



31^{ÈME} Festival
jazz@bre
PERPIGNAN
& PYRÉNÉES-ORIENTALES

27. SEPT — 20. OCT

JAZZ & MUSIQUES DU MONDE

...En salle et sur les chemins buissonniers...

RENT a CAR

+ P R O C H E , - C H E R

Perpignan Gare

9 bvd Saint Assisclé
04 11 30 02 70

Perpignan Centre

16 rue Philippe Lebon
Angle bvd Kennedy
04 68 50 20 00

Narbonne Gare

36 bvd Frédéric Mistral
04 68 90 60 87

Perpignan Nord

Impasse Jacques de Noell
Espace Polygone Nord
04 68 50 10 00



LOCATION DE VÉHICULES

rentacar.fr

Implanté dans le paysage catalan depuis plus de trente ans, le Festival Jazzèbre est intrinsèquement lié à l'identité de notre ville. 'Découvreur' de pépites, dénicheur de talents, passeur d'émotions... le Festival est un vecteur entre les artistes et les spectateurs. Sans perdre son ADN de départ, et sans compromission, il a néanmoins su s'adapter et évoluer au fil des ans.

Festival citoyen, l'équipe organisatrice a su développer de nombreuses actions de médiation auprès de publics divers et variés et parfois pour certains, éloignés de l'offre culturelle. Les projets d'actions artistiques et éducatives remportent d'ailleurs un véritable engouement auprès des enfants et des jeunes.

Festival fédérateur, il a su nouer un véritable réseau de partenaires autour de lui. Institutions, centre de ressources, médias, compagnons de route, acteurs artistiques, culturels et sociaux, tous partagent les valeurs défendues par le festival : partage, convivialité, échanges, et croisement des publics.

C'est ainsi qu'année après année, les fidèles sont au rendez-vous et les curieux se pressent aux concerts, ateliers, rencontres...

*Monsieur le Maire de Perpignan,
Président de Perpignan Méditerranée Métropole*

Nous ouvrons avec enthousiasme la quatrième décennie de l'histoire dense et particulière que Jazzèbre a tissé avec le territoire roussillonnais.

L'envie est toujours aussi forte de vous présenter les grands créateurs et les grandes créatrices, connus ou moins connus, qui font du jazz une musique vitale et urgente pour nos temps agités car elle est une musique d'ouverture à l'autre, jusque dans l'improvisation, et une invitation toujours renouvelée à se laisser surprendre.

Avec le temps, Jazzèbre s'est constitué une identité mettant en lumière les noces fertiles du jazz et des musiques du monde. Cette 31^{ème} édition ne change pas de cap...

Des noms y résonnent, l'immense Avishai Cohen, Astor Piazzola magnifiquement relu par le talent de Daniel Mille, Erik Truffaz aux côtés d'un poignant chanteur égyptien, Magic Malik, Felipe Cabrera, Sonny Troupé, associés à beaucoup de projets à découvrir.

Le festival continue de parcourir le monde, accueillant des musiciennes et des musiciens du Bénin et du Sénégal, de Suisse, de Suède, d'Allemagne et d'Espagne, des Antilles et de Bretagne, de Cuba, d'Égypte et d'Israël...

Jazzèbre s'aventure cette année pendant 3 jours intenses à la Casa Musicale, et une soirée majuscule au Palais des Congrès, avec notamment, en première nationale, la nouvelle création de l'Orchestre National de Jazz. Et comme chaque année, nous prendrons bien sûr le temps de musarder en Roussillon, face au Canigou (à Eus et à Marcevol), à Port Vendres et Alenya, Sorède, Ille-sur-Têt ou Céret. Et à Perpignan, l'épicentre de notre rendez-vous automnal.

Il y a des avis de turbulences plus désagréables assurément, Jazzèbre est de retour...

Yann Causse, directeur artistique

L'ARCHIPEL

scène nationale de PERPIGNAN



SAISON 19/20

- STEVE LAFFONT
Hommage à Django Reinhardt
- MOVING - Cie Nmara
- J. J. MILTEAU QUARTET
Sunday Blues
- JEANNE ADDED - *Both Sides*
- CHICAGO BLUES FESTIVAL 50 ANS !
Sunday Blues
- LE DUR DÉSIR DE DURER
Théâtre Dromesko
- FROM NEW-YORK TO LONDON
Les Éléments & les Percussions
Claviers de Lyon
- ENCORE LA VIE - Ensemble TaCTuS
et Collectif Petit Travers
- RÉCITAL VIOLONCELLE - *Au lever
& au coucher de soleil* | D. Petit
- TIMELESSNESS
Les Percussions de Strasbourg
- TRAVEL TIME
S. Fontanarosa & F. Garcia
- BLIND - E. Keravec
- GRAND FINALE
Hofesh Shechter Company
- FALAISE - Baro d'Evel Cirk
- LA DÉVORÉE - Cie Rasposo
- L'ENQUÊTE - Lonely Circus
- FAR WEST - Cie La Zampa
- 2147, ET SI L'AFRIQUE DISPARAISSAIT ?
M. Touré & J.C. Gallota
- HOMMAGE À CESÁRIA ÉVORA
- MAXIME LE FORESTIER
- TWENTY-SEVEN PERSPECTIVES
M. Le Pladec
- ANOUAR BRAHEM QUARTET
The Astounding eyes of Rita

ET DE NOMBREUX
AUTRES RENDEZ-VOUS !

www.theatredelarchipel.org





Enzo CARNIEL : piano, piano préparé
Marc Antoine PERRIO : guitare
Ariel TESSIER : batterie
Simon TAILLEU : contrebasse

House of Echo © L. El Iraki

**VEN
13
SEPT**

Soirée de Présentation du Festival

Comme chaque année, nous sommes heureux de vous convier à découvrir nos coups de cœur et l'ensemble des rendez-vous de cette 31^{ème} édition du Festival lors de cette soirée de rentrée très conviviale. Nous présenterons ceux-ci en mots et en images, avec, nous l'espérons, suffisamment d'enthousiasme pour vous donner envie d'assister à ces soirées et d'en être les ambassadrices et ambassadeurs auprès de vos connaissances. Cette présentation sera suivie comme d'habitude d'un buffet, proposé cette année en partenariat avec l'Institut Jean Vigo, et d'un concert du quartet House of Echo, gratuit pour les adhérents Jazzèbre (possibilité d'adhésion directement sur place).

Com cada any, ens plau convidar-vos a descobrir les propostes destacades que ens van entusiasmar i el conjunt de les cites d'aquesta 31a edició del Festival durant aquesta nit de tornada molt amistosa. Com sempre, en acabar la presentació es podrà gaudir d'un bufet i d'un concert pel qual l'accés està gratuït pels qui posseeixen la targeta Jazzèbre. Es podrà agafar o renovar aquesta mateixa targeta al moment del bufet.

HOUSE OF ECHO quartet

Le quartet House of Echo, lauréat Jazz Migration 2018, est emmené par le pianiste Enzo Carniel et le guitariste Marc Antoine Perrio. Le quartet joue sur la distorsion du temps, passant de tempos répétitifs à des envolées subtiles, incitant à la rêverie, comme un jeu de miroirs étonnant, mystérieux, où chaque musicien prend place tour à tour. Un voyage poétique qui prend doucement par la main. Une belle découverte...

El quartet House of Echo, lloreat Jazz Migration 2018, està portat pel pianista Enzo Carniel i el guitarrista Marc Antoine Perrio. El quartet juga amb la distorsió del temps, passant de temps repetitius en volades subtils, que inciten al somieig.

A consulter : <https://jazzmigration.com/laureat/house-of-echo/>
A écouter : Sphère, 2015



VEN. 13 SEPT.	HORAIRE	LIEU	TARIFS
Présentation du festival	19h00	PERPIGNAN - La Casa Musicale	Entrée Libre
Concert	21h15	PERPIGNAN - La Casa Musicale	13 € - Gratuit pour les adhérents

La Maison Jazzèbre

18 rue Rempart Villeneuve, Perpignan

C'est le lieu de l'association, l'espace billetterie pendant le Festival, mais aussi, grâce à l'hospitalité de son petit patio, un lieu pour proposer des rencontres avec quelques musiciennes et musiciens invités lors de cette édition.

Le programme des « Rencontre avec... »

Ils se présentent, parlent de leurs itinéraires, de leurs projets futurs, de leurs rapports à la création, à leurs instruments, et bien d'autres choses encore. Ils répondent aussi à vos questions... Chaque rendez-vous est suivi d'un moment convivial, un verre à la main.

L'entrée est gratuite, mais réservée aux adhérents Jazzèbre (possibilité d'adhésion sur place - 13 €), dans la limite des places disponibles.

Inscription par téléphone au 04 68 51 13 14 et à la billetterie du Festival.

MARDI 24 SEPTEMBRE - 18h30

Jean-Luc **LEHR** et Magic **MALIK**

Ils sont en résidence à la Casa Musicale pour la création « The House of Jazz » présentée à Eus le 27 septembre (voir p. 9).

MERCREDI 2 OCTOBRE - 18h30

Davy **KILEMBE** / Samir **MOUHOUBI** / Alice **VIDEAU**

Ils présentent un spectacle conçu pour les enfants autour de la migration « Je viens d'où tu vas » soutenu par la Ligue de l'Enseignement et Jazzèbre présenté notamment à Rivesaltes pendant le festival. . .*

SAMEDI 5 OCTOBRE - 18h00

Carla **GAUDRÉ** et le groupe **HØST**

Les quatre musiciens se produisent le soir même à Alenya (voir p. 17).

MARDI 8 OCTOBRE - 18h30

Les musiciens de **BLANC**

Ils construisent avec des détenus du Centre Pénitentiaire de Perpignan un spectacle présenté le 10 octobre à la Casa Musicale (voir p. 23).

JEUDI 17 OCTOBRE - 18h30

Fred **MAURIN**

Directeur du nouvel Orchestre National de Jazz (voir p. 41).

* en séance scolaire.

*Réservé
aux adhérents
Jazzèbre*

À l'Hôpital Spécialisé et à l'EHPAD de Thuir, l'EHPAD Fondation Dantjou- Villaros à Perpignan

Ateliers musicaux mêlant soignants et patients, concert à l'hôpital, recueil de paroles intergénérationnelles mis en musiques, avec Nardi Entrialgo, Maëlle Rouiefed, avec Wilfried Delahaie et l'Ensemble Flashback.

Avec des Espaces Adolescence Jeunesse...

Un ciné-concert cousu main par des jeunes du quartier St Assisclé, avec Virgile Goller et des élèves du Conservatoire. Comment accompagner l'image quand on n'est pas musicien ?

Une résidence itinérante

Le trio toulousain Anticyclone s'installe au lycée Déodat de Séverac de Céret et au sein de l'entreprise Top Fruits dans le marché international Saint Charles, pour créer leur nouveau répertoire, rencontrer les élèves et les salariés, artistes locaux et élèves du Conservatoire.

Un festival citoyen

Au Centre Pénitentiaire

Des résidences, des ateliers autour du texte, des concerts, avec le groupe Blanc (voir p. 23), avec Violeta Duarte, avec Ublot...

Jazzèbre propose des espaces d'expression, des ouvertures hors les murs.

A la Médiathèque de Perpignan...

Des ateliers jeune public en m(ot) sique, autour de la littérature jeunesse, de la mise en musique des mots... aux bibliothèques Barande et Bernard Nicolau le 28 septembre. Informations et réservations auprès des bibliothèques.



