



MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



Programme

Janvier - Juin 2022

COLLECTIONS PERMANENTES - EXPOSITION

- De Rigaud à Guerra p. 4-5
- CoBrA p. 6-7
- George Daniel de Monfreid, dans le soleil de Gauguin p. 8-9
- Portrait d'Olympe Muller de Beupré p. 10-11

ACTIVITÉS CULTURELLES

- La Nuit européenne des musées p. 14
- Conférences p. 15
- Visites commentées adultes p. 16-17
 - L'œuvre à la loupe p. 16
 - Visites surprises p. 16
 - Visites hors les murs p. 17
- En famille p. 18-19
 - Visites en famille p. 18
 - Ateliers parents-enfants p. 19
 - Le musée des tout-petits p. 19
- Focus sur... p. 20
 - Visites pas à pas p. 20
 - Danse au musée p. 20

INFORMATIONS PRATIQUES

En couverture : Karel APPEL (1921-2006). *Animaux*, 1969. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud.
Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

Gustave VIOLET (1873-1952). *Catalane aux cruches*, 1911 (détail), et vases. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud.
Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

Collections permanentes Exposition





REVOIR NOS COLLECTIONS PERMANENTES

De Guerra à Rigaud

> Acquisitions récentes

La salle Guerra s'enrichit d'une *Transverbération de Sainte Thérèse* signée d'Antoine Guerra dit l'Ancien (1634-1705), peinte en 1667. Acquisée en 2020, vous la découvrirez après une restauration qui lui a redonné toute sa lisibilité. Une *Sainte Thérèse offrant son cœur*, de la même main, est également sortie de réserve pour compléter cette présentation qui aborde désormais la notion d'atelier en présentant la production des Guerra. Un ensemble unique qui met en valeur le travail d'une dynastie de peintres perpignanais qui incarnent une production régionale contemporaine de la jeunesse de Hyacinthe Rigaud.

Après l'exposition *Portraits en majesté*, les œuvres du parcours permanent, dédiées au mouvement baroque, retrouvent le public à la lumière d'un nouvel accrochage qui met en valeur notre magistrale collection de portraits de Hyacinthe Rigaud, auquel nous consacrons un nouvel écrin.

L'occasion de présenter des acquisitions récentes, de construire de nouveaux dialogues entre Rigaud et les artistes de son temps, qu'ils soient français, italiens ou venus du Nord. Le plaisir également de vous faire découvrir des œuvres qui étaient en réserve.

Autour des récentes acquisitions dédiées à Hyacinthe Rigaud, le *Portrait présumé de Madame de La Jonchère*, en 2020, et le portrait d'homme en buste, en 2019, les salles Rigaud s'organisent en trois temps et présentent : les différents types de portraits que Rigaud proposait à sa clientèle ; les portraits du peintre et de sa famille ; la peinture religieuse autour du chef-d'œuvre de la carrière de Rigaud, l'exceptionnel *Portrait du cardinal de Bouillon*.

■ **Conférences** > p. 15

■ **Visites commentées** > p. 16, 17

■ **Visites en famille** > p. 18

■ **Ateliers parents-enfants** > p. 19

■ **Musée des tout-petits** > p. 19

REVOIR NOS COLLECTIONS PERMANENTES

CoBrA

Galerie Lazerme

> Jusqu'en juin 2022

Grâce à de judicieuses acquisitions des années 1970, au dépôt par la Fondation de France en 2007 de trois cents œuvres de la collection de Francis Jacques Fabre (1930-2001), le musée Rigaud dispose d'un fonds représentatif de la peinture des années 1950-1970.

Le nouvel accrochage de la galerie Lazerme du musée Rigaud vous fait (re)découvrir cet aspect méconnu de nos collections contemporaines autour du groupe CoBrA.

CoBrA est un mouvement artistique théorisé entre 1948 et 1951. Acronyme de Copenhague, Bruxelles et Amsterdam, il est porté par des artistes qui proposent de nouvelles alternatives à l'abstraction géométrique ou au surréalisme qui dominent alors les tendances parisiennes. Ils inventent un style libre motivé par l'intime ressenti du plus profond des rêves de l'artiste, les ateliers deviennent des laboratoires collaboratifs associant poètes et plasticiens. Karel Appel (1921-2006), Jacques Doucet (1924-1994), Pierre Alechinsky, et dans leur sillon, Bengt Lindström (1925-2008), en seront les plus représentatifs.

