troc, puis l'invention des pièces et des billets.



L'évolution de la monnaie

Montrez des images ou des illustrations pour aider les enfants à visualiser l'évolution de la monnaie.



Ce qu'ils ont appris sur la monnaie

Demandez aux enfants de dessiner ce qu'ils ont appris sur la monnaie. Ils peuvent dessiner des gens échangeant des objets, puis des pièces et des billets.



MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG

MATERNELLE - PRIMAIRE

Après la visite Le futur de la monnaie

Le futur de la monnaie

Expliquez simplement que dans le futur, l'argent pourrait ne plus être sous forme de pièces ou de billets. Parlez des cartes et des paiements avec le téléphone.



Comment payer dans le futur ?

Demandez aux enfants d'imaginer comment ils aimeraient payer dans le futur. Par exemple, en utilisant des bracelets magiques, des boutons sur leurs vêtements.

Activité de dessin créatif

Donnez-leur des feuilles de papier et des crayons de couleur et demandez-leur de dessiner leur idée de la monnaie du futur. Encouragez les idées créatives et futuristes.



MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES

JOSEPH PUIG

MATERNELLE - PRIMAIRE

Après la visite

Le futur de la monnaie

Conclusion et partage

- Chaque enfant peut présenter son dessin et expliquer son idée de la monnaie du futur.
- Faites un petit jeu de questions réponses pour réviser ce qu'ils ont appris. Utilisez des images pour rendre les questions visuelles et engageantes.
- Chantez une chanson ou faites une comptine sur l'argent pour finir l'activité sur une note joyeuse.

Ressources supplémentaires

Livres et contes pour enfants sur l'histoire de la monnaie
Vidéos courtes et adaptées aux enfants sur YouTube ou des plateformes éducatives.

Matériel pédagogique comme des faux billets et pièces disponibles dans les magasins éducatifs.

MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES

JOSEPH PUIG

COLLÈGE - LYCÉE

Présentation:

Cette activité pédagogique vise à rendre les élèves conscients des transformations passées, présentes et futures de la monnaie, en les engageant activement dans des recherches, des discussions et des présentations.

Objectif: Sensibiliser les élèves aux concepts économiques de base liés à la monnaie, comprendre son évolution historique, et explorer les futurs possibles de la monnaie dans un monde numérique.

Avant la visite

Introduction à la monnaie

Les premières monnaies occidentales sont apparues en Lydie, région de la Turquie actuelle, au VII^e siècle av. J-C.

La légende associe ces premières pièces au roi Crésus, qui tirait sa fabuleuse richesse du Pactole, rivière qui charriait des pépites d'électrum, alliage naturel d'or et d'argent. Ces pépites seront converties en pièces d'or et d'argent appelées "créséides", du nom de Crésus.

MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG

COLLÈGE - LYCÉE

Qu'est ce que la monnaie ?

- Commencez par une discussion sur ce que les élèves savent déjà sur la monnaie.
- Quels types de monnaie connaissent-ils (billets, pièces, carte de crédit, monnaie électronique)?
- A quoi sert la monnaie ?



Vidéo éducative

Montrez une courte vidéo éducative sur l'histoire de la monnaie (par exemple: évolution des systèmes d'échange, la naissance de la monnaie, l'apparition des banques et des cartes de crédit).

Au quotidien :

Demandez aux élèves de réfléchir à comment ils utilisent la monnaie dans leur vie quotidienne et de partager leurs expériences.

MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG

COLLÈGE- LYCÉE

Pendant la visite Ateliers sur l'évolution et l'avenir de la monnaie

Atelier 1:

L'histoire de la monnaie

- Divisez la classe en groupes et attribuez à chaque groupe une période spécifique de l'histoire de la monnaie (exemple: le troc, les premières pièces, l'invention des billets, l'apparition des banques)
- Chaque groupe devra rechercher et présenter brièvement sa période, en soulignant les évolutions majeures.

Pour rappel:

L'or est sans doute un des premiers métaux que l'homme ait connu, à cause de sa beauté et de ses remarquables propriétés physiques et chimiques. En particulier la propriété d'être porté sur la peau humaine et se conserver longtemps presque éternellement sans altération visible.

MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES

JOSEPH PUIG

COLLÈGE - LYCÉE

Pendant la visite

Ateliers sur l'évolution et l'avenir de la monnaie

Atelier 2:

Les monnaies numériques

- Présentez un court exposé sur les monnaies numériques, incluant les cryptomonnaies (comme le Bitcoin) et les systèmes de paiement électroniques (comme Paypal et Apple Pay).
- En groupes, demandez aux élèves de discuter des avantages et des inconvénients des monnaies numériques par rapport aux monnaies traditionnelles.



MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG

COLLÈGE - LYCÉE

Pendant la visite Ateliers sur l'évolution et l'avenir de la monnaie

Atelier 3:

Le futur de la monnaie

- Proposez une activité de réflexion où les élèves imaginent ce que pourrait être la monnaie dans 50ans. Encouragez-les à penser à des aspects comme la technologie, la sécurité, l'accessibilité, et l'impact sur la société.
- Chaque groupe présentera ses idées au reste de la classe.



Après la visite

Conclusion et synthèse

Le futur de la monnaie

- Revenez sur les points clés abordés durant les ateliers et demandez aux élèves ce qu'ils ont retenu
- Encouragez-les à poser des questions et à exprimer leurs opinions sur ce qu'ils pensent du futur de la monnaie.
- Organisez un petit quiz ou un jeu de rôle où les élèves doivent utiliser des connaissances acquises durant l'activité pour résoudre des problèmes ou répondre à des questions sur la monnaie

MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES

JOSEPH PUIG

COLLÈGE - LYCÉE

Après la visite

Conclusion et synthèse

Expression qui vaut de l'or

- Trouver des expressions autour de la monnaie, exemple:

Je ne suis pas Crésus.