Ramdam



le Jazz et les musiques du monde

[*carrément*]

Soyez présent dans toute la région Occitanie
grâce au magazine culturel **Ramdam** et au site **Ramdam.com**
contactez nous : info@ramdam.com



BALADES GOURMANDES, MASTER CLASS DÉGUSTATION, VISITES DES CHAIS

Caveau ouvert :
du lundi au samedi 9h/12h - 14h/18h30

T. 04 68 64 22 37
14, av. Maréchal Joffre 66390 Baixas
www.dom-brial.com
www.chateau-les-pins.com
www.rozy.fr

**COLLECTIF
VIGNERON**

DEPUIS 1923

Dom Brial,
élu(e) Meilleure Coopérative de France 2019



Berliner Wein Trophy
The World's Largest International Old Wine Competition



Jean-Luc LEHR : basse, ordinateur
Magic MALIK : flûte, ordinateur
Sylvain GARCIA : clavier, ordinateur
Maxime ZAMPIERI : batterie, ordinateur

The House of Jazz © DR

VEN
27
SEPT

Jazzèbre à Eus

Magic **MALIK** / Jean-Luc **LEHR** / Maxime **ZAMPIERI** / Sylvain **GARCIA** « **THE HOUSE OF JAZZ** »

Le Festival prend son envol, face au Canigou, dans la Maison du Temps Libre à Eus, avec un projet tout neuf, né à Perpignan grâce aux résidences portées par le réseau Occijazz. The House of Jazz regroupe des complices de longue date partis à la recherche de chemins nouveaux grâce à l'apport de l'informatique. La flûte et la voix de Magic Malik, nomade par essence, les lignes de basse profondes de Jean Luc Lehr, les frénésies rythmiques de Maxime Zampieri, les vagues mélodiques produites par Sylvain Garcia passent par le filtre des machines qui démultiplient les pistes, les beats et créent une nouvelle musique toujours en alerte. Les musiciens semblent jouer au sens premier du terme et se jouer des surprises. Temps suspendus, entrelacs complexes, et grooves supersoniques...

La flauta i la veu de Magic Malik, nòmade per essència, les línies de baix profundes de Jean Luc Lehr, les frenesies rítmiques de Maxime Zampieri, les ones melòdiques produïdes per Sylvain Garcia passen pel filtre de les màquines que desmultipliquen les pistes, els beats i creen una nova música sempre en alerta.

A consulter : <http://occijazz.fr/actions/residences-de-creation/>

Possibilité de restauration sur place, réservation conseillée au 04 68 05 37 28.

Co-production association Art Que Fem.

Art Que Fem



DATE	HORAIRE	LIEU	TARIFS
VEN. 27 SEPT.	21h00	EUS - Maison du temps libre	de 5 € à 15 €

SAM
28
SEPT



© L. Greliche

Jazzèbre en centre-ville

Pour cette seconde journée du Festival, nous vous proposons d'arpenter le centre-ville en glissant du Musée Rigaud aux Halles Vauban, et, si le cœur vous en dit, au Cinéma Castillet.

A 15h30, dans l'exposition permanente du Musée Rigaud qui accueille par ailleurs un face à face Rodin/Maillol de toute beauté, le Festival vous invite à une visite particulière des salles du Musée dans lesquelles des élèves du Conservatoire sont répartis pour une succession de soli. Votre guide sera le saxophoniste et clarinetriste Sylvain Guerrier.

Le second rendez-vous se situe aux Halles, à 17h15, près de la Maison du Festival et sur le quai Vauban, avec les très nombreux musiciennes et musiciens de la Fanfare du Festival, toujours dirigés par Daniel Malavergne. Quelques surprises sonores vous attendent en outre au sein des Halles ainsi qu'un cocktail offert par Dom Brial, un de nos partenaires.

Vous pourrez alors rejoindre notre rendez-vous au Cinéma Castillet...

Per aquesta segona jornada del Festival, us proposem passejar pel centre ciutat, descobrir el Museu Rigau (visita amb música del museu a les 15h30) les Halles Vauban (a les 17h15 amb la fanfara del festival), i, si us ve de gust, al cinema El Castellet una conferència tambor seguida d'una projecció.

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



Perpignan
Métropole

SAM. 28 SEPT.	HORAIRE	LIEU	TARIFS
Visite musicale	15h30	PERPIGNAN - Musée Hyacinthe Rigaud	Tarif billetterie du musée
La Fanfare aux Halles	17h15	PERPIGNAN - Les Halles Vauban	Gratuit

Yusef Lateef


**SAM
28
SEPT**

Conférence Tambour © H. Massa

1 CONFÉRENCE MUSICALE - 1 FILM

Jazzèbre au cinéma Le Castillet : Cinémusiques

Ce nouveau rendez-vous parle de la Great Black Music, de ses points d'ancrage, de ses espérances libertaires et communautaires, des grands ambassadeurs...

Une conférence musicale, un buffet partagé (vous amenez vos victuailles, nous vous offrons les boissons) et un film composent le programme de ce Cinémusiques.

Conférence Tambour - Alexandre PIERREPONT et Denis FOURNIER

Le jazz est une musique du monde né bien-sûr dans l'imaginaire et la volonté de vivre d'un peuple déraciné et asservi. Mais l'Afrique et la Nouvelle Orléans n'en sont pas les seuls creusets, le jazz a vite migré vers d'autres nids impétueux, c'est le cas de Chicago notamment, au sein de laquelle s'est développée une utopie collective.

La verve de l'anthropologue et ethnologue Alexandre Pierrepont et les saillies rythmiques du batteur Denis Fournier nous narrent le bouillonnement de cette ville et ses ramifications au cours d'une conférence musicale savante et inventive, organisant une battle de mots et de peaux bien frappée.

« Brother Yusef » film de Nicolas HUMBERT et Werner PENZEL - 2004

Le film qui illustre cette soirée part à la rencontre d'un des grands saxophonistes de la Great Black Music, complice de Dizzy Gillespie et Cannonball Adderley et influence majeure pour John Coltrane. Nicolas Humbert et Werner Penzel dressent à cette occasion un portrait sensible, respectueux et profond de Yusef Lateef, dans son havre retiré des agitations du monde.

A consulter : <http://www.denisfournier.fr/index.htm>

Co-production Cinémovida.



SAM. 28 SEPT.	HORAIRE	LIEU	TARIFS
Conférence Tambour	19h00	PERPIGNAN - Cinéma Castillet	7 €* Tarifs billetterie cinéma
Projection du film	21h15	PERPIGNAN - Cinéma Castillet	

* Achat de billets directement auprès du Cinéma Castillet.



La boutique

De l'Atelier de Torréfaction
des Cafés La Tour

Le Café d'ici

Rue Mozart – Perpignan

Tél : 04.68.61.24.18

boutique@cafeslatour.fr



CAFÉS LA TOUR

Torréfaction à Perpignan depuis 1975

Écoutez
la radio d'aquí

101.6 Perpignan



Écoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr



Olaïtan © DR

Adebola Calliste HOUANNOU : trompette
Adjimon Christophe TAPKA : trombone
Yalinkpon Edmond TOSSOU : soubassophone

Jules GNANMASSOU : percussions
Gbemenou Simon YAMBODE : percussions
Minakpon Cyprien ASSINO : percussions

DIM
29
SEPT

Randonnée pédestre et pique-nique musical au Prieuré de Marcevol



FANFARE DU FESTIVAL (direction Daniel Malavergne) OLAÏTAN (Bénin)

Pour le premier pique-nique dominical de cette 31^{ème} édition, nous revenons vers le splendide site du Prieuré de Marcevol, sur la commune d'Arboussols, face au Canigou. Le premier rendez-vous est pour ceux qui aiment marcher, mais tranquillement, afin de découvrir les alentours du Prieuré. Une fois de retour, nous retrouverons la Fanfare du Festival joyeusement inspirée pour une balade autour et dans le bâtiment séculaire.

Le pique-nique est, comme d'habitude, tiré du sac (vins offerts). Après le déjeuner sur l'herbe nous découvrirons la fanfare béninoise Olaïtan (« la source qui ne tarit jamais »), joyeux fleuron de cette tradition de fanfares assez unique en Afrique de l'Ouest, qui puise autant dans la tradition que dans l'Afro Beat. Le Bénin, mince bande de territoire, fait partie de l'ancien royaume du Dahomey et est le berceau du vaudou. Cuivres et percussions frénétiques entraînent dans une transe irrésistible. Un joli appel à se lever et à fêter la nature environnante...

Pel primer picnic dominical d'aquesta 31ª edició, tornem al magnífic Priorat de Marcevol, sobre el municipi d'Arboçols, cara al Canigó. La primera cita va dirigida als qui els agrada caminar, però de forma tranquil·la, per tal de descobrir una petita joia dels voltants del Priorat. El picnic és, com sempre, portat de casa (vins i cafè estan oferts). Després del dinar sobre la gespa (algunes cadires i taules seran posades a disposició, reservades als qui més ho necessiten...), descobrirem la fanfara beninesa Olaïtan («la font que mai s'asseca»), floró alegre d'aquesta tradició de fanfares bastant única a l'Àfrica de l'Oest.

A consulter : <https://www.znproduction.fr/fr/artistes/olaïtan>
A écouter : Grezene, 2016

Co-production Fondation du Prieuré de Marcevol.

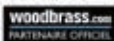


DIM. 29 SEPT.	HORAIRE	LIEU	TARIFS
Balade pédestre + FANFARE DU FESTIVAL	10h00	ARBOUSSOLS - Prieuré de Marcevol	
Pique-nique* + Concert	12h30	ARBOUSSOLS - Prieuré de Marcevol	de 5 € à 12 €

* tiré du sac.



Pianos – Claviers - Instruments de musique
Concessionnaire Steinway & Sons et autres grandes marques



VENTE – LOCATION – CONCERT – SAV & LIBRAIRIE MUSICALE
Une entreprise familiale à Perpignan depuis 1840

53-86 Avenue du Général de Gaulle 66 000 Perpignan (Av. de la Gare)
Parking Place de Catalogne – Stationnement offert pour tout achat

04 68 34 36 88

www.delmas-musique.com / contact@delmas-musique.com



twitter.com/delmasmusique



facebook.com/delmasmusique



instagram.com/delmasmusique

SPAGHETTERI' ALDO

DOVE ANDIAMO A CENARE STASERA ?



Service

de 12h à 14h30

de 19h à 23h30

04 68 61 11 47

*Fermé le
dimanche
et le lundi*

Venez déguster les pâtes que vous aimez
ainsi que le risotto et nos desserts maison.
**POSSIBILITÉ DE PÂTES SANS GLUTEN
SUR PLACE OU À EMPORTER**





Daniel MALAVERGNE : tuba
Patrick INGUENEAU : saxophone
Alfred SPIRILI : musicien comédien bruiteur
Thierry DAUDÉ : trompette

Auprès de ma Blonde © DR

Jazzèbre à l'hôpital

Fanfare participative de tubas avec Daniel Malavergne **AUPRÈS DE MA BLONDE**

Daniel Malavergne, tubiste d'Auprès de Ma Blonde et directeur de la Fanfare du Festival depuis une vingtaine d'années, a le tuba partageur. Il s'installe l'espace d'une journée à l'hôpital de Thuir avec tous ses instruments et rassemble un orchestre éphémère de tubas exubérants... qui donne le La de la soirée.

