

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

Insolite! un air de printemps soufflera à Perpignan le 10 décembre :
le festival de Musique Sacrée ouvre la billetterie des concerts "Florilège" 2025 !

Grâce à votre présence fidèle, le festival de Musique Sacrée a remporté en 2024 un succès incroyable, jamais atteint auparavant. Cette vitalité, nous souhaitons continuer à la partager avec vous, vivre un festival à la fois inédit, bouleversant et renversant en 2025.

Sans détour, le festival de Musique Sacrée de Perpignan reviendra du 4 au 17 avril 2025. Impatients de vous retrouver, nous vous proposons de découvrir en avant-première les concerts "Florilège" portés par la quintessence de l'excellence artistique.

Irrigué par la musique sacrée riche d'un immense répertoire, le festival 2025 nous entraînera au cœur de la **Source**, du mystère de la création artistique. Nous vivrons ensemble cinq soirées exceptionnelles à la rencontre d'œuvres remarquables qui défient le temps et ne cessent d'émouvoir nos âmes : les mélodies françaises sacrées d'O. Messiaen et de F. Poulenc mêlées à d'authentiques spirituals, le sublime *Requiem* de G. Fauré, les musiques ancestrales d'Afghanistan, d'Inde et d'Iran, les cantates de J.-S. Bach et de ses contemporains, des polyphonies flamboyantes de la Renaissance de W. Byrd et T. Tallis et le célèbre et intemporel *Miserere* de G. Allegri.

Source
du 4 au 17 avril
Festival 2025



Toutes les infos du festival sur
mairie-perpignan.fr/festival_Musique_Sacree

**Réservez dès aujourd'hui vos places pour partager
avec ceux qui vous sont chers des soirées
d'émotion, de plaisir et de joie.**

L'équipe du festival vous souhaite
de bonnes fêtes de fin d'année emplies
de douceur et de paix.



Pour réserver vos concerts "Florilège"

Vendredi **11**, samedi **12**, dimanche **13** & jeudi **17 avril** à l'**église des Dominicains**

Rendez-vous à l'

Office de Tourisme Perpignan Centre du Monde ☎ **04 68 66 30 30**

Billetterie ouverte du lundi au samedi de 10 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00. Place de la Loge - Perpignan.

Tarifs de **1 à 26€**

Des tarifs avantageux : "Duo" pour venir à deux, en 1^{re} série ou en 2^e série /

"Pass festival" pour venir à 2 concerts ou à 4 concerts, en 1^{re} série. **Des tarifs spéciaux** pour les "jeune" - 26 ans.

Tarif individuel	PLEIN	DUO ⁽¹⁾	PASS 1 ⁽²⁾	PASS 2 ⁽³⁾	RÉDUIT ⁽⁴⁾	SOLIDAIRE ⁽⁵⁾	JEUNE ⁽⁶⁾
Première série	26 €	21 €	40 €	68 €	—	—	—
Deuxième série	21 €	15 €	—	—	15 €	4 €	1 €

⁽¹⁾ "DUO": tarif individuel pour l'achat de 2 billets pour le même concert, en 1^{re} série ou en 2^e série. ⁽²⁾ PASS 1: 2 concerts, en 1^{re} série. ⁽³⁾ PASS 2: 4 concerts, en 1^{re} série.

⁽⁴⁾ RÉDUIT: pour groupe à partir de 10 pers. / comités d'entreprises / adhérents Strass. ⁽⁵⁾ TARIF SOLIDAIRE: demandeurs d'emploi / personnes en situation de handicap / bénéficiaires du Fonds national de solidarité / familles dont le quotient familial établi par la CAF est inférieur ou égal à 650 €. ⁽⁶⁾ JEUNE: pour les - de 26 ans.

Lien direct pour la
BILLETTERIE en ligne
boutique.perpignantourisme.com



Mardi **15 avril** à **L'Archipel**, scène nationale

Rendez-vous à l' **L'Archipel** ☎ **04 68 62 62 00**

Billetterie ouverte du mardi au vendredi inclus de 12 h 00 à 18 h 30. Avenue du Maréchal Leclerc - Perpignan.

Tarifs de **12 à 30€**

Un tarif réduit : avec l'achat d'un "Pass 1 ou 2 festival"

Tarif individuel	PLEIN	RÉDUIT ⁽¹⁾	FORMULE 6 ⁽²⁾	FORMULE 10 ⁽³⁾	SOLIDAIRE ⁽⁴⁾
Première zone	30 €	27 €	24 €	21 €	15 €
Deuxième zone	27 €	24 €	21 €	18 €	12 €

⁽¹⁾ Tarif RÉDUIT et FORMULE 3 SPECTACLES: CE / Groupes / Détenteurs pass liberté / Pass 1 et Pass 2 du festival Musique Sacrée de 10% à 20%. ⁽²⁾ Tarif FORMULE 6 SPECTACLES: -20% à 30%.

⁽³⁾ Tarif FORMULE 10 SPECTACLES: -30% à 40%. ⁽⁴⁾ Tarif SOLIDAIRE: -18 ans / étudiants - 26 ans / demandeurs emploi / vieillesse / bénéficiaires des minimas sociaux.

