

Scènes étoilées DES **GRANDS CARMES**

*Quand la **MUSIQUE CLASSIQUE** n'est pas si classique !*

7, 9, 10, 11 & 12 JUILLET 2024
5 CONCERTS en accès libre **À PERPIGNAN**

3^e saison produite par la Ville de Perpignan
Plus d'info sur mairie-perpignan.fr ▶ **Scènes-etoilees-des-grands-carmes**
sur l'application **Perpignan la Rayonnante**



L'édito 2024

Pour sa troisième édition, du 7 au 12 juillet 2024, les *Scènes étoilées* signent une nouvelle programmation pétillante, riche en couleurs musicales et accessible à toutes et tous. Ce rendez-vous désormais ancré dans la saison d'été des événements produits par la Ville, illuminera l'église des Grands Carmes, joyau patrimonial de Perpignan. La musique classique, *pas si classique*, s'invite dans cet écrin remarquable pour cinq nuits étoilées inédites.

Le 7 juillet, le concert d'ouverture «Luths voyageurs», propose un voyage musical en partance vers un Maroc éternel tourné vers l'Orient dédié aux *Méditerranée(s)*. Les 9, 10, 11 et 12 juillet, portée par de jeunes artistes virtuoses et imaginatifs, la musique résonnera avec grâce et légèreté avec au programme, une farandole de répertoires : le fado de « Duarte » ; la valse musette au swing des années 30 dans un duo « Vagabonds » ; des sonates baroques de « Corelli virtuose » ; des airs célèbres de « l'opérette et la Zarzuela en majesté ».

Venez nombreux pour vivre ensemble ces soirées d'été exceptionnelles, s'émerveiller et rêver sous le ciel étoilé de Perpignan.

André Bonet,
adjoint au maire,
délégué à la Culture

Louis Aliot,
maire de Perpignan

Église des Grands Carmes
Dimanche **7 juillet** - **21 h 30**

Luths voyageurs, du Maroc à l'Orient

Une épopée musicale et poétique

Duo Silsila

Marc Loopuyt, oud, oud ramal, lotar qadim, târ, percussions

Thomas Loopuyt, oud, lotar, percussions



La passion du luth se niche au cœur du Duo Silsila formé par Marc et Thomas Loopuyt. C'est avec délicatesse qu'ils nous convient à un voyage en partance vers un Maroc éternel, détenteur de savoirs musicaux millénaires et tourné vers l'Orient. Portée par le ciel étoilé et le talent exceptionnel des musiciens, la musique prend son envol avec grâce, servie par des mélodies originales, improvisées et inspirées des rencontres avec les grands Maîtres de la musique traditionnelle orientale. Une soirée des *Scènes étoilées* pour découvrir ensemble le charme d'une musique vivante, passerelle du monde d'hier et d'aujourd'hui.

Durée : 90' entracte compris - **Musique berbère, andalouse soufie, populaire chaâbi arabe, maqâm**

Église des Grands Carmes
Mardi 9 juillet - 21 h 30

Duarte

La voix du fado

Duarte, chant, guitare
Bernardo Romão, guitare portugaise - **Bernardo Saldanha**, guitare



© J. FRADE

Le fado s'invite à l'église des Grands Carmes illuminée par sa nouvelle étoile, Duarte. Jeune ambassadeur de ce chant populaire au thème mélancolique, il exprime l'âme de tout un peuple, du peuple portugais. À la fois auteur-compositeur-interprète, il s'inspire de la tradition et de ses influences terriennes, celles de son Alentejo natal brûlé par le soleil. Ce puissant héritage apporte à sa musique du caractère, de la vigueur et de la profondeur et à ses compositions l'élégance et le raffinement : un équilibre parfait entre terre et mer, entre hier et demain. Son timbre chaud et mordoré illustre cette quête de la *saudade* où se mêle mélancolie, nostalgie et espérance. Un rendez-vous avec la musique de l'âme portée par l'émotion.

Durée : 75' sans entracte • **Fado d'hier et d'aujourd'hui**
D. BARREIRO COXO, dit Duarte (1980-). **J. C. BARROS. J. MONGE. A. CALEM**, paroles.
D. BARREIRO COXO, dit Duarte, musique. Fados & musiques traditionnelles.

Église des Grands Carmes
Mercredi **10 juillet** - **21 h 30**

Vagabonds

De la valse musette au swing des années 30

Félicien Brut, accordéon
Édouard Macarez, contrebasse



© M. BOLLIVIER

De la valse musette au swing des années 30, des chefs-d'œuvre du romantisme aux rythmes sud-américains endiablés, ce périple musical mêle accordéon et contrebasse, deux instruments très proches par leur mystère, leur popularité et leur ouverture à tous les styles musicaux. Félicien Brut et Édouard Macarez soufflent, chantent, vibrent avec liberté, transcendent les genres, pour faire entendre un siècle de musiques de tous horizons : Bottesini et Galliano, Chostakovitch, Piazzolla, Nazareth, Gershwin, Privat, Azzola.

« Réconciliant musette, musique savante et création contemporaine, il rend hommage à l'histoire de son instrument et invente son avenir. »¹

Durée : **80'** sans entracte - **Le vibrato d'un siècle de musiques**

J. BREL (1929-1978), arr. **T. PERRINE**. **G. BOTTESINI** (1821-1889). **M. AZZOLA** (1927-2019) & **A. ASTIER** (1923-1994).