Parallèlement le concept de l'abstraction lyrique se développe entre tendances européennes et américaines. L'un des principaux acteurs français en sera Olivier Debré (1920-1999), dont les œuvres sont dominées par l'abstraction de la matière picturale et de la couleur.

■ **Visites commentées** > p. 16, 17

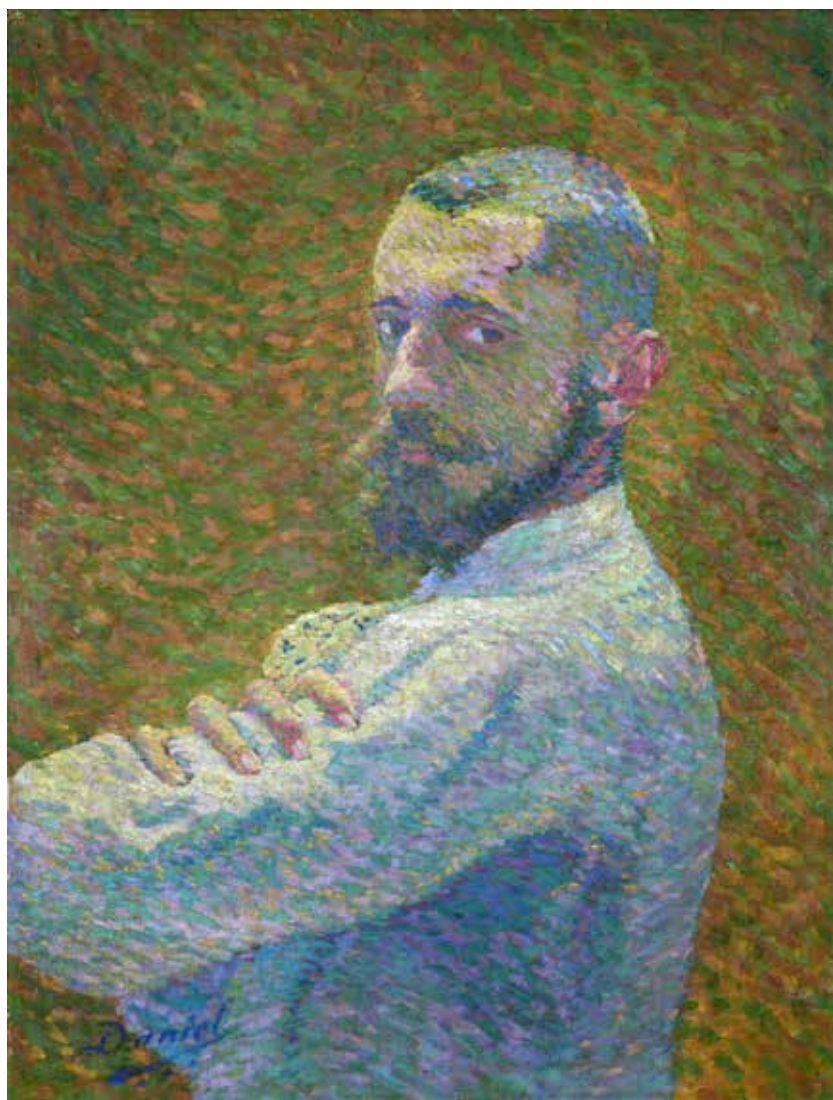
■ **Visites en famille** > p. 18

■ **Ateliers parents-enfants** > p. 19





Pierre ALECHINSKY (1927-). *Les ancêtres*, 1976. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.



George Daniel de MONFREID, sous le soleil de Gauguin

> 25 juin - 6 novembre 2022

Une exposition qui permet de découvrir les œuvres les plus emblématiques de George Daniel de Monfreid (1856-1929) ainsi que des œuvres de Paul Gauguin (1848-1903) déterminantes pour sa carrière ou lui ayant appartenu.