Lien direct pour la
BILLETTERIE en ligne
billetterie.theatredelarchipel.org



Songs of hope

MAIRIE-LAURE GARNIER, soprano
CÉLIA ONETO BENSAID, piano

Les anges musiciens. De la rencontre inspirée par la beauté des œuvres de O. Messiaen et de F. Poulenc et des Négros Spirituals, Marie-Laure Garnier et Célia Oneto Bensaïd porteront avec puissance et finesse un message d'espérance et de spiritualité partagée. De l'univers poétique des mélodies françaises à la dimension sacrée des Spirituals, les artistes puiseront à chaque instant dans les racines de leurs répertoires de prédilection, une force spirituelle empli à la fois de grâce et d'humanité.

Durée 90' | **Mémoires françaises & Negro Spirituals** | O. MESSIAEN (1908-1992) · F. POULENC (1899-1963) · SPIRITUALS Arr. M. HOGAN / Arr. H. BURLEIGH

Ven. **11 avril** à **21 h 00** | **Église des Dominicains**

Libera me

ENSEMBLE Ô | **LAETITIA CORCELLE**, direction
QUATUOR GIRARD

Source de paix. Avec complicité et humanité, l'ensemble Ô et le quatuor Girard ouvriront une porte d'espérance avec le *Requiem* de G. Fauré. D'une aspiration à la paix magnifiée par J.-S. Bach à la confrontation émotionnelle avec la mort développée par F. Schubert, le *Requiem* s'impose à notre condition humaine grâce à l'omniprésence de la douceur qui émerge de cette musique cristalline et intemporelle. Au-delà de nos croyances, *Libera me* nous invite à vivre avec les artistes une expérience intensément humaine et profondément spirituelle.

Durée 80' | **Musique sacrée vocale & Musique de chambre**
G. FAURE (1845-1924) · J.-S. BACH (1685-1750) · F. SCHUBERT (1870-1894)

Sam. **12 avril** à **21 h 00** | **Église des Dominicains**

La route dorée

ENSEMBLE CONSTANTINOPE
KIYA TABASSIAN, voix, satar, direction artistique
HAMIN HONARI, percussions
SHASHANK SUBRAMANYAM, flûte indienne
HOMAYOUN SAKHI, rubab afghan

De la transmission ancestrale au dialogue virtuose. Quatre héritiers de très anciennes traditions, Kiya Tabassian au satar et le percussionniste iranien Hamin Honari, ainsi que le prodigieux Shashank Subramanyam à la flûte indienne et le virtuose du ruban afghan Homayoun Sakhi, nous convient à emprunter *La route dorée*. Réunis sur une même scène, ils raconteront les routes musicales sublimes et sophistiquées des anciennes civilisations d'Afghanistan, d'Inde et d'Iran. Une invitation à un dialogue jubilatoire, original et traversé par une spiritualité ancrée dans une histoire plurimillénaire.

Durée 80' | **Musiques du monde** | DIALOGUE ENTRE LES MUSIQUES ANCESTRALES D'AFGHANISTAN, D'INDE ET D'IRAN.

Dim. **13 avril** à **18 h 30** | **Église des Dominicains**

La grande audition de Leipzig

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL
LES ARTS FLORISSANTS | **PAUL AGNEW**, direction

Cantates & battle. Pour le grand bonheur du public, les Arts Florissants et leur chef Paul Agnew reviennent à Perpignan avec cette fois un programme plutôt original : une "grande audition" ou nommée communément aujourd'hui une "battle", visant à départager J.-S. Bach et ses contemporains. Il s'agira d'une reconstitution fictionnelle, cantates à l'appui... avec ce qu'il y a de meilleur dans le répertoire musical sacré en Allemagne, en ce début de XVIII^e siècle. Une soirée merveilleuse et rare à vivre en compagnie du jeune Sébastien !

Durée 110' avec entracte | **Musique baroque** | G. P. TELEMANN (1681-1767) · J. KUHNAU (1660-1722) · J.-S. BACH (1685-1750) · C. GRAUPNER (1683-1760)

Mar. **15 avril** à **20h30** | **L'Archipel, scène nationale**

Co-réalisation Festival Musique Sacrée & L'Archipel, scène nationale.

Miserere

TENEBRAE CHOIR | **NIGEL SHORT**, direction

Le souffle de la création. Décrit comme "phénoménal" (The Times), le chœur Tenebrae est considéré comme l'un des meilleurs ensembles vocaux du monde. Il nous transportera dans un univers musical et spirituel qui défie le temps : avec une messe et des lamentations de compositeurs de génie de la Renaissance, W. Byrd et T. Tallis, le sublime et bouleversant *Miserere* de G. Allegri et le *Miserere* du contemporain de James Mac Millan, emplis de douceur et de paix. Une ode à la méditation, la grâce et l'émotion à partager sans retenue !

Durée 90' avec entracte | **Chant choral a capella**
P. DA MONTE (1521-1603) · W. BYRD (1539-1623) · G. ALLEGRI (1582-1652) · T. TALLIS (1505 -1585) · J. MAC MILLAN (1959 -)

Jeu. **17 avril** à **21 h 00** | **Église des Dominicains**



Pour en savoir plus
CONCERTS FLORILÈGE en ligne

mairie-perpignan.fr/festival_Musique_Sacree/Florilege2025