A. PIAZZOLLA (1921-1992). **E. NAZARETH** (1863-1934). **A. RAMIREZ** (1921-2010), arr. **D. EMORINE**.

G. GERSHWIN (1898-1937), arr. **L. HENRI**. **J. PRIVAT** (1919-1996). **G. DINICU** (1889-1949). **D. CHOSTAKOVITCH** (1906-1975).

¹ *Classica Magazine*, Fabienne Bouvet, 2022

Église des Grands Carmes
Jeudi **11 juillet** - **21 h 30**

Corelli virtuose

La quintessence des Goûts réunis

Anna Besson, flûte
Salomé Gasselin, viole de gambe - **Jean Rondeau**, clavecin



« Sous les doigts d'Anna Besson, la musique prend vie. Avec gourmandise et curiosité, à l'image de l'enthousiasme et de l'esprit d'ouverture de la flûtiste française dans la vie... »¹

Entourée de Salomé Gasselin à la viole de gambe et Jean Rondeau au clavecin, figures emblématiques de la nouvelle génération baroque, Anna Besson déploie un programme inédit de sonates de Corelli (XVII^e s.), génie incontesté de la nouvelle forme de sonate, et de Quentin, dit Le Jeune, compositeur (XVIII^e s.) influencé par le Maître italien : une fusion harmonieuse des styles italiens et français.

« ... Folle virtuosité et charme pétillant, la séduction est totale, ... »²

Durée : **80'** sans entracte - **Musique baroque / Sonates & Toccata**
A. CORELLI (1653-1713). **J.-B. QUENTIN, dit Le Jeune** (1690-1742). **B. PASQUINI** (1637-1710)

¹ *Le Soir*, Gabriel Moury, mars 2024. - ² *L'Écho*, Stéphane Renard, février 2024.

Église des Grands Carmes
Vendredi **12 juillet** - **21 h 30**

L'opérette et la Zarzuela en majesté

Les plus célèbres airs inspirés par le soleil d'Espagne

Caroline Géa, soprano

Carlos Natale, Jérémy Duffau, Pierre-Emmanuel Roubet, ténors

Maria del Mar Martinez, piano



Après une journée d'été, quoi de plus heureux que de se laisser emporter dans une farandole d'airs lyriques inspirés par le soleil d'Espagne ? À l'affiche de ce concert, un tour de chant imaginé pour les *Scènes étoilées* et inspiré par le répertoire célèbre de l'opérette et de la Zarzuela : Prince de Madrid, Andalousie, Luisa Fernanda, Los Gavilones, Violettes impériales, La Périchole, Andalousie, ... sans oublier les airs emblématiques de Carmen. Pour cette soirée légère et joyeuse, pas moins de trois ténors internationaux et une soprano sauront nous faire rêver sous le ciel étoilé de Perpignan abrités par la majestueuse église des Grand Carmes.

Production : TLA

Durée : **80'** sans entracte - **Airs d'opérette et zarzuelas**

E. GRANADOS (1867-1919). **F. LOPEZ** (1916-1995). **J. GUERRERO** (1895-1951). **A. VIVES I ROIG** (1871-1931).

M. PENELLA (1880-1939). **V. SCOTTO** (1874-1952). **A. LARA** (1897-1970). **J. OFFENBACH** (1819-1880).

Grâce à l'énergie, à la créativité et au talent des artistes virtuoses...
*la **MUSIQUE CLASSIQUE** n'est pas si classique !*

5 concerts exceptionnels à ciel ouvert
21 h 30 - Accès libre - Perpignan

À l'église des Grands Carmes
› **L'Arsenal**, 1 rue Vielledent

Les concerts sont en accès et emplacement libres. En cas d'intempérie,
les concerts auront lieu au couvent des Minimes, chapelle basse, rue Rabelais, Perpignan.

7 JUILLET ♦ **Luths voyageurs,**
du Maroc à l'Orient
Une épopée musicale et poétique

Duo Silsila
Marc Loopuyt & Thomas Loopuyt,
ouds et percussions

9 JUILLET ♦ **Duarte**
La voix du fado

Duarte, chant, guitare
Bernardo Romão, guitare portugaise
Bernardo Saldanha, guitare



10 JUILLET ♦ **Vagabonds**
De la valse musette au swing des années 30

Féli cien Brut, accordéon
Édouard Macarez, contrebasse

11 JUILLET ♦ **Corelli virtuose**
La quintessence des Goûts réunis

Anna Besson, flûte
Salomé Gassel in, viole de gambe
Jean Rondeau, clavecin

12 JUILLET ♦ **L'opérette**
et la Zarzuela en majesté
*Les plus célèbres airs inspirés
par le soleil d'Espagne*

Caroline Géa, soprano · **Carlos Natale**,
Jérémy Duffau, **Pierre-Emmanuel Roubet**, ténors
Maria del Mar Martinez, piano

Le + « **La buvette solidaire des Grands Carmes** » du 9 au 12 juillet
L'ONG PSI — plateforme de solidarité internationale — proposera **dès 19 h 30 des boissons & des snacks**
issus du commerce équitable. Votre achat soutiendra directement les **Artisans du Monde**.