George Daniel de Monfreid est un peintre marquant du monde de l'art de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, qui partagea sa vie entre Paris et sa résidence familiale de Corneilla-de-Conflent, dans les Pyrénées-Orientales. Inconditionnel ami et promoteur de l'œuvre de Paul Gauguin (1848-1903), dont il sera le dépositaire durant ses séjours en Polynésie, George Daniel de Monfreid est aussi l'un des artistes qui président à la naissance d'une modernité stimulée par le primitivisme de Gauguin.

Son rapport à Gauguin entre au cœur de sa vie et de ses créations dès leur rencontre, en 1887. Leurs affinités se manifestent d'emblée à l'occasion de l'exposition Volpini, organisée par Gauguin en 1889 pour l'Exposition Universelle de Paris, où Monfreid expose un autoportrait dit « à la veste blanche » récemment acquis par la ville de Perpignan. George Daniel de Monfreid y apparaît à l'aube d'une carrière qui teindra ses promesses et dont l'exposition restituera l'évolution comme la qualité.

Ainsi, le parcours aborde l'œuvre de l'artiste dans sa dimension monographique et rétrospective, au rythme de quatre sections qui dévoileront : son attachement au paysage ; le dialogue subtil qu'il entretint avec Gauguin, au travers de leurs œuvres réciproques ; son entourage familial et artistique autour de sa pratique du portrait.

Une nouvelle œuvre pour le musée Rigaud

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) et Richard Guino (1890-1973), *Maternité*, 1916. Plâtre patiné, h. 54,5 cm.

Artiste complet, Richard Guino (Gérone 1890 - Antony 1973) pratique aussi bien la sculpture, le dessin, que les arts décoratifs. Praticien d'Aristide Maillol, qui le découvre à l'occasion d'une exposition à Gérone dont il est originaire, il a étudié dans sa ville natale, puis à Barcelone. En 1910, il rejoint Maillol à Paris comme praticien, tout en développant une carrière personnelle. En 1913, il est sollicité par le marchand d'art d'Auguste Renoir, Ambroise Vollard (1866-1939), qui lui confie la mission singulière de créer les sculptures que Renoir, atteint de polyarthrite, ne peut exécuter. Cette collaboration durera plusieurs années et justifie la reconnaissance d'une double signature « Guino-Renoir ».

En 1916, Renoir commande à Guino une sculpture funéraire dédiée à la tombe de sa défunte épouse. Guino lui fera deux propositions, un buste et une maternité dont il est ici question. Le groupe est réalisé d'après une peinture de Renoir, de 1885, qui célébrait la naissance de son premier fils Pierre Renoir (Paris, musée d'Orsay). Le rapprochement des deux œuvres permet d'apprécier les mécanismes créatifs qui ont guidé ce processus collaboratif qui, de la peinture à la sculpture, permet d'apprécier une plastique qui n'appartient qu'à Guino et l'empreinte si caractéristique de Renoir.

Il s'agit d'une acquisition importante pour le musée qui vient enrichir le répertoire des artistes d'origine catalane autour de la figure emblématique d'Aristide Maillol.

En 2023, nous consacrerons notre exposition d'été à Richard Guino.



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) et Richard Guino (1890-1973), *Maternité*, 1916. Plâtre patiné, h. 54,5 cm.
Acquise en juin 2021 par la ville de Perpignan pour les collections du musée Hyacinthe Rigaud, avec l'aide de l'État et de la Région Occitanie.
Photo sculpture : Nicolas Roger pour Maître Rouillac, commissaire-priseur. Photo peinture : Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Picard.







Activités culturelles

Hyacinthe RIGAUD (1659-1753). *Portrait présumé de Madame de la Jonchère* ;
Portrait de Charlotte Raisin de la Jonchère, 1719 / Acquis avec l'aide du Fonds du
Patrimoine en 2020. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud.
Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

La Nuit européenne des musées

> mai 2022

Entrée libre



Un programme inédit mêlant les rencontres artistiques, dévoilé au printemps.
Laissez vous surprendre !