La fanfare de poche Auprès de ma Blonde tient une place à part dans le monde des fanfares. Reine de la facétie, du nonsense, du happening aux embardées improbables, les quatre musiciens ont sillonné le monde des festivals, des arts de la rue et de jazz durant près de 30 années. Spécialistes du détournement et du recyclage tous azimuts, les quatre complices se nourrissent du contact avec le public et s'emparent de la scène... mais ont du mal à y rester. Ce concert déconcertant, l'air de rien, touche aux folklores imaginaires, au jazz et à la java, mêle théâtre et musiques populaires au gré des improvisations. Une ode poétique à la folie douce...

Daniel Malavergne, tocador de tuba d'Auprès de Ma Blonde i director de la Fanfara del Festival des de fa uns vint anys, comparteix amb molt de plaer el seu tuba. S'instal·la durant un dia a l'hospital de Tuïr amb tots els seus instruments i reuneix una orquestra efimera de tubes exuberants... que donarà la cadència de la nit, a continuació tocarà la Fanfara de butxaca Auprès de ma Blonde.

Co-production CHS Léon-Jean Grégory.



DATE	HORAIRE	LIEU	TARIFS
MAR. 1 ^{er} OCT.	18h30	THUIR - Centre Hospitalier Spécialisé Léon-Jean Grégory	8 €

VEN
4
OCT



PAAMATH : guitare, voix
Sabrina MAUCHET : violon, chœurs
Christophe SETIAN : cajon
Bernardo SANDOVAL : guitare, voix

Bernardo Sandoval et PAAMATH © RV, Jako

Jazzèbre à Port-Vendres

PAAMATH TRIO invite Bernardo **SANDOVAL** (Sénégal-France)

Né à Dakar, Pape AMATH N'DIAYE (PAAMATH) s'initie très jeune à la guitare et au chant. Il débarque sur les scènes de l'hexagone au début des années 90 avec le duo Buru, formé avec la flûtiste et saxophoniste Francine Tieche. Ils partagent ainsi la scène avec Salif Keita et Youssou N'Dour, Joe Zawinul ou Nana Vasconcelos, promenant leur élégance naturelle dans toute l'Europe.

Jazzèbre qui a déjà invité le duo et Paamath en solo ou avec d'autres musiciens, lui propose cette fois de dialoguer avec le guitariste et chanteur flamenco Bernardo Sandoval, grand animateur de la scène toulousaine et installé depuis peu dans le département.

La lumineuse rencontre de deux troubadours modernes qui affectionnent particulièrement les chemins de traverse et les moments précieux de partages musicaux.

Jazzèbre que ja havia invitat el duet i Paamath en solitari o amb d'altres músics, li proposa aquesta vegada dialogar amb el guitarrista i cantant flamenc Bernardo Sandoval, gran animador de l'escena tolosana i instal·lat des de fa poc al departament.

L'esplendorosa trobada de dos trobadors moderns que afegien particularment les drecceres i els moments rics de comparticions musicals.

A consulter : <http://www.paamath.com/>

A écouter : Maïmouna, 2016

Co-production Mairie de Port-Vendres.



DATE	HORAIRE	LIEU	TARIFS
VEN. 4 OCT.	21h00	PORT-VENPRES - Ciné Théâtre Vauban	de 5 € à 15 €



SAM
5
OCT

Carla GAUDRÉ : saxophones, claviers
Dorian DUTECH : guitare, glockenspiel
Pierre TERRISSE : basse, machines
Théo TBOUL : batterie, claviers

Jazzèbre à Alénya

HØST

Le partenariat qui lie Jazzèbre et les Vendanges d'Octobre est la plus ancienne collaboration du Festival hors Perpignan. Dans les magnifiques caves Ecoiffier, nous découvrons une jeune musicienne toulousaine, la saxophoniste Carla GAUDRÉ, au sein d'un quartet intitulé HØST (automne en norvégien). Celui-ci revendique les influences de Sigur Rós, du Alas No Axis du batteur Jim Black et beaucoup d'autres figures de la scène scandinave. HØST semble s'inspirer des grands espaces et des landes désertiques enneigées pour créer son univers singulier lyrique, rugissant ou planant, teinté de post rock, d'ambient et d'électronique...

La col·laboració que uneix Jazzèbre i les Vendanges d'Octobre és la més antiga del festival. En el magnífic celler Ecoiffier, una vegada més, us acollirem per fer-vos descobrir una jove música tolosana, la saxofonista Carla GAUDRE, amb el quartet anomenat Host (tardor en noruec).

A écouter : DuRau, 2017

Co-production Mairie d'Alenya.



DATE	HORAIRE	LIEU	TARIFS
SAM. 5 OCT.	21h00	ALÉNYA - Cave Ecoiffier - Pôle Machado	de 5 € à 13 €

CAP D'ONA

BIÈRES DE HAUTE COUTURE
RÉVÉLATION FRANÇAISE 2019



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION www.cap-dona.com



Bistrot

CÔTÉ COUR

Sandra & Stéphane

04 68 51 71 29

 Bistrot Côté Cour

12 rue Pierre Rampeil - Perpignan

Une cuisine de "Bistrot à l'accent méditerranéen"
une ambiance "JAZZY"

Tenez vous informés de nos
repas concerts, de nos
vernissages

sur la page facebook
Bistrot Côté Cour.

A deux pas du
Théâtre de l'Archipel

Le mardi midi et
du mercredi au samedi midi & soir



Les Ânes de Palinkov © DR

Vincent BOISSEAU : clarinette
Mickaël PERNET : saxophone basse
Guillaume GARDEY DE SOOS : trompette

Valentin JAM : batterie
Matia LEVRERO : guitare, banjo
Guilhem VERGER : saxophone ténor

**DIM
6
OCT**

Randonnée pédestre et pique-nique musical à Sorède



LES ÂNES DE PALINKOV

Reporté l'an dernier pour cause d'intempéries, le second pique-nique du Festival est à nouveau programmé à Sorède, ou plutôt sur un magnifique site qui surplombe la côte : un ermitage à flanc de montagne, Notre Dame du Château... que l'on ne peut joindre en véhicule. Vous êtes donc invités à le rejoindre à pied par une piste sans difficulté (une heure environ). Le site est proche des ruines du château d'Utrera et du four solaire installé il y a plus d'un siècle par le Padre Himalaya, c'est là que nous pique-niquerons (repas tiré du sac, vins et café sont offerts) et découvrirons après le repas, la fanfare explosive et festive Les Ânes de Palinkov qui aime à mêler mélodies et rythmiques tourbillonnantes des Carpates roumaines, de Bulgarie ou de Macédoine avec des accents rock et la liberté du jazz. Bref des cuivres survoltés et inspirés.

Ajornat l'any passat per causa de mal temps, el segon picnic del Festival està de nou programat a Sureda, o més ben dit en un magnífic lloc que domina la costa, un ermitatge a la falda de la muntanya, Nostra Senyora del Castell... on no es pot anar amb vehicle. Per tant sou convidats a anar-hi a peu seguint una pista prou senzilla (aproximadament una hora). És allà on farem el picnic (dinar portat de casa, s'ofereix el vi i el cafè) i descobrirem després del dinar, la fanfara explosiva i festiva Les Ânes de Palinkov.

A consulter :

<https://www.kavale-corbieres.com/raffinerie-des-sens-kdc/los-artistos/collectif-les-%C3%A2nes-de-palinkov/>

A écouter : Ergenski Dance, 2017

Co-production Mairie de Sorède.



DIM. 6 OCT.	HORAIRE	LIEU	TARIFS
Balade d'une heure pour arriver au site	11h00	SORÈDE - Rendez-vous au Christ	
Pique-nique* + concert	12h30	SORÈDE - Ermitage Notre-Dame	de 5 € à 12 €

* tiré du sac. **L'accès au site se fait uniquement à pied (une heure environ) - plusieurs parkings dans le village.**



Chaque mois,
l'histoire et l'actualité
de tous les jazz



Revisitez chaque mois votre magazine
sur votre smartphone, votre ordinateur
ou votre tablette

Abonnez-vous
www.jazzmagazine.com
Téléchargez
Jazz Magazine

Service abonnements
et commandes d'anciens
numéros
Tél. : 01 60 39 10 10
Email :
anne-claude.vouet@fma.fr



Suivez-nous
plus
d'infos

RECORD IT

► SOUND STUDIO

Le studio d'enregistrement et de répétitions
des Pyrénées-Orientales
partenaire du festival Jazzèbre.

Le studio Record It enregistrera le vainqueur du concours Jazzèbre.

MER
9
OCT

Avishai COHEN : basse, voix
Elchin SHIRINOV : piano
Itamar DOARI : percussions

Avishai Cohen © B. Hohnjec - A. Terlaak - S. Bullert

Jazzèbre au Théâtre de L'Archipel

Avishai COHEN (Israël / Azerbaïdjan)

C'est assurément l'un des grands moments de cette 31^{ème} édition. Le contrebassiste israélien fait à nouveau escale à Perpignan sur la scène du Granat. En quinze ans de carrière fulgurante, Avishai Cohen a été de ceux qui ont renouvelé avec une persévérance peu commune et un enthousiasme sans faille l'art du trio piano-contrebasse-batterie, formation étalon du jazz d'après guerre. Un de ses précédents trios, en 2008, avec Shaï Maestro et Mark Giurliana, avait fait particulièrement sensation. Depuis, pianistes et batteurs se sont succédés à ses côtés, fidèles à sa boussole. Le contrebassiste joue désormais avec deux nouveaux complices - car il s'agit bien de complicité - l'étonnant jeune pianiste azéri Elchin Shirinov et le fantasque percussionniste Itamar Doari. Il affiche à nouveau son amour de la mélodie et des grooves luxuriants tout en rondeur. Se mêlent jazz, musique classique et chants traditionnels du Moyen Orient, le tout avec une grâce infinie.

Es de segur un dels grans moments d'aquesta 31a edició. El contra baixista israelià torna a fer escala a Perpinyà sobre l'escenari del Granat. Amb quinze anys de carrera fulgurant, Avishai Cohen va ser d'aquells que van renovar amb una perseverança poc habitual i un entusiasme indefectible l'art del trio piano-contrabaix-bateria, formació patró del jazz a la postguerra. Es barregen jazz, música clàssica i cants tradicionals de l'Orient Mitjà, i tot això amb una gràcia infinita.

A découvrir : <https://avishaicohen.com/>

A écouter : Dreaming, 2017

Co-organisation Théâtre de L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan.



DATE	HORAIRE	LIEU	TARIFS
MER. 9 OCT.	20h30	PERPIGNAN - Théâtre de L'Archipel	de 12 € à 30 €

LES SOCIÉTÉS CIVILES,

soutiens à la création

SACEM



Pour promouvoir la création et la diversité musicales, chaque jour la Sacem s'engage, innove et agit. Pour soutenir le Jazz, ses créateurs et ses diffuseurs, la Sacem mobilise chaque année des programmes d'aide (créations et improvisations, musiciens en développement de carrière, festivals en France et à l'étranger, concerts et tournées, clubs de Jazz, CD et DVD musicaux...).

CNV



Établissement public industriel et commercial, le CNV (Centre National de Variétés) est placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Sa mission principale est de soutenir le secteur de la Chanson, des Variétés et du Jazz, grâce aux fonds collectés par la perception de la taxe sur les spectacles de Variétés.

