

1 Musée Objet

MUSEE PUIG

In « La Casa de papel », d'Alex Pina, 2017, 8 braqueurs s'enferment avec 67 otages dans **la Maison de la monnaie** et du timbre, à Madrid, pour imprimer leur propre monnaie. Le but du « Professeur », cerveau de ce « casse du siècle », est de remettre en cause le fonctionnement du système économique et financier actuel.

Mais intéressons-nous à Perpignan, à l'époque où les rois faisaient frapper la monnaie non plus dans le Palais, mais dans les **ateliers monétaires**, aussi appelés **Hôtels des Monnaies**.



Emplacement de l'**atelier des monnaies** au XIX^e siècle, au croisement de la rue Grande-la-Monnaie avec la rue des Dragons à Perpignan.
Photo © Ville de Perpignan

Un **atelier monétaire**, ou **Hôtel de la Monnaie**, est un atelier chargé de fabriquer les pièces et les billets d'un pays, mais aussi des médailles.
Il est généralement dépendant de l'État et placé sous sa surveillance.

Les plus anciennes pièces frappées à Perpignan l'auraient été durant le 3^e quart du XI^e siècle par le comte de Roussillon Gausfred II (1015-1073). L'emplacement de l'atelier dans lequel elles auraient été frappées est inconnu.

Ces frappes comtales continuèrent jusqu'à la mort sans héritier de Girard II de Roussillon en 1172. Il lègue par testament le comté au roi d'Aragon, comte de Barcelone, Alphonse II. La monnaie Barcelonaise devient la monnaie officielle du Roussillon.

Il n'y aura plus d'atelier à Perpignan, jusqu'en 1339. A cette époque Perpignan est la capitale continentale du royaume insulaire de Majorque, royaume vassal de celui d'Aragon auquel le lie plusieurs traités stipulant notamment l'interdiction pour les rois de Majorque de battre monnaies sur le continent. Pris dans les tensions entre la France et l'Angleterre à la veille de la Guerre de Cent ans, Jacques III de Majorque fit frapper des monnaies d'or et d'argent à Perpignan. Cette infraction aux traités servira d'excuse à Pierre IV d'Aragon pour le déchoir de ses droits et conquérir le royaume de Majorque. L'atelier de Perpignan restera ouvert et servira à frapper les premières monnaies d'or « catalanes ».

Pendant 150 ans Perpignan sera atelier monétaire royal avec Barcelone. Il frappera pour les rois d'Aragon, comte de Barcelone mais également pour les rois de France Louis XI et Charles VIII devenus comtes du Roussillon. Redevenue possession Aragonaise en 1493, Perpignan perdra peu de temps après son privilège royal et ne frappera plus qu'épisodiquement des monnaies municipales de faible valeur jusqu'en 1652.

C'est en 1710, après la signature en 1659 du traité des Pyrénées rattachant le Roussillon à la France, que le roi Louis XIV crée un **atelier monétaire royal** dans la Ville. Il promulgue alors un édit « pour l'établissement d'une monnaie en la ville de Perpignan ».

Double louis d'or au soleil (Louis XIV dit « le Grand » ou « le Roi-Soleil »), 1712, atelier de Perpignan. Frappée à partir de 1669, cette pièce aura cours jusqu'en 1715, date de la mort de Louis XIV.

Photo S.G. © Ville de Perpignan



L'atelier des monnaies de Perpignan s'installe d'abord dans les anciens locaux où se tenaient les écoles et l'Université (actuellement, à l'arrière de la Médiathèque, dans le triangle formé par la rue de l'Université, la rue du Musée et la rue du Four Saint-Jacques).

Au cours de l'histoire, il s'est ensuite plusieurs fois déplacé. En témoigne aujourd'hui encore le nom de deux rues :



- **rue Petite-la-Monnaie**
(« Carrer petit de la Moneda », dès 1711)



- **rue Grande-la-Monnaie**
(« Carrer Gran de la Moneda », dès 1834).

Il existait en France de nombreux ateliers monétaires, environ 22, émettant des pièces françaises, et ce jusqu'à la fin du règne du roi Louis Philippe (1830-1848).

Pour qu'il soit possible de retracer leur émission, les pièces portaient une lettre gravée. Celle représentant l'atelier de Perpignan est la lettre Q, appelé à l'époque O cédillé.



La marque Q de l'atelier de Perpignan gravée sur le revers du « **Louis d'or au bandeau** » frappé en 1741.



Collection Musée des Monnaies et Médailles Joseph Puig.
Photo S.G. © Ville de Perpignan

Malgré sa fermeture pendant la période révolutionnaire (du 14 janvier 1794 au 14 septembre 1795), l'atelier monétaire de Perpignan fonctionnera jusqu'en 1835, année durant laquelle il cessera toute activité.

Il n'existera plus alors qu'un seul atelier de frappe de la monnaie, à Paris.

Aujourd'hui, la Monnaie de Paris a son usine de fabrication en Gironde, à Pessac. Sur les pièces en euros françaises, elle n'appose plus sa marque d'atelier.

Pour en savoir plus :

BOMPAIRE Marc. - *L'Atelier monétaire de Perpignan dans les années 1350-1360 : les données de la Practica de Francesco Bentaccordi.*-article paru pp. 219-225 dans la revue n°6 Bulletin de la Société Française de Numismatique, 2017

LECOY DE LA MARCHE Albert. - *L'atelier monétaire établi par dans le château de Perpignan au XVe siècle par Jacques II, roi de Majorque, comte de Roussillon.* - article extrait des *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, année 1891 35-2 pp.122-123 faisant partie d'un numéro thématique mars-avril

COLLIN Bruno, JOUSSEMET Jocelyne, BOMBRE F; prés. par le Dr ARGELLIES René. - *L'atelier monétaire de Perpignan de 1710 à l'époque révolutionnaire.* - Catalogue de l'exposition qui s'est tenue en mai 1989 au musée numismatique Joseph Puig de la ville de Perpignan.

BOMBRE François. - *L'atelier monétaire de Perpignan de 1790 à 1794.*- article paru dans *L'écu de Louis XVI frappé à Perpignan au nom de Louis XI : un crime de lèse-Majesté ?* de JAMBU J., BSFN, juin 2017

GROSSET.- *Note sur un établissement monétaire en Catalogne et considérations sur la refonte des espèces décimales non affinées.*- Éd. Perpignan, imprimerie Jean-Baptiste Alzine, 1839



Musée des monnaies et médailles Joseph Puig

42 Avenue de Grande-Bretagne,
66000 Perpignan
Tél. 00.33.(0)4.68.62.37.64

Ouvert du mardi au samedi de 13h30 à 18h30
et, uniquement sur rendez-vous, le matin

Retrouvez le Musée sur le site de la Ville

[Musée des monnaies et médailles Joseph Puig |
Perpignan la rayonnante \(mairie-perpignan.fr\)](http://musees-mediation@mairie-perpignan.fr)

Des observations ? Contactez-nous :

Service des Publics des Musées de Perpignan
musees-mediation@mairie-perpignan.com

Tél. 00.33.(0)4.68.66.24.66