Le programme complet sera communiqué ultérieurement sur notre site internet
et sur la brochure la Nuit des musées à Perpignan éditée par la Direction de la Culture de la Ville.



■ Conférences

Durée 1 heure environ. Tarif : entrée libre dans la limite des places disponibles. Réservation en ligne.

Les Guerra et la peinture baroque en Roussillon

Par Julien Lugand, enseignant chercheur en histoire de l'art moderne, Université Perpignan Via Domitia.

• Samedi 12 mars à 15 h.

Les retables baroques sculptés en Roussillon au temps de Rigaud

Par Jean-Luc Antoniazzi, docteur en histoire, spécialiste du patrimoine historique du Roussillon et de l'art baroque catalan.

• Samedi 23 avril à 15 h.



À gauche : Hyacinthe RIGAUD (1659-1753). *Christ expirant*, 1695. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

À droite : Hyacinthe RIGAUD (1659-1753). *Christ expirant*, 1696. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

■ L'œuvre à la loupe

**Durée : 1 heure. Tarif : entrée + 5 € (enfants gratuits).
Réservation obligatoire.**

Une œuvre ou un artiste sont décryptés,
et vous en livrent tous leurs secrets.

Antoine Guerra, la Transverbération de Sainte Thérèse

Avec Stéphanie Diaz, guide conférencière.

- Samedi 19 février à 15 h.

Mouvement CoBrA

Avec Martine Boher, guide conférencière.

- Samedi 23 avril à 15 h.

Mythologies baroques

Avec Corinne Doumenc, guide conférencière.

- Samedi 4 juin à 15 h.



Antoine GUERRA le vieux (1634-1705). *La transverbération de Sainte Thérèse*, 1694 (détail). Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud.
Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

■ Les visites surprise de Marie

Durée : 20 minutes environ. Tarif : entrée (sans supplément). Réservation en ligne.

Avec Marie Salbert, musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Une fois par mois, à la pause déjeuner, prenez vingt à trente minutes pour découvrir une œuvre, un artiste ou une collection.

Visite au temps de Lurçat

- Mardi 11 janvier et mardi 8 mars à 12 h 30 et 15 h.

Visite au temps des Lazerme

- Mardi 8 février et mardi 10 mai à 12 h 30 et 15 h.

Visite au temps de la Belle Époque

- Mardi 5 avril et mardi 14 juin à 12 h 30 et 15 h.

■ Itinérances d'artistes - Visite hors les murs

Durée 2 heures environ. Tarif : entrée + 5 € (enfants gratuits) - Départ du musée Hyacinthe Rigaud. Réservation en ligne.

En partenariat avec Perpignan Méditerranée Tourisme et la Mission d'Animation du Patrimoine, Perpignan.

Avec Stéphanie Diaz, guide conférencière.

Une balade commentée du musée jusqu'au cœur de ville.

Perpignan religieux

Des retables gothiques du musée au patrimoine baroque religieux des églises et des couvents de Perpignan.

• Samedis 5 mars et 7 mai à 15 h.

Paul Gervais, du musée à l'hôtel Pams

L'artiste toulousain Paul Gervais (1859-1944) est bien connu des perpignanais pour avoir réalisé nombre d'œuvres exposées à l'hôtel Pams : les fresques du grand escalier, les portraits des familles Bardou et Pams, des toiles monumentales tel *Le Jugement de Pâris* ; il a également participé aux affiches JOB dont l'œuvre matricielle, *Femme coiffée à l'antique*, est présentée au musée Rigaud.

La visite vous invite à suivre les pas de l'artiste, depuis son travail publicitaire aux productions monumentales, et à découvrir deux œuvres moins connues, issues des réserves du musée : *La Source et Les centaures*, récemment restaurées et déposées à l'Hôtel Pams.

• Samedi 8 janvier à 15 h.

• Samedi 19 mars à 15 h.



Paul Jean GERVAIS (1859-1944). *Les centaures* ; *l'enlèvement des Lapithes*, 1906 (détail).
Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

■ Visites en famille

Dès 5 ans. Durée 1 heure 15 environ. Tarif : entrée + 3 € (supplément offert pour un adulte). Réservation en ligne.