SPEDIDAM



La Spedidam (Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes de la Musique et de la Danse) est une société qui gère les droits de l'artiste-interprète (musicien, choriste ou danseur) en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des œuvres.

ONDA



Créé en 1975 à l'initiative du Ministère de la Culture, l'Onda (Office national de Diffusion Artistique) a pour mission de favoriser la diffusion en France de spectacles s'inscrivant résolument dans le mouvement de la création contemporaine. En encourageant la circulation des œuvres, ses actions permettent aux publics de découvrir sur tout le territoire les démarches artistiques qui participent au renouvellement des formes.

ADAMI



Percevoir et répartir les droits des comédiens, des danseurs solistes et, pour le secteur musical, ceux des chanteurs, musiciens solistes et chefs d'orchestre pour la diffusion de leur travail enregistré. Favoriser le renouvellement des talents et consolider l'emploi artistique en soutenant la création, la diffusion du spectacle vivant et la formation professionnelle des artistes. Faire évoluer les législations nationales, européennes et internationales en faveur des artistes-interprètes.

FCM



Favoriser la création et la diffusion des musiques d'aujourd'hui, sans aucun ostracisme quant aux genres musicaux, encourager l'émergence de jeunes talents, accompagner la prise de risque, telles sont les priorités des Fonds pour la Création Musicale. Unique en son genre, puisque rassemblant toute la filière musicale, le Fonds pour la Création Musicale s'efforce de s'adapter aux évolutions technologiques inhérentes à nos professions, pour mieux répondre aux demandes liées au terrain.

BLANC

JEU
10
OCT



Nicolas IAROSSİ : voix
Hervé DURET : guitares, effets, loops
Arnaud LEMEUR : batterie, percussions
Joan ECHE PUIG : contrebasse

BLANC © DR

Jazzèbre à la Casa Musicale

**Le Festival s'installe pour 3 soirées à la Casa Musicale.
Pas moins de neuf concerts et autant d'univers aventureux, d'explorations sonores.**

El Festival s'installa per 3 nits a la Casa Musical. Són nou concerts i tants universos aventurers, exploracions sonores.

BLANC création éphémère

Le groupe montpelliérain Blanc ouvre ces 3 jours avec un spectacle spécialement mis en forme pour le Festival. Le chanteur Nicolas Iarossi, le guitariste Hervé Duret et le batteur Arnaud Lemeur, déjà invités de Jazzèbre il y a quelques années, rejoints depuis peu par le contrebassiste Joan Eche Puig, sont des amoureux des mots et de leurs résonances musicales. Nous les convions à rencontrer pendant plusieurs jours des détenus du Centre Pénitentiaire de Perpignan dans le cadre d'ateliers d'écriture. Mettre leurs mots en musique, les accueillir sur scène pour certains d'entre eux, tel est le but de ce projet particulier, de cette création éphémère.

El quartet de Montpeller Blanc obre aquests 3 dies amb un espectacle especialment creat pel festival. Els convidem a anar a trobar durant uns dies els presoners del Centre Penitenciari de Perpinyà en el marc de tallers d'escriptura. Muscular les seves paraules, acollir-ne alguns a l'escenari, així és el propòsit d'aquest projecte particular, d'aquesta creació efimera.

A écouter : Montpellier, 2017

Bar & restauration possible sur place



DATE JEU. 10 OCT.
HORAIRE 18h30
LIEU PERPIGNAN - Casa Musicale

TARIFS
Gratuit

JEU
10
OCT



Julian SARTORIUS : batterie & percussions

Julian Sartorius © M. Benkler

Jazzèbre à la Casa Musicale

Julian SARTORIUS (Suisse)

Pensez au
PASS 3 SOIRS
à la Casa Musicale
à 30 €

Si le jeune batteur helvétique a joué un peu partout dans le monde aux côtés de musiciens majeurs tels que Fred Frith, Sylvie Courvoisier, Marc Ribot ou Arto Lindsay, c'est avec son solo que cet artiste multipiste (il est également graphiste, performer et créateur vidéo) étonne le plus.

Partant de figures simples, Julian installe petit à petit des formes de symphonies sonores, des trances acoustiques qui laissent pantois...

Si bé el jove bateria helvètic ha actuat una mica arreu del món a prop de músics majors, és amb la seva actuació en solitari que més deixa embadalit aquest artista multipista (també és grafista, performer i creador de vídeo).

A partir de figures senzilles, Julian instal·la poc a poc formes de simfonies sonores, exaltacions acústiques que deixen esbalaït...

A consulter : <https://www.juliansartorius.com/>

A écouter : Puckt, 2014

Co-production Ensemble Flashback.

Avec le soutien de Prohelvetia.

Bar & restauration possible sur place

prohelvetia



JEU. 10 OCT.

La soirée 2 concerts

Le Pass 3 jours du 10 au 12 oct.

HORAIRE

20h30



JEU
10
OCT

NO TONGUES © DR

Alan REGARDIN : trompette, trompette préparée

Ronan PRUAL : contrebasse

Ronan COURTY : contrebasse, contrebasse préparée

Matthieu PRUAL : saxophones, clarinette basse

Jazzèbre à la Casa Musicale - 2^{ème} PARTIE DE SOIRÉE

NO TONGUES « Les Voix de l'Oyapock »

Le quartet nantais, passionnant lauréat Jazz Migration 2018, étonne par sa composition instrumentale originale (2 contrebassistes, un saxophoniste-clarinetiste, un trompettiste). Pour sa seconde création, le quartet s'est rendu en Guyane grâce à l'entremise de l'ethnomusicologue Florent WATTELLIER, à une journée de pirogue sur le fleuve Oyapock en Amazonie, afin d'y rencontrer des musiciens Tcko et Wayampi, collectant les chants et jouant avec eux. C'est de cette immersion que NO TONGUES a puisé son inspiration vers l'imaginaire. Comme John Cage avant eux, les musiciens préparent leurs instruments avec moult objets, ou les amplifient de manière surprenante, générant des sonorités inédites, des grooves étranges, embarquent dans des mouvements répétitifs hypnotiques, lancent des envoûtements joyeux.

El quartet de Nantes, particularment apassionant, llorejat Jazz Migration 2018, sorprèn per la seva composició instrumental original (2 contrabaixistes, un trompetista, un saxofonista-clarinetista).

A découvrir : <https://lesproductionsdumouflon.wordpress.com/no-tongues-les-voies-du-monde/>

A écouter : Pirogue, 2019

Bar & restauration possible sur place



LIEU

PERPIGNAN - La Casa Musicale

PERPIGNAN - La Casa Musicale

TARIFS

de 5 € à 18 €

30 €

Le programme en un clin d'œil

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

19h - La Casa Musicale - Perpignan
Présentation Publique du Festival
+ Buffet et concert **HOUSE OF ECHO**

MARDI 24 SEPTEMBRE

18h30 - La Maison Jazzèbre - Perpignan
"Rencontre avec... "
Jean-Luc **LEHR** et **MAGIC MALIK**

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

21h - Maison du Temps Libre - Eus
Jean-Luc **LEHR** / **MAGIC MALIK** 4tet
"THE HOUSE OF JAZZ"

SAMEDI 28 SEPTEMBRE

- **15h30**
Musée Hyacinthe Rigaud - Perpignan
Jazzèbre au musée
- **17h15** - Les Halles Vauban - Perpignan
Fanfare du festival + surprises
- **19h** - Cinéma Le Castillet - Perpignan
Conférence Tambour
+ « **Brother Yusef** », film de
W. Penzel et N. Humbert



DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

10h - Prieuré de Marcevol - Arboussols
Pique-nique
FANFARE DU FESTIVAL
+ **OLAÏTAN**

MARDI 1^{er} OCTOBRE

18h30 - Centre Hospitalier - Thuir
Fanfare participative de tubas
+ **AUPRÈS DE MA BLONDE**

MERCREDI 2 OCTOBRE

18h30 - La Maison Jazzèbre - Perpignan
"Rencontre avec... "
Davy **KILEMBE** /
Samir **MOUHOUBI** / Alice **VIDEAU**

VENDREDI 4 OCTOBRE

21h - Ciné-Théâtre Vauban - Port- Vendres
PAAMATH trio invite
Bernardo **SANDOVAL**

SAMEDI 5 OCTOBRE

18h - La Maison Jazzèbre - Perpignan
"Rencontre avec... "
Carla **GAUDRÉ** et le quartet **HØST**

SAMEDI 5 OCTOBRE

21h - Cave Ecoiffier - Alénia
HØST quartet



DIMANCHE 6 OCTOBRE

11h - Ermitage Notre Dame - Sorède
Pique-nique
LES ÂNES DE PALINKOV

MARDI 8 OCTOBRE

18h30 - La Maison Jazzèbre - Perpignan
"Rencontre avec... "
Les musiciens de **BLANC**

Le programme en un clin d'œil

MERCREDI 9 OCTOBRE

20h30 - Théâtre de L'Archipel - Perpignan
AVISHAI COHEN trio

JEUDI 10 OCTOBRE

3 SOIRS À LA CASA MUSICALE

- **18h30** - La Casa Musicale - Perpignan
BLANC
- **20h30** - La Casa Musicale - Perpignan
Julian **SARTORIUS**
+ **NO TONGUES**

VENDREDI 11 OCTOBRE

- **18h30** - La Casa Musicale - Perpignan
Toma **GOUBAND** / Brice **SONIANO**
- **20h30** - La Casa Musicale - Perpignan
Lucia **CADOTSCH** trio
+ **THE BRIDGE #12** avec
Mike **LADD** et Lisa E. **HARRIS**

SAMEDI 12 OCTOBRE

- **18h30** - La Casa Musicale - Perpignan
SAXICOLA RUBI
- **20h30** - La Casa Musicale - Perpignan
Newen **TAHIEL** (Carlos **MAZA**)
+ Felipe **CABRERA** quartet



DIMANCHE 13 OCTOBRE

10h30 - Jardin du Comte - Ille sur Têt
Pique-nique
FANFARE DU FESTIVAL + JUR

MERCREDI 16 OCTOBRE

20h30 - UPVD - Perpignan
Lois **SALGUEIRO** / Sylvain **GUERRIER**
+ **TSUNETE**

JEUDI 17 OCTOBRE

18h30 - La Maison Jazzèbre - Perpignan
"Rencontre avec... "
Fred **MAURIN**

VENDREDI 18 OCTOBRE

- **18h30** - Palais des Congrès - Perpignan
Jacky **MOLARD** « **Mycelium** »
- **20h30** - Palais des Congrès - Perpignan
LE CRI DU CAIRE invite
Erik **TRUFFAZ**
+ **ORCHESTRE NATIONAL
DE JAZZ, « Rituels »**
Première Nationale

SAMEDI 19 OCTOBRE

- **17h00** - Salle de l'Union - Céret
Le GroO6 Direction Fred **PALLEM**
- **21h** - Salle de l'Union - Céret
Sonny **TROUPÉ** quartet add 2

DIMANCHE 20 OCTOBRE

18h - Perpignan - Théâtre de L'Archipel
Daniel **MILLE** quintet
« **Astor Piazzola** »

Hôtel 4* Mercure Perpignan Centre

Bonvinguts en plein cœur du centre-ville



Pour des voyages d'affaires ou de loisirs

Des bonnes adresses pour découvrir notre terroir catalan

Séjournes dans l'une de nos chambres privilégiées

Bénéficiez d'un room-service 24h/24

Organisez votre prochaine réunion d'affaires

Profitez de notre salle de fitness et de notre sauna

*Mercure Perpignan Centre ******

5-5 bis Cours François Palmarole, 66000 Perpignan

Téléphone : 04 68 35 67 66 Mail : H1160@accor.com

Mercure
HOTELS



Brice SONIANO © Cees May



Toma GOUBAND © Cees May

VEN
11
OCT

Toma GOUBAND : batterie, pierres sonnantes, branches
Brice SONIANO : contrebasse - électronique

Jazzèbre à la Casa Musicale

Toma **GOUBAND** / Brice **SONIANO**

Les deux musiciens sont allés étudier dans le nord de l'Europe et ont gardé beaucoup de connexions avec cette scène-là. Ils sont devenus globe trotters, naviguant entre jazz, musiques classiques contemporaines et musiques du monde. Brice Soniano et Toma Gouband se connaissent depuis très longtemps mais se sont rarement produits sur scène en duo. Pour cette rencontre quasi inédite, ils ont souhaité travailler en résidence avec le chercheur en astrophysique Pierre Hily-Blant de l'université de Grenoble qui étudie la polyrythmie des planètes, le son des nuages interstellaires. Des notions très éloignées et très proches de la matière musicale dont les deux musiciens désirent se nourrir. Toma Gouband se sert des éléments de sa batterie pour faire résonner ses pierres chantantes, son « lithophone post-préhistorique ». Brice Soniano lui répond de manière aérienne, suggère les chemins sonores.

