

EXPOSITION PHOTO

DU 18 MARS AU 29 MAI 2022

MAY'ART FROM MEXICO

Entrée libre



Quentin
Schwamborn

Hôtel de Ville • Vestibule de la salle Arago
Place de la Loge • Perpignan.





MAY'ART FROM MEXICO

Quentin Schwamborn commence à s'intéresser à la photographie dans l'adolescence. Il est particulièrement fasciné par l'esthétique raffinée des photographies de mode et l'univers des grandes marques du luxe. Il commence par collectionner les affiches de Dior ou Chanel, accumule les magazines féminins qui déclinent dans une explosion de couleurs et de fantaisie les canons de beauté de notre époque. Il décide à dix-sept ans de se lancer et photographie ses copines de lycée dans l'espoir secret de pouvoir un jour travailler dans ce domaine.

Sa sensibilité et son sens de l'esthétique l'amènent naturellement à s'intéresser plus largement au design, à la décoration ou à la création artistique dans son ensemble. Curieux de tout, il découvre la beauté des paysages naturels au cours d'un voyage en Afrique du Sud et commence à photographier la nature. Son œil, aguerri par les compositions sophistiquées des magazines, lui permet de trouver les angles de vue les plus propices à la mise en valeur du lieu où il se trouve. Il photographie ainsi l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, les Antilles, Mayotte, la Réunion et dernièrement... Le Mexique.

Cette exposition, en parallèle de l'évènement de street-art *L'art prend l'air*, nous offre tous les clichés de graffitis réalisés durant son voyage au Mexique. Une vision différente de ce pays où l'art du graffiti est complètement intégré dans le paysage urbain et fait partie de la culture populaire. Les façades des maisons, les clôtures, les magasins, se parent des plus belles couleurs pour égayer la rue et rendre la ville plus belle.

18 MARS 2022
29 MAI 2022

**HÔTEL DE VILLE
VESTIBULE SALLE ARGO**

Place de la Loge
Du mardi au dimanche,
de 11 h 00 à 17 h 30

RENSEIGNEMENTS

04 68 66 33 18
perpignan.culture@
mairie-perpignan.com



© Ville de Perpignan · Édition : direction
de la Culture · Réalisation : direction de la
Communication