Tout ce qui brille n'est pas de l'or.

Rouler sur l'or.

Valoir son pesant d'or.

Tuer la poule aux œufs d'or.

Avoir un cœur d'or.

La parole est d'argent le silence est d'or.

Avoir de l'or dans les mains.

Se dorer la pilule.

- Fabriquer un rébus en utilisant les expressions ci-dessus.

Après la visite

Conclusion et synthèse

Théâtre et art plastique

Travailler en français, théâtre et arts plastiques autour des Fables de Jean de La Fontaine.

- La cigale et la fourmi.
- la laitière et le pot au lait.



Carte aux trésors

Travail sur la carte aux trésors en arts plastiques et en français autour de références par exemple:

- "L'île au trésor", Robert-Louis STENVENSON- 1885
Ou autres auteurs à la convenance des enseignants.
Vous pouvez réaliser un itinéraire avec des noms de lieux mystérieux, une rose des vents, vous composerez également les légendes avec une écriture personnalisée.

Après la visite

Conclusion et synthèse

Travail sur la carte réinventée

Réinventer la cartographie du lieu, de la ville où se trouve le musée Puig, le pays.

Imaginer des propositions où les codes et les signes de la cartographie soient créés.

Une carte en 3 dimensions

Travail sur une carte en 3 dimensions ou informatique avec comme point de départ l'emplacement du musée Puig. On peut imaginer de faire un parcours déambulatoire dans la ville ou dans le jardin du musée Puig avec une carte imaginée.

Evaluation et retours

Distribuez une feuille de retours pour que les élèves puissent partager ce qu'ils ont aimé ou ce qu'ils aimeraient améliorer dans cette activité pédagogique.

MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES

JOSEPH PUIG

COLLÈGE - LYCÉE

Après la visite

Vocabulaire

La cartographie: C'est la réalisation et l'étude des cartes géographiques.

Une rose des vents: C'est une figure indiquant les points cardinaux: Nord, Sud, Est, Ouest et les orientations intermédiaires.

Un parchemin: C'est une peau d'animal, généralement de mouton, parfois de chèvre ou de veau, qui est préparée spécialement pour servir de support à l'écriture

Ressource supplémentaire:

Vidéos éducatives sur YouTube concernant l'histoire de la monnaie.

Article et infographies sur les cryptomonnaies et les systèmes de paiement numériques.

Outils de réflexion et de présentation comme Google slides ou Prezi.

PRÉSENTATION DES ATELIERS



MUSÉE CASA PAIRAL

Le musée Casa Pairal dispose :

D'une salle pédagogique pouvant accueillir 25 élèves
Avec un vidéoprojecteur et des crayons gris/couleurs et des feutres



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE

Le Museum d'histoire naturelle dispose:

D'une salle pédagogique pouvant accueillir environ 25 élèves

Avec des crayons gris/couleurs et des feutres

PRÉSENTATION DES ATELIERS



MUSÉE DES MONNAIES ET DES MÉDAILLES JOSEPH PUIG

Le musée des monnaies et des médailles Joseph Puig dispose:

D'une salle pédagogique ouverte uniquement les jeudis matins, pouvant accueillir 19 élèves

Avec un vidéoprojecteur, de crayons gris/couleurs

Et la possibilité de faire des activités dans le jardin



CAC

Le CAC dispose:

D'un espace au 2^{ème} étage (sur réservation)

RÉSUMÉ DES POSSIBILITÉS

ACTIVITÉ	MATERNELLE	PRIMAIRE	COLLÈGE	LYCÉE	PAGE
CASA PAIRAL		✓	✓		
MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE			✓	✓	
MUSÉE PUIG	✓	✓	✓	✓	P.3-17
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN			✓	✓	

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

Museum d'histoire naturelle

- 1^{er} octobre au 31 mai ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 17h30
- du 1^{er} juin au 30 septembre ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30



Musée des monnaies et médailles Joseph Puig

- Ouvert du mardi au samedi de 13h30 à 18h
- Uniquement sur rendez-vous le matin



Musée Casa Pairal

- 1^{er} Octobre au 31 mai ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 17h30
- du 1^{er} Juin au 30 Septembre ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30



Centre d'art contemporain en période d'exposition

- 1^{er} Octobre au 31 mai du mardi au dimanche de 11h à 17h30
- 1^{er} Juin au 30 Septembre tous les jours de 10h30 à 18h30



(Les musées sont fermés le 1^{er} Janvier, 1^{er} Mai, 25 Décembre.)

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Réservation obligatoire par mail :

musees-mediation@mairie-perpignan.com

Une réservation est confirmée, seulement, après l'envoi d'un devis signé. Le devis signé vaut validation de votre visite.

RENSEIGNEMENTS

Tél. : 04.68.66.24.66

Mail : musees-mediation@mairie-perpignan.com

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

Ce document a été réalisé en été par le service des publics - Pôle muséal avec l'aide du service pédagogique :

Service des publics - Pôle Muséal

musees-mediation@mairie-perpignan.com

Professeures missionnées :

Soufia Batalla, enseignante en Sciences
soufia.batalla@ac-montpellier.fr

Nathalie Du Lac,
enseignante en arts-plastiques
nathalie.du-lac@ac-montpellier.fr

