



Louis d'or « aux 2L » figurant Louis XV dit « Le Bien-Aimé »,
frappé en 1721.

À l'avers : le buste du roi enfant, lauré, tourné à droite, avec la légende latine: LVD XV D G FR ET NAV REX (Louis XV, roi de France et de Navarre par la grâce de Dieu)
et au revers, le monogramme : 2 L adossés sous une couronne, entre trois lys, avec la légende latine: CHRISTUS REGNAT. – Q (lettre de l'atelier de Perpignan) - . VINCIT IMPERAT ((Le Christ règne, vainc, commande).

Coll. Musée J.Puig et photo © SG /Ville de Perpignan

Louis XIII décide en 1640, sur le conseil de Claude Bullion, de réformer le système monétaire français. Cette réforme devait donner stabilité et confiance en la monnaie, et lui permettre de rivaliser avec les monnaies étrangères.

Claude Bullion
(1569-1640),
Surintendant
des Finances
de 1632 à 1640,
est l'instigateur
du Louis d'or

Le nouveau système basé sur le louis remplace l'ancien.



Louis d'or au bandeau figurant Louis XV
avers et revers, frappé en 1741 à Perpignan,
Coll. Musée J.Puig et photo © SG /Ville de Perpignan

A partir de Louis XIV de nombreux types seront fabriqués, comme les Louis « aux Insignes » et « au Soleil » de Louis XIV, les Louis « de Noailles », « à la Croix de Malte », « aux deux L », « Mirilton petites palmes » et « Mirilton grandes palmes », « aux Lunettes », « au Bandeau » et « à la Vieille Tête » de Louis XV, et les Louis « au Buste habillé » et « à la Tête Nue » de Louis XVI.



Louis d'or au Buste habillé figurant Louis XVI,
frappé en 1775 à Perpignan.

À l'avers : le buste du roi tourné à gauche, avec la légende suivante en latin : LVD XVI D G. FR - ET NAV REX, c'est-à-dire « Louis XVI, roi de France et de Navarre par la grâce de Dieu », et au revers : deux écus ovales inclinés de France et de Navarre surmontés d'une couronne, avec la lettre Q de l'atelier de Perpignan étant reprise dans la partie inférieure et la légende CHRS REGN VINC IMPER, c'est-à-dire « Le Christ règne, vainc et commande ».
Coll. Musée J.Puig et photo © SG /Ville de Perpignan

Ce nouveau système monétaire français sera maintes fois modifié mais perdurera jusqu'en 1792, date de la prise des Tuileries, événement marquant la chute de la monarchie absolue et la fin du règne de Louis XVI.

Pour en savoir plus :

CLAIRAND Arnaud et PRIEUR Michel. - *Les monnaies royales françaises 987-1793.*- Ed. Les Cheval-Légers, Paris, 2009

LOUIS XV. - *Edit... portant qu'il Sera Fabriqué dans l'Hostel de la MONNOYE de Paris de nouveaux louis d'or qui auront cours pour 30 Livres...* Registré en la cour des Monnoyes le 18 novembre 1716 : <https://data.bnf.fr/fr/date/1716/publications/page7>

PASTRONE Francesco. - *Monnaies royales françaises, 1610-1792, : Louis XIII à Louis XVI* - Ed. Victor Gadoury, 2018

CIANI Louis. - *Les Monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI avec indication de leur valeur actuelle.* – Edité à compte d'auteur, 1926



Musée des monnaies et médailles Joseph Puig

42 Avenue de Grande-Bretagne,
66000 Perpignan
Tél. 00.33.(0)4.68.62.37.64

Retrouvez le Musée sur le site de la Ville

[Musée des monnaies et médailles Joseph Puig |
Perpignan la rayonnante \(mairie-perpignan.fr\)](http://musees-mediation@mairie-perpignan.fr)

Des observations ? Contactez-nous :

Service des Publics des Musées de Perpignan
musees-mediation@mairie-perpignan.com

Tél. 00.33.(0)4.68.66.24.66