Avec Martine Boher, Corinne Doumenc, Cécile Ferrer ou Céline Rey, guides conférencières.

Mythologies

- Mardi 22 février à 11 h.
- Mardi 1^{er} mars à 11 h.
- Mardi 3 mai à 11 h.

CoBrA pas à pas

- Mardi 26 avril à 11 h.



Jacopo AMIGONI (1682-1752). *Persée délivrant Andromède*, XVIII^e siècle. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud.
Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

■ Ateliers parents-enfants

Dès 4 ans. Durée 1 heure 30. Tarif entrée + 5 €/participant. Réservation en ligne.

Avec Isabelle Brunel ou Sophie Culot, plasticiennes.

Autour de CoBrA

- Jeudi 24 février à 14 h 30.
- Jeudi 28 avril à 14 h 30.

Mythologies

- Jeudi 3 mars à 14 h 30.
- Jeudi 5 mai à 14 h 30.

■ Le musée des tout-petits

Durée 45 minutes. Tarif : entrée + 5 € (supplément offert à un accompagnateur). Réservation en ligne.

Avec Céline Rey ou Corinne Doumenc, guides conférencières, Isabelle Brunel, plasticienne.

Trois séances différentes autour d'un même thème, spécialement conçues pour les tout-petits, croisant petites histoires, manipulations sensorielles et ateliers de pratique artistique.

> 2-4 ans à 16 h.

Mythologies

- Mercredis 12 et 26 janvier, 9 février.

Les 5 sens

- Samedis 12 et 26 mars, 9 avril.



L'autre et moi

Une action menée au sein du Centre pénitentiaire de Perpignan par le Service pénitentiaire d'insertion et de probation, en collaboration avec le Musée d'art Hyacinthe Rigaud et la Médiathèque de Perpignan. Projet culture-justice, soutenu par la DRAC Occitanie et la DISP de Toulouse.

Sophie Culot, plasticienne et Jean-Michel Collet, journaliste et animateur d'ateliers d'écriture.

Exposition

- Du 7 au 15 janvier à la Médiathèque - Entrée libre.
- Inauguration : vendredi 7 janvier à 14 h 30.

Des adultes placés sous-main de justice questionnent le regard qu'ils portent sur eux-mêmes et l'autre. Présentation de créations liant arts plastiques et écriture.

Portrait-autoportrait - Atelier d'écriture

- Samedi 15 janvier de 15 h à 18 h à la Médiathèque - Gratuit, sur inscription au 04 68 66 30 22.

Par Jean-Michel Collet. Portrait-autoportrait.

Atelier tous publics en clôture de l'exposition.

■ Danse au musée

Projet culture-handicap avec le soutien de l'ANCT, la DRAC, la Région Occitanie et le musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Avec Elsa Decaudin et Carl Archambault, Cie PulX, les élèves des écoles Jean Zay et Blaise Pascal, Perpignan.

Vidéo-danse

- À découvrir sur notre site internet dès le 23 mai.

Issus d'Unités localisées pour l'inclusion scolaires, des enfants « différents comme tout le monde », expérimentent le rapport à la peinture, à la sculpture et à la danse en proposant une performance singulière et sensible, sur une chorégraphie et un accompagnement musical créés pour le spectacle.



TARIFS PUBLICS INDIVIDUELS

Applicables sur présentation d'un justificatif (année en cours).

Billets non échangeables, non remboursables.

Se présenter à l'accueil muni de son billet au plus tard 10 min avant chaque séance. Les séances commencent à l'heure.

En cas de retard, votre place est susceptible d'être redistribuée.