Els dos músics han anat a estudiar al nord de l'Europa i van conservar moltes connexions amb aquella escena. S'han tornat rodamons, navegant entre jazz, músiques clàssiques contemporànies i músiques del món. Brice Soniano i Toma Gouband es coneixen d'ençà de molt de temps però poc han actuat en duo a l'escenari. Per aquesta trobada quasi inèdita, han volgut treballar en residència amb l'investigador en astrofísica Pierre Hily-Blant de la Universitat de Grenoble que estudia la polirítmia dels planetes, el so dels núvols interestel·lars.

A découvrir : www.astropi.com

Bar & restauration possible sur place



DATE	HORAIRE	LIEU	TARIFS
VEN. 11 OCT.	18h30	PERPIGNAN - Casa Musicale	Gratuit

VEN
11
OCT

Lucia CADOTSCH : voix
Otis SANDSJÖ : saxophone tenor
Petter ELDH : contrebasse

Lucia Cadotsch trio © DR

Jazzèbre à la Casa Musicale

Lucia **CADOTSCH** trio

(Suisse / Suède)

Pensez au
PASS 3 SOIRS
à la Casa Musicale
à 30 €

Les trois musiciens vivent à Berlin, une des capitales artistiques européennes. Le trio est né de la volonté de la chanteuse zurichoise de relire de manière très personnelle des standards signées Billie Holiday, Nina Simone ou Abbey Lincoln, en en préservant l'intimité, la force émotionnelle tout en les projetant dans une modernité sans comparaison possible avec les originaux. Les trois musiciens ont emprunté à la culture du sampling pour isoler des moments de ces standards en recherchant à préserver une grande fluidité. « Speak low », « Strange Fruit » ou « Don't Explain » sont ainsi transfigurés par l'interprétation du trio. Lucia Cadotsch, voix sobre et douce, semble en sustentation au dessus d'un tapis volcanique que tissent le souffle continu du saxophoniste Otis Sadjö et le son profond du contrebassiste Petter Eldh. A découvrir pour un de leurs premiers concerts en France.

Els tres músics viuen a Berlín, una de les capitals artístiques europees. El trio ha nascut de la voluntat de la cantant de Zurich de rellegir de forma molt personal estàndards signats Billie Holiday, Nina Simone o Abbey Lincoln, en preservar-ne la intimitat, la força emocional tot projectant-les en una modernitat sense cap comparació possible amb els originals. Els tres músics es van inspirar en la cultura del sampling per aïllar moments d'aquests estàndards tot procurant de preservar una gran fluïdesa. A descobrir, per un dels seus primers concerts a França.

A découvrir : <https://www.luciacadotsch.com/>
A écouter : Slow Hot Wind, 2015

Avec le soutien de Prohelvetia.

Bar & restauration possible sur place

prohelvetia

VEN. 11 OCT.

La soirée 2 concerts

Le Pass 3 jours du 10 au 12 oct.

HORAIRE

20h30



THE BRIDGE

VEN
11
OCT

Lisa E. HARRIS : voix
Mike LADD : voix, électronique
Christophe ROCHER : clarinettes

Christian PRUVOST : trompette
Lionel GARCIN : saxophones

The Bridge © S. Malfa - G. Rouy - DR - P. Lenglet - DR

Jazzèbre à la Casa Musicale - 2^{ème} PARTIE DE SOIRÉE

THE BRIDGE # 12 avec Lisa E. Harris & Mike Ladd (USA / France)

Chicago est le centre névralgique majeur de la Great Black Music portée haut par l'Art Ensemble of Chicago, Anthony Braxton ou Henry Threadgill notamment. Ce creuset a renforcé l'imaginaire de nombreux musiciens outre atlantique et de ce côté-ci de l'océan pendant des décennies. La volonté du projet The Bridge, créé il y a quelques années par Alexandre Pierrepont, est de tisser des liens puissants entre musiciens français et chicagoans. Cette 12^{ème} rencontre, née dans la capitale de l'Illinois, rassemble trois soufflants aventureux et deux voix au verbe haut. Lisa E Harris, voix très soul, que l'on a encore peu écoutée en Europe et le slammer poète Mike Ladd sont au centre de cette traversée transatlantique toujours inspirée.

The Bridge est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Sacem, le FCM, l'Onda, la Spedidam, l'Adami et l'Institut Français.

Chicago és el centre neuràlgic major de la Great Black Music. Aquest gresol va enfortir l'imaginari de nombrosos músics de l'altra banda de l'Atlàntica i d'aquell costat de l'oceà durant decennis. La voluntat del projecte The Bridge, creat fa uns anys per Alexandre Pierrepont és de teixir lligams potents entre músics francesos i els de Chicago. Aquesta 12a trobada, nascuda a la capital de l'Illinois, reuneix tres músics bufadors aventurers i dues veus molt potents.

A découvrir : www.acrossthebridges.org

Bar & restauration possible sur place



LIEU

PERPIGNAN - La Casa Musicale

PERPIGNAN - La Casa Musicale

TARIFS

de 5 € à 18 €

30 €

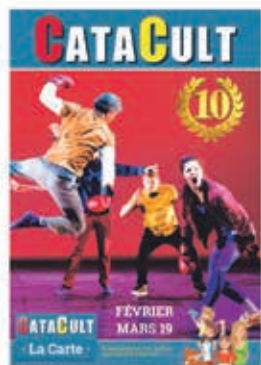
QUAND VOUS
N'ÊTES PAS
EN FESTIVAL

DÉCOUVREZ NOTRE SÉLECTION

Télérama

TV-REPLAY-NETFLIX-YOUTUBE

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT
NOTRE APPLICATION



Dans «CataCult»

il y a «Cult»

pour «Culture»

CataCult, le magazine gratuit qui vous en donne plus !

www.catacult.net



SAXICOLA RUBI © DR

Dirk VOGELER : clarinette basse, saxophone soprano
Laurent ROCHELLE : clarinette basse, saxophone soprano

Jazzèbre à la Casa Musicale

SAXICOLA RUBI

(France / Allemagne)

Musiques vagabondes, des champs et des chants d'oiseaux, musiques en miroir. Saxicola Rubi est un duo atypique puisque les deux musiciens jouent des mêmes instruments souvent alternativement, parfois ensemble. Saxophone soprano et clarinette basse s'enlacent, se répondent, entre entrelacs et joutes, mariant avec intelligence les brillances et les sonorités veloutées. Une ode rêveuse profonde et virevoltante aux chants de la Terre. Le duo a été soutenu en 2019 par le réseau Occjazz et a accueilli en résidence par Jazz à Junas, par l'Espace Apollo de Mazamet et par Jazzèbre.

Músiques vagabundes, camps i cants d'ocells, músiques en mirall. Saxicola Rubi és un duo atípic ja que els dos músics toquen els mateixos instruments sovint alternativament, a vegades junts. Saxòfon soprano i clarinet baix s'abracen, es contesten, entre llaços i justes, tot connectant amb intel·ligència les brillantors i les sonoritats vellutades. Una oda somiadora i que giravolta amb els cants de la Terra.

A découvrir : www.saxicolarubi.com

A écouter : Live au Médiazone, 2019

Bar & restauration possible sur place

DATE	HORAIRE	LIEU
SAM. 12 OCT.	18h30	PERPIGNAN - Casa Musicale

TARIFS
Gratuit



SAM
12
OCT

Newen TAHIEL : piano, voix

Newen Tahiel © J.-B. Millot

Jazzèbre à la Casa Musicale

Newel **TAHIEL** (Carlos Maza) solo (Cuba)

Pensez au
PASS 3 SOIRS
à la Casa Musicale
à 30 €

Né au Chili et exilé à Cuba très jeune à la suite de ses parents, au temps de la dictature, Carlos Maza a découvert la musique et pratiqué de nombreux instruments au sein des excellentes écoles cubaines. Compositeur émérite, pianiste, guitariste, flûtiste, percussionniste, Carlos Maza, à l'instar d'autres grands musiciens sud américains, comme Egberto Gismonti, a développé malgré son imprégnation cubaine, une idée pan américaine de la musique. Depuis quelques années, il s'est intéressé à ses origines mapuches, le peuple premier du Chili. Il a pris un nom mapuche, Newen Tahiel (l'énergie de l'homme libre) et composé 24 préludes pour piano solo inspirés par les préludes de Bach, Chopin, Villa-Lobos ou Debussy, en hommage à ce peuple pourchassé et opprimé.

« Difficile d'imaginer musique plus voyageuse, nomade, erratique et heureuse de l'être, que celle de Carlos Maza. »
Citizen Jazz.

Nascut a Xile i exiliat a Cuba de molt jove amb els seus pares durant la dictadura del Pinochet, Carlos Maza va descobrir la música i practicar nombrosos instruments en el si de les excel·lents escoles cubanes. D'ençà d'uns anys s'interessa pels seus orígens maputxes, el primer poble de Xile. Ha pres un nom maputxe, Newen Tahiel (l'energia de l'home lliure) i va compondre 24 preludis per a piano solo inspirats pels preludis de Bach, Chopin, Villa-Lobos o Debussy, en homenatge a aquest poble perseguit i oprimint.

A découvrir : <https://www.newentahiel.com/>

Bar & restauration possible sur place

SAM. 12 OCT.

La soirée 2 concerts

Le Pass 3 jours du 10 au 12 oct.