		Entrée* collections + exposition	Suppl. visite guidée adulte	Suppl. visite guidée en famille	Suppl. visite itinérante	Suppl. l'œuvre à la loupe	Visite surprise	Conférences	Suppl. musée tout-petits
Sur réservation		•	•	•	•		•	•	
Adulte	tarif plein	3€	3€	5€	5€	tarif plein	gratuit	gratuit	
Moins 18 ans	gratuit	gratuit	3€	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	5€
Carte Pass	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Cercle Rigaud	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Pass patrimoine 66 Evasio'culture	réduction	3€	3€	5€	5€	réduction	gratuit		
Étudiant moins 26 ans de l'histoire de l'art, Pass culture UPVD	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Icom guide pro musées	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Presse	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Handicap	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Demandeur d'emploi	réduction	3€	3€	5€	5€	réduction	gratuit	gratuit	gratuit
Bénéficiaire RSA, FNS	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit
Autres*	réduction	3€	3€	5€	5€	réduction	gratuit	gratuit	gratuit

Tarif plein : 10€ durant l'exposition estivale / 8€ hors exposition estivale.

Tarif réduit : 8€ durant l'exposition estivale / 6€ hors exposition estivale.

* Autres : réductions pour adhérents du Cos de la Ville de Perpignan, titulaire d'un abonnement au réseau des bibliothèques de Perpignan, détenteur d'un ticket de bus Sankéo daté du jour, accompagnateur de personne en situation de handicap.

LA BOUTIQUE

La boutique du musée investit de nouveaux espaces, plus spacieux, pour élargir sa gamme de livres d'art, d'albums jeunesse, de bijoux d'ateliers et d'objets déco, une ligne d'articles créés spécialement pour le musée, et des céramiques exclusives de l'atelier Bufile d'Aix-en-Provence.

À l'issue de votre visite ou à tous moments, venez découvrir nos produits. La boutique est en libre accès depuis l'entrée du musée.

Horaires

1^{er} juin - 30 septembre : ouvert tous les jours de 11 h à 19 h.

1^{er} octobre - 31 mai : ouvert du mardi au dimanche de 11 h 30 à 17 h 30 (fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre).



LA CARTE PASS'

La carte Pass' vous permet d'accéder durant 1 an et en illimité, à l'ensemble des collections permanentes et des expositions temporaires du musée.

Vous souhaitez participer à nos visites guidées, nos ateliers et autres activités ? L'entrée du musée est gratuite pour vous, seul le supplément – lorsqu'il est appliqué – est à votre charge*.

Profitez des expositions et activités du musée en toute liberté !

Carte nominative, à réaliser à l'accueil du musée. Tarif : 20 €.



VISITE NUMÉRIQUE

Gratuit - Sur demande à l'accueil du musée.

Découvrez les collections permanentes à l'aide d'une visite numérique disponible à télécharger sur votre smartphone ou sur une tablette mise à disposition par le musée. Suivez les commentaires au gré de vos envies, le long du parcours gothique, baroque et moderne ; des textes explicatifs, des vidéos et des témoignages viennent ponctuer votre visite.



VISITEURS INDIVIDUELS

- **Entrée du musée : 10 €** durant l'exposition estivale, **8 €** hors exposition estivale.
 - **Carte Pass musées : 20 €**. Accès illimité au musée, valable 1 an.
 - **Tablette pour visite guidée numérique** : prêt gratuit, dans la limite d'1 tablette par groupe/famille et des disponibilités.
 - **Visite numérique : gratuit** - Sur demande à l'accueil du musée.
Découvrez les collections permanentes à l'aide d'une visite numérique disponible à télécharger sur votre smartphone. Suivez les commentaires au gré de vos envies, le long du parcours gothique, baroque et moderne ; des textes explicatifs, des vidéos et des témoignages viennent ponctuer votre visite.
 - **Billetterie et réservation en ligne** : les billets ne sont ni échangeables ni remboursables.
- www.musee-rigaud.fr**

GROUPES

Réservation obligatoire : www.musee-rigaud.fr

Pour des questions de sécurité, il ne sera pas admis de groupe sans réservation préalable.

Hors crise sanitaire : les groupes de 10 à 35 personnes, accompagnateurs compris.

- **Tarif** : Entrée réduite à partir de 10 personnes : **8 €**/personne durant l'exposition estivale, **6 €**/ personne hors exposition estivale.
- **Gratuit** : groupes scolaires et enseignement supérieur, accueils de loisirs, instituts médico-sociaux, maisons de quartiers et secteur de la petite enfance de Perpignan, les personnes présentant la carte Pass' Rigaud, Cercle Rigaud, Icom, guides conférenciers, professionnels de musée ou presse.
- **Visites commentées et ateliers** (hors projets spécifiques et/ou subventionnés) : **90 €** (1 h 15) / **120 €** (2 h).

JANVIER

■ Samedi 8	15 h	Paul Gervais, de Job à Pams	2 h	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■ Mardi 11	12 h 30	Les visites surprises de Marie Au temps de Lurçat	30 mn	Entrée (sans supplément)
■ Mardi 11	15 h	Les visites surprises de Marie Au temps de Lurçat	30 mn	Entrée (sans supplément)
■ Mercredi 12	16 h	Musée des Tout-Petits - Mythologies	45 mn	Entrée + 5 € (suppl. offert à un accompagnateur)
■ Mercredi 26	16 h	Musée des Tout-Petits - Mythologies	45 mn	Entrée + 5 € (suppl. offert à un accompagnateur)

FÉVRIER

■ Mardi 8	12 h 30	Les visites surprises de Marie Au temps des Lazerme	30 mn	Entrée (sans supplément)
■ Mardi 8	15 h	Les visites surprises de Marie Au temps des Lazerme	30 mn	Entrée (sans supplément)
■ Mercredi 9	16 h	Musée des Tout-Petits - Mythologies	45 mn	Entrée + 5 € (suppl. offert à un accompagnateur)
■ Samedi 19	15 h	L'œuvre à la loupe - La transverbération de Sainte Thérèse	1 h	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■ Mardi 22	11 h	Visite en famille - Mythologies	1 h 15	Entrée + 3 € (supplément offert pour un adulte)
■ Jeudi 24	14 h 30	Ateliers Parents-Enfants autour de CoBrA	1 h 30	Entrée + 5 € / participant

MARS

■ Mardi 1 ^{er}	11 h	Visite famille - Mythologies	1 h 15	Entrée + 3 € (suppl. offert pour un adulte)
■ Jeudi 3	14 h 30	Ateliers Mythologies	1 h 30	Entrée + 5 € / participant
■ Samedi 5	15 h	Visite hors les murs - Perpignan religieux	2 h	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■ Mardi 8	12 h 30	Les visites surprises de Marie Au temps de Lurçat	30 mn	Entrée (sans supplément)
■ Mardi 8	15 h	Les visites surprises de Marie Au temps de Lurçat	30 mn	Entrée (sans supplément)
■ Samedi 12	15 h	Conférence - Les Guerra et la peinture baroque en Roussillon	1 h	Entrée libre
■ Samedi 12	16 h	Musée des Tout-Petits - Les 5 sens	45 mn	Entrée + 5 € (suppl. offert à un accompagnateur)
■ Samedi 19	15 h	Paul Gervais, de Job à Pams	2 h	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■ Samedi 26	16 h	Musée des Tout-Petits - Les 5 sens	45 mn	Entrée + 5 € (suppl. offert à un accompagnateur)

AVRIL

■	Mardi 5	12 h 30	Les visites surprises de Marie Au temps de la Belle Époque	30 mn	Entrée (sans supplément)
■	Mardi 5	15 h	Les visites surprises de Marie Au temps de la Belle Époque	30 mn	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 9	16 h	Musée des tout-petits - Les 5 sens	45 mn	Entrée + 5 € (suppl. offert à un accompagnateur)
■	Samedi 23	15 h	L'œuvre à la loupe - Mouvement CoBrA	1 h	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Samedi 23	15 h	Conférence - Art religieux chez Hyacinthe Rigaud	30 mn	Entrée (sans supplément)
■	Mardi 26	11 h	CoBrA pas à pas	1 h 15	Entrée + 3 € (supplément offert pour un adulte)
■	Jeudi 28	14 h 30	Ateliers Parents-Enfants autour de CoBrA	1 h 30	Entrée + 5 € / participant