HORAIRE

20h30



SAM
12
OCT

Felipe CABRERA : contrebasse, composition
Leonardo MONTANA : piano
Irving ACAA : saxophone ténor
Lukmil PEREZ : batterie

Felipe Cabrera © K.P. Biswell

Jazzèbre à la Casa Musicale - 2^{ème} PARTIE DE SOIRÉE

Felipe **CABRERA** quartet (Cuba / Brésil)

Le contrebassiste est lié à la floraison de la musique cubaine. Très jeune, il devient membre du quintet du pianiste Gonzalo Rubalcaba, avec qui il tourne dans le monde entier pendant près de 15 ans. On le trouve par ailleurs aux côtés de Tata Guínes, Anga Díaz, Roberto Fonseca, Harold Lopez Nussa (avec lequel il s'est produit au Théâtre de l'Archipel invité par Jazzèbre...) ou Omara Portuondo et partage la scène avec Herbie Hancock ou Wayne Shorter. Installé à Paris, il intègre le collectif Rumbabierta avec Julien Lourau et s'entoure de musiciens cubains et sud américains, notamment le jeune pianiste brésilien Leonardo Montana, et commence à composer, mêlant ses origines caribéennes, ses influences nord américaines et européennes. Trois enregistrements dont l'un est désigné « Best Latin Jazz album » démontre l'intensité de son univers, mettant en valeur la sonorité suave de sa contrebasse et la fluidité de son jeu.

El contrabaixista vinculat a l'expandiment de la música cubana. De molt jove, esdevé membre del quintet del pianista Gonzalo Rubalcaba, amb el qual fa gires arreu del món durant prop de 15 anys. Tres enregistraments entre els quals un és designat « Best Latin Jazz album » mostra la intensitat del seu univers, posant en valor la sonoritat suau del seu contrabaix i la fluïdesa del seu joc.

Bar & restauration possible sur place

LIEU
PERPIGNAN - La Casa Musicale
PERPIGNAN - La Casa Musicale

TARIFS
de 5 € à 18 €
30 €

Le Jazz en réseau

L'AJC



Le Festival Jazzèbre est membre de l'AJC (Association Jazzé Croisé) qui regroupe à ce jour près de 80 structures françaises et européennes. Réunis autour d'une charte d'objectifs, ces structures inscrivent leur programmation dans le cadre de projets culturels affirmés et de projets « citoyens » de diffusion : développement des publics, actions dans les quartiers et en milieu rural, création de nouveaux répertoires, résidences, actions pédagogiques multiples, travail à l'année en dehors du festival, tarifs réduits...

Aujourd'hui l'AJC est un modèle pour nombre de pays européens après l'avoir été pour certains réseaux français.

OCCITANIE EN SCÈNE



Toute l'année, Jazzèbre reçoit le soutien de **Occitanie en Scène**, cheville ouvrière de l'aide à la création et à la diffusion régionale, soutenu par la Région, la DRAC et les Conseils Généraux. Pour cette 31^{ème} édition, Occitanie en Scène accompagne l'ensemble des concerts des formations régionales du festival.

OCCIJAZZ



Le Festival Jazzèbre est membre du réseau OcciJazz qui regroupe un grand nombre d'acteurs du Jazz en région Occitanie (musiciens, collectifs de musiciens, scènes nationales, programmateurs et festivals).

OcciJazz est doté d'une charte d'objectifs qui met l'accent sur le soutien actif aux projets artistiques qui mettent en valeur le jazz contemporain et les musiques improvisées en région Occitanie. Les membres du collectif s'engagent à soutenir la création, les projets inédits et à donner une place importante à la prise de risques dans leur programmation.

OcciJazz est à l'origine de résidences de création réalisées sur l'ensemble du territoire régional durant l'année 2018-2019. Ces résidences permettent de multiples rencontres (scolaires, conservatoires et écoles de musique, musiciens amateurs et amateurs de jazz...). Elles sont aussi l'occasion pour les formations choisies de bénéficier du temps de la création, temps exceptionnellement rare dans le monde du jazz.

Occijazz est financé par la DRAC, la Région Occitanie, le CNV.

EUROPE JAZZ NETWORK



Jazzèbre est membre du réseau européen à but non lucratif **Europe Jazz Network**, regroupant 151 organisations dans 35 pays. Europe Jazz Network soutient la création musicale comme support culturel et éducatif, encourage le développement du secteur et contribue à sa stabilité économique.

DIM
13
OCT

JUR © Severin Photography

Jur DOMINGO : voix, accordéon, grosse caisse
Julien VITTECOQ : guitare, piano, accordéon, voix
Nicolas ARNOULD : guitare, accordéon, voix
Frédéric CAVALLIN : batterie, tabla

Randonnée cycliste ou pédestre et pique-nique musical à Ille sur Têt

Fanfare du Festival

direction Daniel **Malavergne**

JUR

(Espagne / France)



Vous avez le choix... Soit vous décidez de rejoindre Ille-sur-Têt en vélo par les pistes et les bords de Têt, grâce à notre amical partenariat avec la Casa Bicicleta, soit vous choisissez de découvrir le très beau centre historique d'Ille, à pied et en musique en compagnie des musiciennes et musiciens de l'imposante Fanfare du Festival. Cette déambulation nous ménagera quelques embardées surprises... C'est ensuite dans les Jardins du Comte que nous pique-niquerons (comme d'habitude, vous amenez votre repas, nous fournissons vins et café). Après le repas, nous partirons à la découverte d'un univers étonnant, celui de Jur, groupe éponyme d'une chanteuse catalane et circassienne, au centre d'un cabaret de guingois aux allures de fête foraine et de rêveries poétiques décalées. Jur Domingo a créé avec Julien Vittecoq la Cridacompany qui mêle au sein de spectacles baroques cirque, danse et performance, songes et frissons. Une voix poignante, rauque et fragile, des accents folk et rock, un petit quelque chose de Lhasa, des valse qui tournent dans la tête... Chavirant...

Si guí decidiu anar a Illa amb bici per les pistes i les ribes del riu Têt, mitjançant la nostra col·laboració amistosa amb la Casa Bicicleta, sigui opteu per una descoberta a peu del molt bonic centre històric d'Ille. A continuació, farem un pícnic en els Jardins del Comte (com sempre, porteu el vostre dinar i nosaltres us regalem el vi i el cafè). Després del dinar, anirem a la descoberta d'un univers extraordinari, el de Jur, grup epònim d'una cantant catalana i circassiana.

A découvrir : http://www.cridacompany.org/releases/il_etait_fou/

A écouter : Il était fou, 2018

En partenariat avec la Casa Bicicleta. En co-production avec la mairie d'Ille-sur-Têt.



DIM. 13 OCT.	HORAIRE	LIEU	TARIFS
Départ vélo de Perpignan	10h00	Départ du Castillet	
Départ vélo du Soler	10h45	Gare du Soler	
Balade musicale	10h30	ILLE-SUR-TÊT - Départ du parking de La Clau	
Pique-nique* + Concert	12h45	ILLE-SUR-TÊT - Jardin du Comte	de 5 € à 12 €

* Pique-nique tiré du sac.



Sylvain Guerrier & Loïs Salgueiro © D. Page

**MER
16
OCT**

Sylvain GUERRIER : saxophone
Loïs SALGUEIRO : piano

Loïs **SALGUEIRO** / Sylvain **GUERRIER** **TSUNETE**

« Jazz en Cours », le concours réalisé chaque année au sein du Conservatoire à l'initiative du Club de Partenaires, consacre cette année le duo Loïs Salgueiro / Sylvain Guerrier. Des compositions fortes, des soli engagés, une complicité patiemment construite, ce duo est à découvrir et à suivre... En première partie ; le trio Tsunete, participant lui aussi au concours, s'amuse de ses influences japonisantes.

« Jazz en Cours », el concurs realitzat cada any en el si del Conservatori per iniciativa del Club de Col·laboradors, enguany destaca el duet Loïs Salgueiro/Sylvain Guerrier. Composicions fortes, solos compromesos, una complicitat pacientment construïda, un duet per descobrir i seguir... A la primera part; el trio Tsunete, que també participa al concurs, es diverteix amb les seves influències d'inspiració japonesa.

En co-production avec l'UPVD.

DATE	HORAIRE	LIEU	TARIFS
MER. 16 OCT.	20h30	PERPIGNAN - Maison de l'étudiant	5 €



Au Conservatoire...

Des master classes, des concerts, un concours « Jazz en Cours » qui incitent les élèves à jouer en groupe, à composer...



Au Lycée Jean Lurçat...

Résidence de musiciens, concert-rencontres avec les élèves, invitations pendant le festival, le partenariat est riche et multiforme.

Le festival en lien avec la pédagogie

Avec la SACEM...

Des « Fabriques à... » jazz et chansons sont mises en place au lycée Lurçat avec les artistes Thierry Coma et Patrick Felices, à l'école Victor Hugo de Perpignan avec Samir Mouhoubi et Davy Kilembe.

Avec le CTEAC

(Contrat territorial d'éducation artistique et culturel)

Projet "Raconte moi ton histoire!" dans deux classes de CM1-CM2 de Perpignan. Rencontre artistique avec le conteur Wilfried Delahaie, un(e) musicien(ne) et les élèves.





« Mycelium » quartet © DR

VEN
18
OCT

Jacky MOLARD : violon
Yannick JORY : saxophones
Hélène LABARRIÈRE : contrebasse
Janick MARTIN : accordéon

Jazzèbre au Palais des Congrès

Jacky **MOLARD** « **MYCELIUM** » quartet

S'il y a bien en France une musique traditionnelle qui reste profondément enracinée et jouée par les musiciens tant amateurs que professionnels, c'est bien la musique bretonne, ou plutôt les musiques bretonnes. La tradition reste vivante mais l'ouverture à la modernité est aussi clairement revendiquée. Le violoniste Jacky Molard est de ceux qui s'ancrent et renouvellent. En 30 années d'aventures musicales diverses, notamment au sein de la Grande Boutique de Langonnet, de la « Friche Article », hauts lieux chercheurs, Jacky Molard a su ouvrir des pistes multiples en lien avec d'autres cultures fortes, le creuset balkanique, les couleurs africaines et le Jazz.

Avec ses comparses, dont la contrebassiste Hélène Labarrière, notre musicienne compagnon Jazzèbre 2019, il a forgé il y a 10 ans un quartet qui fait voyager le son breton hors frontière. « Mycelium », en référence au réseau de vie infini enchevêtré dans les racines des arbres, est le dernier répertoire onirique et puissant du quartet.

Si existeix una música tradicional a França que segueix profundament arrelada i tocada tant pels músics amateurs com pels professionals, sense cap mena de dubte és la música bretona, o més ben dit les músiques bretones. La tradició continua sent viva però l'obertura a la modernitat és òbviament reivindicada. El violinista Jacky Molard és d'aquells que s'ancoren i renovellen. Va saber obrir pistes múltiples vinculades amb d'altres cultures de caràcter, el gresol balcànic, o els colors africans i, amb el jazz. Amb els seus comparses, entre els quals la contrabaixista Hélène Labarrière, la nostra musicienne compagnon 2019, des de fa 10 anys ha constituït un quartet que fa viatjar el so bretó per contrades sense fronteres.

A écouter : Mycelium, 2018

Pour vous restaurer, "Formule express" possible au restaurant Mozzarella e Basilico, 19 quai Battlo. Réservation conseillée au 04 68 39 06 38.

VEN. 18 OCT.
Soirée 3 concerts

HORAIRE
18h30

LIEU
PERPIGNAN - Palais des Congrès

TARIFS
voir p. 41

VEN
18
OCT



Abdullah MINIAWY : voix, trompette
Peter CORSER : saxophone
Pierre LEBOURGEOIS : violoncelle
Erik TRUFFAZ : trompette

Le Cri du Caire © S. El Jam

Jazzèbre au Palais des Congrès

« **LE CRI DU CAIRE** » invite **Erik TRUFFAZ** (Egypte / GB / France)

« Le Cri du Caire », c'est l'admirable rencontre entre un chanteur, écrivain, poète, et porte parole de la jeunesse égyptienne au moment de la révolution étouffée, et des musiciens européens, engagés pour porter la voix poignante et puissante du slamer vers des sommets d'émotion.

Il faut venir découvrir ce projet musical peu commun qui parle haut et profondément, qui a enthousiasmé de très belles scènes en France. Abdullah Miniawy, issu de la culture spoken word, est passionné de poésie soufie, qu'il mêle à l'énergie du rock et aux textures électro, à la fois séculaire et avant gardiste. Installé en France depuis quelques années, c'est avec les boucles hypnotiques de Peter Corser, les cordes baroques de Pierre Lebourgeois et la trompette éthérée d'Erik Truffaz qu'il mêle désormais sa voix unique.

Un des grands moments du Festival !

Cette création a été produite par L'Onde et Cybèle (Festival La Voix est Libre).

«Le Cri du Caire», és una trobada admirable entre cantant, escriptor, poeta, i portaveu de la joventut egípcia al moment de la revolució finalment avortada, amb els músics europeus, compromesos per difondre la veu punyent i potent del slammer cap als cims de l'emoció. Aquest projecte musical original contundent i profund ha entusiasmat les escenes més belles a França, per descobrir absolutament!

A écouter : La voix est libre, 2017

Pour vous restaurer, "Formule express" possible au restaurant Mozzarella e Basilico, 19 quai Battlo. Réservation conseillée au 04 68 39 06 38.

VEN. 18 OCT.
La soirée 3 concerts

HORAIRE
20h30

Leïla MARTIAL, ELLINOVA, Linda OLÁH, Romain DAYEZ : voix
Catherine DELAUNAY : clarinette, cor de basset
Julien SORO : saxophone alto, clarinette
Fabien DEBELLEFONTAINE : saxophone ténor, flûte
Susana SANTOS SILVA : trompette, bugle
Christiane BOPP : trombone
Didier HAVET : tuba, trombone basse
Stéphan CARACCI : vibraphone, marimba
Bruno RUDER : piano
Rafaël KOERNER : batterie
Elsa MOATTI : violon
Guillaume ROY : alto
Juliette SERRAD : violoncelle
Raphaël SCHWAB : contrebasse



ONJ © S. Gripotx

Jazzèbre au Palais des Congrès - 2^{ème} PARTIE DE SOIRÉE

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

« **Rituels** » création / Première Nationale

Direction Fred **MAURIN** (France / Portugal / Suède)

Nous avons le grand honneur d'accueillir en Première Nationale la nouvelle création de l'ONJ dirigé par le guitariste et compositeur Fred Maurin.

« *L'Art ne reproduit pas le visible, il rend visible* » cette célèbre formule du peintre Paul Klee est au fronton de cette création qui cherchera à éveiller l'imaginaire de l'auditeur en partant des rituels du quotidien pour les nimer de mystère, de poésie, de fantasmagorie.

A la tête du grand ensemble Ping Machine pendant près de 15 ans, Fred Maurin a composé un Orchestre qui compte autant de musiciennes que de musiciens, un fait encore trop rare dans le monde du jazz. Il embarque ce beau navire dans des directions multiples et curieuses : hommage étonnamment festif à Ornette Coleman, conte musical autour du mythe de Dracula pour le jeune public ou adaptation pour marionnettes d'une œuvre de Frank Zappa... Pour « Rituels » dont les thèmes sont co-écrits par Ellinova, Leïla Martial, Sylvaine Hélyary et lui-même, Fred Maurin a choisi une forme très concertante, quasi acoustique, une machine sensible avec pupitres de voix, de cordes et de cuivres, enrichie d'une création vidéo. On a hâte de voir et d'entendre...

Ens plau acollir « Rituels », l'estrena de la creació del tot nou Orquestra Nacional de Jazz dirigit pel guitarrista i compositor Fred Maurin. « L'Art no reproduceix allò visible, sinó que fa visible » aquesta famosa fórmula del pintor Paul Klee està al capdavant d'aquesta creació que procurarà de despertar l'imaginari de l'auditor a partir de rituals del dia a dia per nimbar-los de misteri, de poesia, de fantasmagoria.

A découvrir : www.onj.org

LIEU
PERPIGNAN - Palais des Congrès

TARIFS
de 5 € à 25 €

SAM
19
OCT



© J.-P. Gambier

Fred Pallem © DR

Jazzèbre à Céret

Le GrOô

Le Grand Orchestre Jazz Régional de la Région Occitanie

Direction Fred **PALLEM**

Vous êtes conviés à venir découvrir une sélection forte de jeunes musiciennes et musiciens de la Région rassemblés dans un grand ensemble de 15 éléments. Le GrOô est un projet unique d'accompagnement à la professionnalisation, porté par Occjazz, le réseau des acteurs du jazz en Occitanie dont Jazzèbre assume la coprésidence. Les élèves ont été repérés et choisis au sein des Conservatoires et écoles de musique de Montpellier, Montauban, Castres, Perpignan et Toulouse, par les enseignants et Fred Pallem, directeur par ailleurs du grand ensemble ébouriffant Le Sacre du Tympan, plusieurs fois Victoires du Jazz. Le répertoire composé ou arrangé par Fred Pallem a été travaillé lors de sessions de répétitions à Montpellier et Marciac. Le GrOô est un projet de création éphémère. Il s'est produit cet été au cours du festival de Marciac, pendant le festival Jazzèbre et en novembre à Montpellier dans le cadre des Rencontres Koa Jazz.

Sou convidats a venir a descobrir una selecció que consta de joves músiques i músics de la Regió reunits en un gran conjunt de 15 elements. El GrOô és un projecte únic d'acompanyament a la professionalització, dut a terme per Occjazz, la xarxa dels actors del jazz a Occitània de la qual Jazzèbre assumeix la copresidència.

En co-production avec la ville de Céret.



DATE
SAM. 19 OCT.

HORAIRE
17h00

LIEU
CÉRET - Salle de l'Union

TARIFS
Gratuit



**SAM
19
OCT**

Mike ARMOOGUM : basse
Olivier JUSTE : tambour ka
Jonathan JURION : piano
Sonny TROUPÉ : batteries
Thomas KOENING : saxophone
Raphaël PHILIBERT : saxophone

Sonny Troupé quartet Add 2 © Dorlis

Jazzèbre à Céret

Sonny **TROUPÉ** quartet **add 2**

Le batteur et percussionniste guadeloupéen est un polyrythmicien éprouvé et remarqué. Jazzèbre l'a accueilli il y a quelques années avec le trio fantasque « La Face Cachée des Sous-bois » et, plus récemment, avec la chanteuse Lisa Simone au Théâtre de l'Archipel. Partenaire de Kenny Garrett ou Jacques Schwartz Bart, complice de Grégory Privat, Sonny Troupé mêle de manière très personnelle le chant singulier du gwo ka, le tambour traditionnel antillais et la batterie Jazz.

Avec le sextet présenté à Céret, il concrétise une fusion flamboyante qu'il porte avec ses complices antillais, un foisonnement de rythmes, de chants slamés et de cuivres colorés, une ode à la créolisation, chère à Edouard Glissant.

Sonny Troupé sempre està mirant d'integrar el cant singular del gwo ka, el tambor tradicional de les Antilles, al seu joc de bateria i al món del jazz. Amb el septet presentat aquesta nit a Céret, concreta la fusió flamejant que crea amb els seus còmplices antillans, una abundància de ritmes i de cants escandits i de metalls acolorits, una oda a criollització, tan important per a Edouard Glissant.

A découvrir : <https://sonnytroupe.com/>

A écouter : Evocation, 2018

En co-production avec la ville de Céret.



DATE	HORAIRE	LIEU	TARIFS
SAM. 19 OCT.	21h00	CÉRET - Salle de l'Union	de 5 € à 15 €



Le Petit AGENDA

Magazine mensuel, web & appli mobile



Le Casablanca

RESTAURANT

Ouvert tous les jours
sauf le mercredi soir

Méga Castillet
04 68 29 58 40

7 Bd Kennedy
04 68 50 16 99

www.lecasablanca.fr

(Pour plus d'informations, laissez votre adresse mail sur le site)



Daniel Mille quintet © DR

DIM
20
OCT

Grégoire KORNILUK : violoncelle
Paul COLOMB : violoncelle
Frédéric DEVILLE : violoncelle
Diego IMBERT : contrebasse
Daniel MILLE : accordéon

Jazzèbre au Théâtre de L'Archipel

Daniel **MILLE** quintet « **Astor Piazzola** »

Pour le dernier rendez-vous de cette 31^{ème} édition, nous vous proposons une immersion toute en élégance et en subtilité dans l'univers chatoyant du maestro argentin Astor Piazzola.

L'accordéoniste et compositeur Daniel Mille, Victoire du Jazz et Django d'Or notamment, complice de longue date de Jean Louis Trintignant, a réuni autour de lui pour ce projet unique quatre musiciens d'exception, un trio de violoncellistes étonnants et un contrebassiste, pour une relecture soyeuse et lyrique des milongas et tangos du révolutionnaire que fut Astor Piazzola.

Un projet lumineux, qui oscille entre jazz et classique, entre fougue et langueur, entre passion et drame, entre tubes planétaires tel Libertango et thèmes moins connus. Un dernier rendez-vous magistral.




Per l'última cita d'aquesta 31a edició, us posem una immersió en l'elegància i la subtilitat de l'univers acolorit del mestre argentí Astor Piazzola. Un projecte brillant, que oscil·la entre jazz i clàssic, entre fogositat i llangor, entre passió o drama, entre èxits planetaris com el Libertango i temes menys coneguts. Una última cita magistral!

A écouter : Astor Piazzola, 2014

En co-organisation avec le Théâtre de L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan.



DATE	HORAIRE	LIEU	TARIFS
DIM. 20 OCT.	18h30	PERPIGNAN - Palais des Congrès	de 11,5 € à 23 €

		PROGRAMMATION				Tarifs			
		Date	Page	Plein	Réduit	Adhérent	- 30 ans*		
HOUSE OF ECHO	4tet (soirée de présentation)	13/09	p.5	13 €	13 €	13 €	Gratuit		
THE HOUSE OF JAZZ		27/09	p.9	15 €	14 €	12 €	5 €		
Visite du Musée Rigaud		28/09	p.10	TARIFS du Musée Rigaud					
Jazzèbre aux Halles		28/09	p.10	Gratuit					
Cinémusiques (conférence + film)		28/09	p.11	TARIFS du Cinéma Le Castillet					
 Pique-nique au Prieuré de Marcevol, ARBOUSSOLS		29/09	p.13	12 €	10 €	8 €	5 €		
Fanfare participative de Tubas et AUPRÈS DE MA BLONDE		01/10	p.15	8 €					
PAAMATH trio invite Bernardo SANDOVAL		04/10	p.16	15 €	14 €	12 €	5 €		
HØST quartet		05/10	p.17	13 €	11 €	9 €	5 €		
 Pique-nique à SORÈDE		06/10	p.19	12 €	10 €	8 €	5 €		
Avishai COHEN		09/10	p.21	Voir grille TARIF A (ci-dessous)					
PASS 3 JOURS CASA MUSICALE				30 €					
BLANC • Julian SARTORIUS • NO TONGUES		10/10	p.23-24-25	18 €	16 €	14 €	5 €		
Toma GOUBAND & Brice SONIANO • Lucia CADOTSCH • THE BRIDGE #12		11/10	p.29-30-31	18 €	16 €	14 €	5 €		
SAXICOLA RUBI • Newwen TAHIEL • Felipe CABRERA		12/10	p.33-34-35	18 €	16 €	14 €	5 €		
 Pique-nique au Jardin du Comté, ILLE-SUR-TÊT		13/10	p.37	12 €	10 €	8 €	5 €		
Soirée « JAZZ EN COURS »		16/10	p.38	5 €					
« MYCELIUM », LE CRI DU CAIRE invite TRUFFAZ , création ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ		18/10	p.39-40-41	25 €	20 €	18 €	5 €		
Le Grôô		19/10	p.42	Gratuit					
Sonny TROUPÉ 4tet add 2		19/10	p.43	15 €	14 €	12 €	5 €		
Daniel MILLE « Astor Piazzola »		20/10	p.45	Voir grille TARIF B (ci-dessous)					

* sur présentation d'une pièce d'identité.

Avishai COHEN TARIF A			
Plein	Réduit	Adhèrent	Minoré
30 €	27 €	24 €	12 €
Daniel MILLE TARIF B			
Plein	Réduit	Adhèrent	Minoré
23 €	20,7 €	18,4 €	11,5 €

Adhésion

LA CARTE ADHÉRENT JAZZÈBRE - VALABLE 1 AN : 13 €

- > valable de septembre 2019 à juillet 2020.
- > tarif adhérent (ou gratuité) sur tous les concerts du Festival, de la saison Jazzèbre et Jazzapassa.
- > tarif préférentiel sur 7 concerts de la Saison du Théâtre de L'Archipel : Steeve Laffont, JJ Milteau, Chicago Blues Festival, Hommage à Cesária Evora, Magma, Anouar Brahem, Bertrand Belin (se renseigner au 04 68 62 62 00).
- > tarif réduit sur le Festival Musique Sacrée.

Pass La Casa Musicale

- PASS RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS JAZZÈBRE - 3 jours : 30 €
- > il donne accès aux 3 soirées de concerts du Festival à La Casa Musicale (10, 11 et 12 octobre).
 - > possibilité d'adhérer directement sur place, pour bénéficier du pass adhérent.

Billetterie

- > **sur place**
« Maison Jazzèbre » - 18 rue Rempart Villeneuve 66000 Perpignan (face aux Halles Vauban)
du samedi 13 septembre au samedi 19 octobre,
du mercredi au samedi, de 13h à 19h non stop
- > **par téléphone**
+33 (0)4 68 51 13 14 du mercredi au samedi de 13h à 19h non stop
 Paiement par carte bancaire
- > **par internet** : www.jazzebre.com
- > **autres points de vente**
www.placeminute.com
Fnac : www.fnac.com - 0 892 68 36 22 (0,34 €/min)
Géant - Carrefour (www.carrefour.fr) - Magasins U - Intermarché
www.francebillet.com

Tarif réduit

- > pour les bénéficiaires du RSA*, AAH*, Aspa*, chômeurs longue durée**, groupes constitués de 10 personnes minimum.
- > pour les Comités d'Entreprises.
- > pour les adhérents de Occjazz, abonnés des Scènes Nationales de Sète et Narbonne sur une soirée au choix.
- > pour les chèques Culture (groupe chèque déjeuner).
- > pour les adhérents de la FNAC uniquement en pré-vente sur les concerts vendus par le réseau FNAC.

* sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois et d'une pièce d'identité.
** pour les chômeurs minimum un an d'inscription.

Devenez mécène de Jazzèbre

Les mécènes sont un soutien essentiel pour le Festival.

Que vous soyez une entreprise ou un particulier vous pouvez soutenir le Festival et la Saison Jazzèbre, des événements forts d'une identité singulière, avec une programmation exigeante et différente, des artistes de qualité et de renommée nationale et internationale. En contribuant, vous participez au développement du territoire, vous accompagnez un événement indépendant et innovant, vous renforcez l'image de votre entreprise en affirmant vos valeurs et votre créativité, vous renforcez votre réseau, vous permettez la démocratisation de la culture...

Devenir Membre du CLUB DE PARTENAIRES JAZZÈBRE

- > Depuis 14 ans, le Club apporte un soutien sans faille au Festival. Des réunions mensuelles conviviales permettent de vrais échanges, et organisent un vrai laboratoire d'idées.
- > Le Club associe entreprises et particuliers avec des cotisations adaptées :
 - cotisation Particulier : à partir de **750 €**
 - cotisation Entreprises :
 - Entreprise niveau 1 > **1200 € et +**
(entreprise ayant un chiffre d'affaire inférieur ou égal à 100 000 €)
 - Entreprise niveau 2 > **2700 € et +**
 - Entreprise niveau 3 > **5000 € et +**
 - Entreprise niveau 4 > **7000 € et +**
- > Les membres bénéficient de nombreuses contreparties selon la cotisation (visibilité, invitations sur les concerts, ...).
- > Les membres du Club peuvent défiscaliser leur don à hauteur de 66 % pour les particuliers et de 60 % pour les entreprises.

Vous souhaitez devenir mécène de Jazzèbre ?

Contactez :

Aude ORTIZ : aude@jazzebre.com

04 68 35 37 46

*Vous pouvez aussi nous aider
sans faire partie du Club, en devenant Compagnon de Route.*

À partir de 50 € votre don est déductible des impôts.
(66 % de déduction fiscale)

Renseignement à la billetterie ou au 04 68 51 13 14

Une dynamique pour Jazzèbre : Le Club de Partenaires

Le festival et son équipe d'organisation remercient chaleureusement l'ensemble des membres du Club pour leur soutien...

LE CLUB DE PARTENAIRES EN 2019

Le Bureau du Club : Jean Pierre RAYNAUD / Frédéric PESTEL.
Jean-Christophe BAROIN / Gilles CALVET / Evelyne BRUN

LES ENTREPRISES :

 TOP FRUITS	 EDF	 LA VILLA DUFLOT	 RAYNAUD FALANDRY CODOGNES BOTTIN
 SUD BTP SERVICES	 HÔTEL MERCURE	 NAVISTA	 RAYNAUD FALANDRY CODOGNES BOTTIN
 ALLIANZ VALISSANT	 SARL SAGECO	 AERO PYRÉNÉES	 BRUN CONSEIL
 SOLAGORA	 DRAGON NOIR	 PARC ANIMALIER DES ANGLÉS	 PATRINUM
			 PESTEL ARCHITECTE

LES PARTICULIERS :

Christophe BOSSELUT / Claude et Michèle BOURGINE / Philippe DUBUISSON /
Jean-Marc FASULA / Tony et Nelly BOTTIN / Christian GALISSAIRES /
Jacqueline GUENOUN / Rose JOURET / André DUFLOT / Marc ALABERT

L'Équipe du Festival

Président : Alain Laurier

Directeur artistique : Yann Causse

Administration : Ségolène Alex

Communication : Lucie Le Guen, Aude Ortiz

Régie générale :

Élodie David, Romain Gaget, Frédéric Serret.

Chargée de billetterie et assistante communication : Valentine Dias

Accueil Artistes :

Pierre Debien Ribes, Dimitri Dero

Réalisation du Festival :

Robert André, Annie Arbogast, Guilhem Arniac, Cécile Artaud, Karen Asnar, Philippa Bates, Michel Benkemoun, Didier Bernard, Jean-Pierre Bernhard, Nadine Berry, Philippe et Claire Biron, Dominique Bourne, Roger Canals, Emma Caron, Chantal Cardinali, Michelle Chamassian, Ghis Cunzi, Patrick Da Palma, Annie Datin, Dominique Devarennès, Jacques Espitalier, Isabelle de Fremery, Vincent Fabre, Elisabeth Faugeras, Christian Galea, Brigitte Gené, Stan Giraud, Sophie Hilly, Muriel Lafay, Alain et Isabelle Laurier, Lydia Lavagna, Michèle Marty, Renata Mattos-Avril, Jacky Moretto, Samir Mouhoubi, Didier Page, Chantal Penel, Magali Pignalet, Nicolas Pinol, Marie-Laure Rébé, Philippe Rossi, Sylvie Silbermann, Estelle Tico Claverie et Michelle Valette.

Encore merci à...

Daniel Malavergne, Laetitia Poncet et l'Institut Font Nova, La Casa Bicicleta, aux professeurs du Département Jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional, au Théâtre de l'Archipel, au CRR, à l'Office de Tourisme de Perpignan, au Cinéma Le Castillet, à l'Université de Perpignan, la Fondation Prieuré de Marcevol, au Centre Hospitalier Spécialisé Léon-Jean Grégory de Thuir, au Centre Pénitentiaire de Perpignan, à la Casa Musicale, aux Halles de Perpignan, au Musée Rigaud, aux mairies de Port-Vendres, Céret, Rivesaltes, Arboussols, Ille-sur-Têt, Alenya, Sorède, l'association Art Que Fem d'Eus, à Occitanie en Scène, au **Club de Partenaires et aux Compagnons de Route** et à tous ceux qui nous encouragent tout au long de l'année...

La 31^{ème} édition du Festival est dédiée avec émotion à Philippe Caron, Président pendant de nombreuses années de notre association.

LE PREMIER
magazine jazz
en ligne



ÉLUS • PORTRAITS • ENTRETIENS
PHOTO-REPORTAGES • VIDÉOS
CHRONIQUES • ...



citizenjazz
www.citizenjazz.com

Saison

Jazzèbre vous propose des rendez-vous, en dehors du Festival, au sein de la Saison Jazzèbre (concerts, Cinémusiques, Les Frénétiques, ...) à Perpignan, à Céret, à Cabestany.

À noter d'ores et déjà sur vos agendas :

La soirée de présentation de la Saison 2020

Jeudi **16 Janvier à 19h** • ELMédiator - Perpignan

Présentation de la programmation en mots et en images
Apéritif + concert du duo

Naïssam JALAL / OSLOOB



Naïssam Jalal © A. Lacombe

Quelques autres rendez-vous à noter :

- En février, à Cabestany, « **Miles ou le coucou de Montreux** », théâtre et musique et à Céret, le trio du violoniste et chanteur manouche **Tcha Limberger**.
- En mars, le splendide trio **The Quest of the Invisible** de la flûtiste et chanteuse **Naïssam Jalal**.
- En mars, à Perpignan, les 25, 26, 27 et 28, **Les Frénétiques**.
- En mai, à Céret, un final caliente avec **Conga Libre**, un grand orchestre de timba cubaine.



Maison Jazzèbre
18 rue Rempart Villeneuve
66000 Perpignan
04 68 51 13 14
www.jazzebre.com

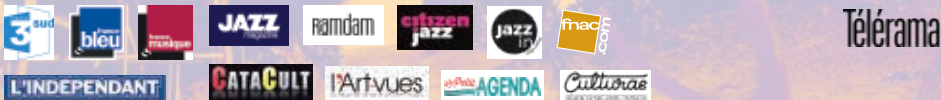
Partenaires Institutionnels



Réseaux



Partenaires Médias



Partenaires Commerciaux