MAI

■	Mardi 3	11 h	Visite famille - Mythologies	1 h 15	Entrée + 3 € (supplément offert pour un adulte)
■	Jeudi 5	14 h 30	Ateliers Mythologies	1 h 30	Entrée + 5 € / participant
■	Samedi 7	15 h	Visite hors les murs - Perpignan religieux	2 h	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Mardi 10	12 h 30	Les visites surprises de Marie Au temps des Lazerme	30 mn	Entrée (sans supplément)
■	Mardi 10	15 h	Les visites surprises de Marie Au temps des Lazerme	30 mn	Entrée (sans supplément)

JUIN

■	Samedi 4	15 h	L'œuvre à la loupe - Mythologies	1 h	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Mardi 14	12 h 30	Les visites surprises de Marie Au temps de la Belle Époque	30 mn	Entrée (sans supplément)
■	Mardi 5	15 h	Les visites surprises de Marie Au temps de la Belle Époque	30 mn	Entrée (sans supplément)

Le Cercle Rigaud

L'association des Amis du musée d'art Hyacinthe Rigaud accompagne le développement et le rayonnement du musée en France et à l'étranger. Elle participe à l'enrichissement des collections, la restauration des œuvres, l'animation, la diffusion et la médiation.

Le Cercle Rigaud s'associe à la vie du musée et leurs adhérents bénéficient de nombreux avantages : accès gratuit et illimité au musée, invitations VIP et soirées privées, sorties culturelles, rencontres avec des spécialistes et des artistes...



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Sous réserve de modifications et des contraintes liées à la gestion de la lutte contre le Covid-19

Réservé aux adhérents :

Conférences : art moderne, art contemporain, art & architecture, art & archéologie.

Ciné-Cercle : projections documentaires sur un artiste ou un courant artistique.

Concerts : Rigaud en musique, Rigaud en terrasse.

Rigaud hors les murs : voyages et sorties culturelles, pique-nique surprise.

Renseignements, adhésions, réservations

Web : www.amismuseerigaud.com - Mail : contact@amismuseerigaud.com - Tél : 06 64 46 65 75

Permanences les mercredis après-midi de 14 h 30 à 17 h.

Musées de Perpignan



Musée Casa Pairal

Installé dans le Castillet, ancienne porte de la ville et symbole de la culture catalane, le **musée Casa Pairal** parcourt l'histoire des premiers habitants de Perpignan et du Roussillon jusqu'à nos jours.

Le Castillet - Place de Verdun

Tél. 04 68 35 42 05 - Mail : casapairal@mairie-perpignan.com

Musée des monnaies et médailles Joseph Puig

Fenêtre entrebâillée sur les mondes passés et actuels, le **musée Joseph Puig** installé dans le bel écrin de la Villa Les Tilleuls (fin XIX^e siècle) propose un voyage des bords de la Méditerranée aux rives du Pacifique, depuis les premières monnaies jusqu'à celles que nous utilisons au quotidien.

42 avenue de Grande-Bretagne

Tél. 04 68 62 37 64 - Mail : musee-puig@mairie-perpignan.com

Muséum d'histoire naturelle

Au cœur de la ville, situé dans l'Hôtel Ça Garriga (XVI^e siècle), le **Muséum d'histoire naturelle** offre un aperçu de la biodiversité et de la géodiversité des Pyrénées-Orientales, des étangs du littoral aux montagnes des Pyrénées, avec un crochet par les plaines du Roussillon.

12 rue Fontaine-Neuve

Tél. 04 68 66 33 68 - Mail : museum-histnat@mairie-perpignan.com

Activités des musées

Renseignements : Service des publics

Tél. 04 68 66 24 77 - Mail : musees-mediation@mairie-perpignan.com



Musée d'art Hyacinthe Rigaud

21 rue Mailly, 66000 Perpignan - www.musee-rigaud.fr
Tél : 04 68 66 19 83 - Mail : contact@musee-rigaud.fr

Horaires du musée

1^{er} octobre - 31 mai : ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h 30
sauf le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai
(Fermeture des caisses à 17 h)

1^{er} juin - 30 septembre : ouvert tous les jours, de 10 h 30 à 19 h
(Fermeture des caisses à 18 h 30)

Billetterie en ligne : www.musee-rigaud.fr

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN

Karel APPEL (1921-2006). *Head with girl*, 1966. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

www.musee-rigaud.fr



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE